

## СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

### ГЛАВА 040 — МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (1/3)

За десять часов до того, как письмо Корделии было найдено в комнате для гостей графа Хресвелгра:

Корделия положила бумагу на кровать и надулась:

— Тсцк... знаешь...

— В чём дело?

— Почему это снова я?

Когда они спрыгнули со скалы посреди горы Белкайн, когда она заявляла, что хочет отправиться с ним на территорию графа Хрёсвельга, и теперь они были вместе... то есть, они просто убежали вместе, или, скорее, они просто хотят выбраться отсюда.

— Ну, так оно и есть.

— Что? — переспросила Корделия, сузив глаза.

Если не будет веской причины, взгляд её глаз, казалось, ясно говорил, что он должен быть готов к последствиям.

Из-за этого Джуд бессознательно сглотнул, но вскоре сказал с хитрой улыбкой:

— Корделия, представь это в своей голове. Представь мензурку, полную чернил, и стеклянный стержень.

— Представила.

— Да, теперь опусти стеклянный стержень в мензурку, а затем вынь его. Что тогда произойдет?

— Стеклянный стержень почернеет, верно?

Он будет покрыт чернилами.

— Верно, теперь окуни его ещё раз и вынь. Что теперь?

— Он всё ещё чёрный, верно?

— Совершенно верно.

— Это ничего не... б\*яаяаяяя!

— Я имею в виду, что если первое преступление выделялось в прошлом, так что если мы сделаем это еще три или четыре раза...

— Это все, что ты хотел сказать? Чушь!

Разъяренная Корделия всерьез хлопнула Джуда ладонью по спине.

— Эй! Это больно! Это действительно больно!

— О, так тебе больно, когда я тебя бью? Действительно?

Корделия, преодолевая хлопать Джуда по спине, попыталась пнуть его в голень, но он был быстрее.

**\*\*Пак!\*\***

Штормовые двадцать четыре шага.

На его месте остался только порыв ветра, когда ноги Джуда размылись, а Корделия ударила только воздух.

— Эй! Какой грязный трюк ты использовал, чтобы уклониться? Это твой новый навык?

— Мне больно, когда меня бьют, ясно?

Но ладонь Корделия отбила сильнее, чем он думал.

Когда Джуд сменил позу с настойчивым выражением на лице, Корделия вздохнула и сказала, положив руки на бедра:

— В любом случае, это очень неловко.

— Но ты уже почти привыкла к этому... Ах, нет! Это не то, к чему нужно привыкать.

Джуд съезжился, и Корделия снова вздохнула, затем подошла к Джуду и спросила:

— Кстати, что ты планируешь дальше?

Не просто побег с территории графа Хрёсвельга.

Они должны подготовить много вещей для путешествия в Морозную наковальню.

И Джуд, как знала Корделия, не тот человек, что станет действовать без плана.

— Во-первых, мы должны быть готовы. Необходимы меры по защите от холода, и для того, чтобы безопасно выбраться из Ведфельнира, нам нужен способ пересечь городские стены, лошади для нас обоих и различные дорожные припасы.

Это разумный план.

Но есть одна проблема.

— У нас нет денег.

Деньги из дома уже были потрачены на то, чтобы нанять волшебников в Лангестее.

Деньги, которые граф Чейз дал им, когда они покинули Лангестей, были почти потрачены, потому что они купили различные предметы и экипировку.

Более того, деньги не единственная их проблема.

Уже полночь.

Есть только один вид бизнеса, который открыт даже после захода солнца, а именно развлекательный район, где можно наслаждаться развлечениями, такими как выпивка и азартные игры.

Им некогда ждать до утра.

Момент, когда Лукас позовёт Джуда и Корделию на их экскурсию, всего через несколько часов.

— Итак, подойди поближе.

— Снова тоже самое. Здесь только мы двое.

— Ну... Чтобы создать настрой.

— При чём тут настрой...

Корделия что-то проворчала, но вскоре подошла ближе к Джуду и наострила уши.

И через некоторое время на лице Корделии появилась яркая улыбка, когда она услышала шёпот Джуда.

