

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 042 — МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (3/3)

Большинство игравельных персонажей в «Легенде героев 2» привлекательные мужчины и прекрасные женщины.

Даже Кейнс, единственный пожилой персонаж, достойный, обаятельный и благообразный старикан.

«Звучит как проклятие». [1]

Игроки составили рейтинг четырёх великих Королей красоты, среди которых абсолютно привлекательный парень Джуд и несравненная красавица Корделия. Также главный герой, Максимилиан, родившийся не только с красивым лицом, но и с характером, способностями, талантом, связями и золотой ложкой. И, наконец, трансцендентальная красавица Аделаида, всегда в маске, потому что невозможно воплотить её необыкновенную красоту с помощью иллюстраций игры.

«Лукас вроде как достигает минимальных стандартов для того, чтобы войти в категорию красивых людей».

Можно также сказать, что Лукас — это нижний предел, чтобы вас пригласили феи.

Хотя он мужественный и привлекательный парень, это немного не соответствует предпочтениям фей.

Итак, два из четырех великих Королей красоты, которых феи не могли не полюбить, собрались вместе, так что вполне естественно, что феи восторженно восклицали.

— Совершенная красота.

— Не думаю, что мне надоест смотреть на тебя весь день.

— Красавица. Миленькая. Её глаза подобны драгоценным камням.

Дыхание зимних фей, окружавших Джуда и Корделию, стало беспокойным, пока они

продолжали щебетать.

В отличие от фей, которых Джуд и Корделия встречали раньше и которые играли с ними, как с куклами, зимние феи, казалось, больше интересовались красотой.

«Это реально смущает».

Корделия прожила свою жизнь, слушая фразы о том, что она самая красивая, но теперь, когда её окружили десятки фей, изливающих комплименты, казалось, что её растущее смущение может даже пронзить небо.

— Посмотри, какая она застенчивая.

— Миленько.

— Я хочу укунить её.

Корделия ещё больше смутилась от восхищения зимних фей, и ей оставалось только смотреть в землю, в полном замешательстве.

Но Джуд внезапно стал совершенно другим:

— Это захватывающе, это всегда свежо, и быть красивым это самое лучшее.

— Кьяа!

— А теперь произнеси это, и это тоже.

— Не их, произнеси мои! Читай мои!

Зимние феи порхали вокруг и размахивали большими листами бумаги в руках, размером с визитную карточку для людей.

В каждом листике бумаги слова, приторные и сладкие настолько, что пространство и время, казалось, застывало в тот момент, когда феи слушали, как Джуд произносит их.

— А теперь в очередь, выстраивайтесь. Ладно, на этот раз я прочитаю вот это.

Джуд неторопливо выбрал листок бумаги, и феи снова дико защебетали:

— Кьяа! Вот так, вот так!

— Он прекрасно прочел эту знаменитую строчку.

«Какого вия он творит?» Корделия с любопытством повернула голову.

Джуд увидел Корделию, и в этот момент лукаво улыбнулся — нет, он привлекательно улыбнулся.

«Корделия, помоги мне».

«Что? Чего ты хочешь? Нет, что ты хочешь, чтобы я сделала?»

«Мне нужен кто-то, кто будет отбивающим».

«Кто-то, кто будет отбивающим?»

«Просто стой спокойно».

После их почти телепатического разговора Джуд подошел к Корделии, на мгновение вздрогнувшей. И в то же время десятки зимних фей смолкли. Для того, чтобы погрузиться в то, что должно было произойти.

«Стой спокойно», проговорил глазами Джуд, медленно протягивая руку и нежно поглаживая прекрасные волосы Корделии.

Затем он приблизил к ней свое лицо.

«Ч-что придумал этот поехавший ублюдок!»

Но Джуд не остановился. Он приблизил свое лицо на расстояние, на котором она могла чувствовать его дыхание, и, глядя прямо в голубые глаза Корделии, сказал:

— Я не могу этого сделать. Потому что я...

«Какого х...»

— Ты...

Глаза Джуда увлажнились, и Корделия невольно сглотнула.

И зимние феи тоже.

Джуд погладил Корделию по щеке. Он проговорил громким шепотом, с лицом, которое, казалось, в любой момент могло пролиться слезами:

— Потому что я люблю тебя.

— Кяааа!

Зимние феи дико закричали и сошли с ума:

— О боже мой! Боже мой!