\* \* \*

Мик профессиональный мошенник.

Его специальность брачный аферист.

С его, от природы красивым лицом, цветистым языком и красноречием, которые он приобрел за годы обучения, он специализировался на обольщении как невинных барышень, так и вдов, страдающих от одиночества.

А теперь его сбила с ног и принялась топтать несравненно красивая девушка.

— К~как вы узнали, где я!

— От жертв афёр: о них можно получить подсказки, поговорив с рыжеволосой Мэрибелл. Также пацан с района, с которым ты подрался в тот же день, как встретился.

Хулиган Вик. Если вы прогуляетесь по закоулках Ведфельнира, вы можете повстречать его, и когда победите, он расскажет интересную историю о Мике. Конечно, одно это не раскроет местонахождение Мика.

Мик — мелкий парень. Но это не значит, что у него скромный доход. Брачные аферисты не задерживаются надолго на одном месте, и Мик — пришлый, из тех парней, что приехали из

другого места. Конечно, таким парням нужна помощь местных, чтобы адаптироваться в городе. Вик — пацанчик, который помогает связаться с местными.

Местного бугра зовут Каал. Безумный нож Каал. Теперь, если вы допросите Каала, он расскажет вам о Мике. Откуда взялся и где сейчас. Но это займёт слишком много времени, весь этот процесс, поэтому я просто пришёл сюда.

Эта длинная история сломала мозг присутствующих.

И Корделия добавила с ошеломленным выражением лица:

— Джудовики пугает...

— Главное, что мы его поймали.

Услышав слова Корделии, Джуд присел на корточки перед Миком, чья голова прижата к полу, и продолжил:

— Если вы поймаете Мика, у вас будет два варианта. Один: отправить его в тюрьму, а другой: продолжить связанный поиск. Ведрфольнир: шумный город, и, как и в процветающем городе, здесь также собралось много преступников, и один из них хочет заполучить Мика. Если быть точным, этот человек хочет подарить Мика главе Гильдии воров Лангстея.

— Ч~что?

— Мэрибелл — младшая сестра главы Гильдии воров Лангстея.

Яркая улыбка Джуда заставила красивое лицо Мика побледнеть, и Корделия сразу же проговорила, предварительно кастанув [Паралич]:

— Джуд.

— А?

— Ты просто не мог этого не сделать, не так ли?

Рассказать строчку за строчкой весь процесс поимки Мика.

— Что... Может быть, это моя привычка? [1]

— Хм?

— Тсцк, мы его поймали, так что пошли. У нас не так много времени.

Они должны покинуть Ведфельнир самое позднее до рассвета.

— ОК, пошли.

В логово Фабиана, одной из банд Ведфельнира.

Итак эти двое зашагали быстрее.

\* \* \*

Фабиан успешный транспортный дилер. (контрабандист)

Люди, деньги, письма, наркотики, опасные грузы и т.д. Можно сказать, что он перевезёт всё, что угодно, пока это приносит деньги.

И теперь перед ним, всё ещё в пижамах, стояли привлекательный парень и несравненно прекрасная девушка.

— Значит, ты собираешься подарить мне Мика?

— Да, Фабиан.

Джуд немедленно ответил... Однако его взгляд был устремлен не на Фабиана, а на гостиную Фабиана и его людей, которых тот срочно вызвал. Если быть точным, он был обращен к блондинке, сидевшей у окна.

— Куда ты смотришь...

— Нет, все в порядке. Я думаю, он уже знает. — Проговорила блондинка, с улыбкой вставая со своего места.

И по её жесту пузатый мужчина средних лет, фальшивый Фабиан, поклонился один раз и отступил назад.

Настоящая Фабиан, это блондинка двадцати пяти лет. [2]

Среди NPC Ведфельнира, она очень популярна из-за своей необыкновенной красоты, но в глазах Джуда её красота была ничем.

«Корделия гораздо красивее».

Джуд бессознательно сравнил её с Корделией, сохраняя спокойное и невозмутимое выражение лица. Настоящая Фабиан продемонстрировала игривую улыбку, произнеся, продемонстрировав пустые ладони:

— Итак, как ты узнал, что я настоящая Фабиан?

— Это клише. И Джудовики чертовски потрясающ. — Ответила Корделия с улыбкой, удерживая Мика.

Фабиан нахмурилась, задаваясь вопросом, что несёт Корделия, прежде чем снова заговорить с улыбкой:

— Хм, кажется, я уже знаю вас двоих? Нет, должна ли я сказать, что вы дворяне? Вы из дюжины семей.

— Ты нас знаешь?

Они никогда раньше не встречали Фабиан.

Более того, это их первый визит в Ведфельнир.

Корделия удивленно моргнула, Фабиан пожала плечами и ответила:

— Джуд Байер и Корделия Чейз. Зеленоглазый черноволосый привлекательный парень и несравненно красивая девушка, которые, как всем известно, безумно влюблены друг в друга. Вы двое на самом деле выглядите даже лучше, чем в слухах. Но, честно говоря, я не встречала вас, до этого момента.

Она не была бы уверена, если бы появился только один из них.

Однако внезапно появилась яркая пара из привлекательного парня и несравненно красивой

девушки, так что она не могла не думать о тех двух людях из слухов. Цвет их волос и глаз также совпали.

Когда Фабиан указала на это, Корделия сначала была польщена, но вскоре на ее лице появилось озабоченное выражение:

«Эй, что нам с этим делать?»

Она имела в виду не то, что Фабиан выяснила их личности. Проблема заключается в том, что люди поймут, куда они пошли, узнавая их повсюду.

В конце концов, в настоящее время они убегают под покровом ночи.

«Не беспокойся об этом, потому что мы можем просто замаскироваться», ответил Джуд взглядом, который, казалось, говорил, что это не имеет большого значения, прежде чем снова посмотрел на Фабиан и произнёс:

— Ладно, раз ты знаешь, кто мы, будет легче разговаривать. Без оговорок и затягиваний. Я отдам Мика, так что дай нам то, что мы хотим.

— Чего хотят молодой мастер и мисс?

— До рассвета нам нужно пересечь стены Ведфельнира, и лошади, чтобы продолжить путь, плюс некоторые основные дорожные принадлежности и простая дорожная одежда, чтобы переодеться. Ты транспортный дилер, так можешь устроить всё это, верно?

Именно по этой причине Джуд выбрал «Брачного афериста Мика» среди квестов Ведфельнира.

Только Фабиан, транспортный дилер, может уверенно и быстро приготовить эти вещи ночью.

— Я могу это сделать.

— Тогда, пожалуйста.

— Что ж... Теперь, когда я размышляю об этом, может быть, дети из дюжины семей оказались в ситуации, когда они совершили грех и им нужно сбежать. Значит, вы собираетесь в свадебное путешествие?

— Нет, мы не...

— Да.

Корделия и Джуд одновременно дали противоречивые ответы, и Фабиан расхохоталась:

— Как мило.

Фабиан снова кивнула, поочередно оценив вид покрасневших Корделии и Джуда, прочистив горло.

— Хорошо, мне нравится. Тогда мой ответный подарок. Я сейчас же приготовлю то, о чем вы просили. Вместо ссоры, было бы лучше, если бы дети из дюжины семей были в долгу передо мной.

— Это не станет долгом? Разве это не сделка?

— Назовем это дружбой.

На замечание Корделии, Фабиан весело продолжила, посмотрев на неё ласковыми глазами, прежде чем снова обратиться к Джуд:

— Эй, она такая миленькая. Могу её потискать?

— Я-то не против, но тебе будет тяжело уговорить её.

Джуд бесстыдно ответил, и Корделия зарычала на их глупую болтовню, и Фабиан снова расхохоталась:

— Ах, в самом деле. Вы мне так нравитесь. Лучше, чем в слухах.

— Тсцк, и что это были за слухи такие? — Переспросила Корделия с расстроенным лицом.