Сцена из рассказа «Роман королевы фей и архимага 9-го круга». Королева фей разрушила то, что архимаг желал достичь всю жизнь, из-за трагической ошибки, поэтому она попросила его убить её. Но Архимаг завыл, причитая и умоляя, что не может убить её из-за любви. И то, что сыграл Джуд, слова, которые архимаг сказал королеве фей.

— Ты записала это? Кто-нибудь это записал?

— Я даже сняла видео!

Зимние феи пришли в неистовство, а Корделия один раз пнула Джуда в голень:

— Ай!

— Что ты творишь, поехавший!

«У меня так колотилось сердце! Нет, не то, чтобы...»

Корделия пнула Джуда еще несколько раз, чтобы подавить смущение, а затем глубоко вздохнула. И зимние феи усердно засняли ещё одно видео, говоря, что оно по-своему хорошо.

«Тсцк... серьезно. Или может, он работал актёром?»

То, как он выражал эмоции глазами, было ненормально.

Когда она думала об этом, его актерская интонация, когда он читал строки, представленные феями, каждый раз немного отличалась.

«Кем он на самом деле работал?»

Пока Корделия была поглощена мыслями о настоящей работе Джуда, зимние феи, умолявшие их снова прочитать свои строки, внезапно закрыли рты и замолчали.

И не потому, что началось новое выступление Джуда.

— Разойдитесь!

В отличие от других фей в мини-платьях, близкие к цельным купальникам, одна фея, в доспехах и шлеме, громко закричала, и весь банкетный зал сразу замолк, как будто шума до сих пор не существовало.

«Фея-муин».

Самая сильная фея, защищающая королеву фей.

Единственная боевая сила фей, редко вступающих в бой.

— Джуд Байер и Корделия Чейз. Королева готова принять вас.

После заявления рыцаря фей лица и плечи большинства фей поникли.

Это означало, что банкет фактически закончился.

— Следуйте за мной.

Рыцарь фей с достоинством заговорила и повернулась, зимние феи отступили в сторону и открыли путь Джуду и Корделии.

— Это было весело.

— Благодарю вас.

— Сыграем ещё раз при случае. — Джуд с улыбкой ответил феям.

Те сказали ещё несколько слов и посмотрели на Корделию.

«Теперь всё серьёзно».

Единственная, кто мог даровать зимнее благословение, королева фей, глава зимних фей.

Однако Джуд и Корделия хотели получить больше.

— Сюда.

Пока они шли, следуя указаниям рыцаря фей, деревья выстроились в узкую линию, создавая пространство, похожее на коридор.

Почти такая же архитектура, что и в другом доме фей, которых они ранее посещали.

И через несколько шагов то же самое случилось и на этот раз.

Их видение, казалось, на мгновение затуманилось, и внезапно Джуд и Корделия прибыли в комнату королевы.

— Приветствую королеву фей.

— Приветствую королеву фей.

Джуд поклонился, выражая своё почтение, Корделия быстро последовала его примеру и тоже поклонилась.

— Вы вежливые дети.

На вершине ледяного трона обнаружилась королева фей в белом платье с голубоватым сиянием.

Если у королевы фей, которую они встречали раньше, светлые волосы, то у этой королевы фей платиновые волосы, близкие к серебряным. Также у неё гораздо более холодное впечатление, возможно, из-за цвета платья.

«Но все же королева фей — фея».

Джуд глубоко вздохнул и выпрямился, прежде чем посмотреть прямо на королеву фей.

— Ты действительно привлекателен. — Та отреагировала с лёгким румянцем на щеках, улыбнувшись.

Она на мгновение повернулась к Корделии, прежде чем снова посмотреть на Джуда.

Она заметила серебряное кольцо на безымянном пальце правой руки Джуда, которое тот намеренно демонстрировал.

— Это Шаги фей?

«Как и ожидалось».

Она узнала кольцо.

Или, скорее, у неё не было выбора, кроме как признать это.

Шаги фей не обычное кольцо.

Более того, Шаги фей, которые сейчас у Джуда, принадлежали ранее осенним феям.

«У фей тоже есть различия».

Весна, лето, осень и зима.

Феи символизировали четыре времени года.

Вообще говоря, все они одинаковые феи, но были некоторые различия, точно так же, как люди различались по расе и стране.

Феи, которых Джуд и Корделия встретили раньше, осенние феи, а зимние феи, или, если быть более точным, королева зимних фей, считали себя более значимыми.

— Это кольцо от Лорелей?

Ранее королева осенних фей заявляла, что привлекательные мужчины ей нравятся больше, чем женщины.

— Верно. Она дала это, чтобы поблагодарить нас за участие в банкете.

Он получил его в награду за победу над двоерогом, но Джуд намеренно скрыл этот факт.

«Потому что сейчас мы не делали ничего особенного, только развлекались».

Конечно, он не забыл упомянуть и о Лунном свете.

— Этот священный жезл тоже подарок Лорелеи.

Джуд тихо заговорил и жестом подозвал Корделию, она быстро подняла Лунный свет, который достала заранее.

— Лунный свет?

— Она определенно утверждала, что это вопрос гостеприимства... Мы подумали, что это слишком много подарков, но, тем не менее, мы были благодарны.

Когда Герда, королева зимних фей, услышала ответ Джуда, выражение её лица стало сложным.

Она подумала, что должна, по крайней мере, сделать то, что сделала Лорелея.

В противном случае, она чувствовала, что каким-то образом проиграла Лорелеи.

«В конце концов, фея есть фея».

Раса, описанная как крошечные, миленькие и озорные, и их можно легко прочесть, как ребёнка.

— М-м-м... м-м-м-м.

Королева фей Герда на мгновение застонала, а затем сжала кулаки, как будто приняла решение.

— Зимние феи не могут отставать от осенних фей.

— Вы абсолютно правы. Я ясно это вижу... действительно... ах, нет. Это было бы невежливо и по отношению к Лорелеи, и по отношению к Герде. — Пробормотал намеренно Джуд.

Голубые глаза Герды наполнились различными эмоциями:

— Но что случилось? Что вы пытаетесь сказать?

— Это...

— Что?

— Потому что вы красивее Лорелеи... Я уверен, что и ваше сердце тоже красивее.

Услышав откровенную лесть Джуда, Корделия быстро опустила голову, чтобы скрыть выражение лица.

«Почему он не смущается?! Я имею в виду... его скрытые намерения слишком заметны!»

Но слова Джуда подействовали.

В конце концов, королева фей тоже фея. Его откровенные комплименты заставили её слегка покраснеть, а затем она улыбнулась:

— Это правда, не так ли? Я немного красивее, чем моя сестра Лорелея, правда? Хе-хе-хе.

Ручки Герды затрепетали от счастья, но вскоре она выпрямила лицо и, прочистив горло, произнесла:

— Гм, гм. Я видела, как вы развлекали моих подчинённых. Поэтому я дам вам награду, как и Лорелея.

— Большое вам спасибо.

— Благодарю вас.

Джуд и Корделия быстро поблагодарили её за любезность, и довольная Герда захлопала в ладоши:

— Принеси Узы феи.

В этот момент Джуд и Корделия посмотрели друг на друга, и у них были одни и те же мысли.

«Бинго!»

«Серьёзно?!»

Узы фей ценный предмет.

Не предмет приближающийся к S-рангу. И не похожий на Шаги фей, напрямую влияющие на пользователя.

Однако, если рассматривать его перспективы, то на самом деле это один из трёх лучших предметов «ластгейма», какие можно получить от фей.

«Это браслет, удерживающий благословения фей».

Первоначально благословение фей работает недолго.

Похоже на одноразовую татуировку-наклейку.

Однако ситуация меняется, если благословить Узы фей.

Мало того, что эффект защиты будет намного сильнее, но и продолжительность и количество использований, также значительно увеличится.

«Но серьёзная фигня начнётся, если собрать все благословения».

Получив благословения четырех сезонов, можно активировать «Великое благословение четырех времен года». И тот кто объединит все благословаения фей, создаст «Благословение короля фей», одно из самых сильных защитных способностей в «Легенде героев 2».

«Если собрать его получится тотальный чит».

Только эффект Великого благословения четырех времен года невероятно мощный.

Те, кто получит Великое благословение четырех времен года, смогут не только свободно использовать силу фей четырех сезонов, но также станут признаны миром как фея, с доступом к различными привилегиями.

«Проблемка в том, что сейчас это обычный серебряный браслет, без благословений, так что, я думаю, нам придётся попотеть, чтобы собрать все».

Скорее, вопрос в том, кто получит Узы Фей — Джуд или Корделия.

Браслет чрезвычайно полезен для них обоих.

Но, к счастью, Герда устранил эти опасения.