— Насколько я помню, речь шла о том, что вы совершенно как пара попугаев неразлучников, которые не могут быть вдалеке друг от друга и умрут, если не смогут жить вместе. Ах, ещё есть история о том, что леди проявляет инициативу, а не молодой мастер. Это правда?

Вместо ответа Корделия холодно посмотрела на Джуда, и тот, откашлявшись, сказал:

— В любом случае, я бы хотел, чтобы вы поторопились.

— Хорошо, начнём прямо сейчас.

Фабиан хлопнула в ладоши, посмотрела на своих подчиненных, и те поспешили сделать

запрошенное.

В конце концов, Фабиан и её люди профессионалы.

— Я лично сопровожу вас.

Ведфельнир торговый город, и, как и большинство торговых городов, в стене было много мест, за которыми следили хуже, чем за главными воротами.

Прибыв на окраину города вместе с Джуд и Корделией, Фабиан прошла через собачью нору в стене, спрятанную между деревянными ящиками.

— Нашлась только одна лошадь, но она крепкая, так что не будет проблем, если на ней поедут два человека. Багажная сумка заполнена основными дорожными предметами, такими как спальные мешки, бутылки с водой, посуда и так далее. Также еда на три дня.

Перед маленькой хижинкой за стенами нашлась крупная осёдланная лошадь и люди Фабиан.

— Я рекомендую даме сесть впереди.

— Почему?

Корделия уже мучилась над тем, кто должен сидеть впереди, поэтому она с любопытством спросила Фабиан, ответившую с широкой улыбкой:

— Это более романтично, потому что ты будешь в объятиях молодого хозяина.

— Я поеду сзади.

— Ну, это тоже хорошо, потому что инициатива будет леди.

— ...ты не можешь просто найти еще одну лошадь?

— Это шутка, так что не поддавайся ей. — Джуд прервал разговор между ними и подошёл к Фабиан. — Это сделка, но я благодарен за то, что это хорошая сделка.

— Потому что вы с молодой леди, вероятно, станете хорошими торговыми партнёрами.

Как она уже говорила, для неё было бы лучше не быть в ссоре с детьми из дюжины семей.

Несмотря на её игривость, Джуду всё ещё нравилась Фабиан, поэтому он решил проявить немного доброты.

— Фабиан, подойди на секунду ближе.

— Разве леди не будет против?

— Просто подойди, без болтовни.

Фабиан улыбнулась глазами, их лица приблизились, и Джуд прошептал:

— Джилто предатель. Он держится за руки с Бату за кулисами, чтобы ударить тебе в спину.

При этих словах Фабиан широко раскрыла глаза.

Её глаза были полны вопросов о том, как он узнал, но Джуд не потрудился ответить ей.

— Разберись в этом. Всё окажется так, как я сказал.

На этом их разговор закончился. Джуд легко вскочил на лошадь и потянулся к Корделии:

— Садись впереди.

— Тсцк.

Корделия фыркнула, смирилась, и вскоре села перед Джудом, который взял поводья лошади.

Поскольку они знатные, и Джуд, и Корделия знают, как ездить верхом.

Только

Корделия подозревала, что Джуд уже умел ездить на лошадях в своей прошлой жизни.

— Тогда я пойду. Пусть удача всегда будет с вами.

— Не мышцы? — Пробормотала Корделия.

Джуд немедленно заставил лошадь тронуться с места, словно хотел, чтобы никто не услышал бормотание Корделии.

Фабиан стояла с застывшим лицом, провожая их, и вскоре выражение её лица смягчилось:

— Они такие же, как и в слухах.

Они действительно чудовищная пара.

Фабиан пожала плечами, прежде чем приказать своим подчиненным расследовать действия Джилто за кулисами.

---

## ПРИМЕЧАНИЯ

### [1] ПУТЬ ДЕТЕКТИВА

В рассказах о Холмсе всё устроено так: в конце, Холмс подробно объясняет свои действия и как эти действия привели к поимке преступника.

Также и Кан Ченхо, не может удержаться — объяснить свои действия — приведшие к поимке преступника.

### [2] ФАБИАН

«Фабиан» — и женское, и мужское имя. Как «Евгений».

**ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!**

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1840684>