— Вы двое хорошо ладите друг с другом, как пара. Так что было бы неплохо, если бы вы надели что-нибудь парное.

И достала браслеты.

Глядя на два великолепно сделанных серебряных браслета, Джуд и Корделия широко улыбнулись, как будто на их лицах расцвел цветок:

— Ха-ха-ха.

— О-хо~хо~хо.

Потому что их счастье было по-настоящему чистым.

При виде этих двоих Герда гордо подняла подбородок и осторожно спросила, как будто говоря сама с собой:

— Лорелея не может за мной угнаться, верно?

— Естественнo.

— Мы действительно ценим ваше отношение.

Ответили Джуд и Корделия.

— Я собираюсь дать вам зимнее благословение, так что протяните браслеты. — Сказала Герда, почувствовав себя лучше.

Джуд и Корделия немедленно последовали её указаниям.

Зимнее благословение, дарованное королевой зимних фей.

Благодаря благословию, легшему в Узы фей, они почувствовали, что приобрели устойчивость к холоду.

— Теперь я хочу послушать ваши истории. Как вы проделали весь этот путь сюда, в это далекое место?

Как и королева осенних фей, Герда также сильно интересуется новым.

Джуд рассказал о болезни, и что теперь они на пути в Морозную наковальню из-за Подсолнечника.

— Ах... Понятно. Я надеюсь, что вы найдете Подсолнечник. Чтобы ты мог нести свою невесту, чтобы она тебя ударила... Подожди, что...?

— Перелез через стену.

— Да, именно так. Не унывай, прелестное дитя. Ваш любимый обязательно получит Подсолнечник, а затем позаботится о вас.

— Э-э... да. Я... с нетерпением жду этого. О-хо~хо.

Корделия всегда скептически относилась к заявлениям Джуда, но всё равно ответила королеве фей улыбкой.

— Хм... Вот и всё. Если вы собираетесь в Морозную наковальню, я думаю, что смогу найти вам ещё немного помощи.

Герда кивнула головой, как будто приняла решение, а затем приказала фее-муину, что тоже слушал разговор:

— Ада, идите и принесите мне Перья фей.

— Так точно, Ваше величество.

Рыцарь фей вежливо поклонилась и упорхнула, Герда оглянулась на Джуда и Корделию:

— Вы знаете о Перьях фей?

«Да, естественно, знаю».

Однако, скрыв свои мысли, Джуд изобразил на лице невежество, поэтому Герда объяснила с улыбкой:

— Перья фей это мистический предмет, который позволяет пересекать пространство. Он позволит сразу же добраться до Морозной наковальни.

— Ого, правда?

Герда кивнула, когда Корделия вмешалась в их разговор.

— Это правда. Древние дворфы, построившие Морозную наковальню, и мы, зимние феи, когда-то были очень близки. Древние дворфы дали нам магические координаты, чтобы мы могли сразу попасть в Морозную наковальню и веселиться с ними в любое время.

На самом деле древние дворфы сказали координаты, чтобы контролировать фей, которых не разберёшь, где те внезапно появятся, поэтому это был самый простой способ удовлетворить как дворфов, которые были раздражены внезапным появлением фей, так и фей, которые хотели просто веселиться.

Джуд решил оставить эту истину в уме, а не бесполезно указывать на неё феям.

Однако возникла проблема.

— Ваше величество, осталось только одно перо.

Услышав слова рыцаря, Герда слегка нахмурилась.

Перья фей одноразовый предмет, и только один персонаж мог использовать одно перо.

— Ммм... Ну, все должно быть в порядке. Просто воспользуйтесь тем трюком.

— Тем трюком? — С любопытством переспросила Корделия.

Требовалось по одному перу каждому, поэтому ей было интересно, о каком трюке говорила королева фей.

— Всё очень просто. Вы должны крепко обнять друг друга.

— А?

— Тогда вы двое будете двигаться вместе.

Герда улыбнулась, подумав, что это действительно простое решение. Корделия повернулась к

Джуду, и он произнёс:

— Э~ммм... Ну, тут уж ничего не поделаешь.

— Тогда почему у тебя такая... улыбка?

— Нет, это не так. Я тоже хотел использовать по одному перу каждому, хорошо?

Когда он тихо прошептал, Герда радостно посмотрела на них, прежде чем повернуться к рыцарю:

— Скажи детям, чтобы собирались. Мы будем провожать наших гостей.

— Да, Ваше величество.

Вскоре после того, как рыцарь ответила, пространство, казалось, колебалось, и Джуд и Корделия внезапно оказались в центре банкетного зала, окруженные десятками фей.

— Обнимитесь, обнимитесь.

— Бесплатные обнимашки?

— Медвежьи обнимашки.

— Кто это несёт, какие «Медвежьи обнимашки»? Это должны быть любовные объятия.

Зимние феи переговаривались между собой, а некоторые даже решительно подняли свою видеозаписывающую аппаратуру. Тогда Герда произнесла с улыбкой:

— Человеческие дети, я желаю, чтобы вы получили то, что хотите, от Морозной наковальни. Будь счастливы.

— Счастливо!

— Живи хорошо!

«Какое отношение телепортация на Морозную наковальню имеет к счастью?» Лицо Корделии стало несчастным, несмотря на постоянную поддержку со стороны зимних фей.

— Пойдём скорее.

— Ладно.

Тогда Джуд смутился:

— Ты меня? Или я?

— Меня.

Корделия сразу поняла, что он имел в виду. Она сделала глубокий вдох, прежде чем скрестить руки в форме креста перед грудью и выпрямиться. После этого Джуд очень неловко обнял Корделию.

— Кьяа!

— Поцелуй! Поцелуй!

— Поцелуй!

Он больше не мог этого выносить.

Джуд срочно активировал Перо фей, и они пересекли пространство.

* * *

Морозная наковальня, один из семи городов великого королевства, основанного древними дворфами.

Уф... хаа... хаа...

Хуухх~... хуухх~...

Двое благополучно вошли в полутемную комнату, и потратили некоторое время, тяжело дыша, прежде чем поднять головы и посмотреть друг на друга.

— Одно слово: феи.

Упав, двое ещё раз вздохнули, а затем успокоившись, быстро ушли.

Корделия осветила темноту заклинанием [Свет], и Джуд достал карту Морозной наковальни, которую нарисовал заранее.

— Это морозная наковальня?

— Похоже, мы внутри. Корделия, ты можешь посветить туда фонариком?

— Сюда?

— Да, там.

Когда она посветила на место, указанное Джудом, на стене обнаружилось несколько больших иероглифов.

— Это древний дворфский. Джугл-переводчик, что там написано?

— «Джугл-переводчик»?

— Предпочитаешь «Д.Переводчик»?

— ...Первый каламбур лучше. В любом случае, придётся подождать. Позволь мне прощупать память.

— Звучишь как извращенец.

— ...тогда позволь мне прогуляться по памяти. [2]

Джуд быстро поправился и закрыл глаза, входя в свой дворец памяти.

Даже если у Джуда превосходная память, он не мог вспомнить всё сразу.

Через несколько минут Джуд перевел древний дворфский, основаясь на воспоминаниях.

— Морозная наковальня. 1-й этаж. Холл.

— О, мы действительно внутри.

— Я думаю, это комната рядом с входом. Какое огромное облегчение. Потому что пройти через вход нелегко.

Морозная наковальня, подземный город, построенным древними дворфами.

Там только один вход, называемый «Великими воротами». Сам вход большой и прочный, но пройти через него нелегко, потому что вокруг собрались различные монстры.

Только

«Хорошо, когда тебе везет».

Благодаря зимним феям они легко преодолели одно из препятствий на пути.

— Здесь холодно, хотя зимнее благословение действует.

— Потому что это место ничем не отличается от морозильника. Застегни воротник и начнём прямо сейчас. Мы сделаем перерыв, когда дойдём до гостиной 1-го этажа.

Настоящее сражение начнётся со 2-го этажа, который кишит монстрами, ловушками и так далее.

Корделия кивнула на предложение Джуда и немного увеличила яркость волшебного света. Затем они пошли рядом.

* * *

И в то же время в совершенно другом месте.

Руководители Руки Дьявола собрались вместе.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] МИ-НО-НЁН

□□□ — благообразно выглядящий старик (60 лет и выше). В основном относится к мужчинам, но иногда используется и для женщин. Дословно: возраст пескаря.

Шутка в том, что замена среднего слога превращает слово в □□□ («ми-чин-нён»). Что означает «поехавший ублюдок».

[2] ЩУПАТЬ ПАМЯТЬ

В оригинале:

□□□ может означать «нащупывать». Когда Корделия указала на это, Джуд использовал другое слово □□□□, что означает «проверять».

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1876375>