

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 039 — ГРАФ ХРЁСВЕЛЬГ (1/1)

В королевстве Сэлен три защитника.

Рыцари Золотого льва защищают равнины Цилатес, которые на протяжении многих поколений были крупнейшим полем битвы против Аргонской империи.

Непобедимый флот семи южных семейств доминирует в южных водах.

И, наконец, бригада Галок, блокирующей северных варваров на протяжении последних 300 лет.

— Северный маркграф возглавляет бригаду Галок, а крепость Неотвратимого грома - гнездо Галок.

Если Рыцари Золотого Льва лучшие в ожесточенных сражениях на равнинах, то бригада Галок эксперты в обороне крепостей.

Бригада Галок всегда насчитывала 10 000 человек во все времена и создала множество легенд вместе с крепостью Неотвратимого грома.

Во время великого вторжения 150 лет назад Черный орел, легендарный вождь варваров, возглавил более 150 000 войск против 10 000 войск крепости. Несмотря на то, что врагов было в десять раз больше, чем их собственных войск, граф Байер того времени не только семь раз останавливал превосходящих врагов, но и оставил легенду об обезглавливании вражеского чемпиона Дикого льва. Однако граф Байер был убит, и это великое вторжение было названо «Трагедией галок».

— Если вы живёте на севере, всегда благодарите Галок. Именно они защищают вашу жизнь, вашу семью и ваших близких.

Эти заявления не ошибка, потому что многие северяне действительно питают чувства благодарности к бригаде Галок.

И именно тогда, когда граф Хрёсвельг стал маркграфом, чувство гордости и достоинства действительно достигло своего пика.

Крепость Неотвратимого грома не только гнезд Галок, но и мест, где живёт граф Хрёсвельг, «Галка №1».

«Теперь, когда я прибыл сюда, ситуация складывается щекотливая».

Джуд представитель семьи Байер.

50 лет назад главой Галок был граф Байер.

Так было ещё до рождения нынешнего графа Байера, и лишь немногие люди, включая старого рыцаря Виктора Кромвеля, помнили те дни, когда семья Байеров была Галками.

Более того, предыдущий граф Байер не был настолько талантлив в мече, не как нынешний, настолько сильный фехтовальщик, что входит в десятку лучших мастеров меча королевства Сэлен.

Нынешний граф Хрёсвелг также один из десяти мастеров меча, так что между ними неизбежно возникло тонкое соперничество.

Что ж, для Джуда не имеет значения, каковы на самом деле отношения между двумя графами.

«Я приехал сюда только потому, что мне это нужно, а что касается Лукаса... он тот, кто действительно чист сердцем».

Во-первых, это Лукас пригласил его сюда, и Джуд с готовностью принял приглашение.

Конечно, Корделия тоже здесь, потому что цепляется за своего любимого жениха, настаивая на том, что последует за ним.

— Какое странное чувство.

— Что?

— Ничего, я просто внезапно почувствовала, что в чём-то проиграла.

Корделия в замешательстве наклонила голову, шмыгая носом, ответив Джуду, и Джуд внутренне восхитился:

«Она действительно Желтый шторм».

Её чувства настолько остры, что она каким-то образом смогла почувствовать, что Джуд думает о ней.

«Далее...»

Джуд снова посмотрел вперёд.

На самом деле группа ещё не прибыла в крепость Неотвратимого грома.

Лукас и Джуд с самого начала направлялись именно сюда, в торговый город Ведфельнир, расположенный у входа на территорию графа Хрёсвельга. [1]

«Потому что крепость Неотвратимого грома — это в буквальном смысле крепость».

Получается, особняк графа не может находиться внутри крепости.

Таким образом, в то время как граф Хрёсвельг почти живёт в крепости Неотвратимого грома, его семья поселилась в Ведфельнире, самом развитом городе на территории Хрёсвельга.

— Мой ученик, здесь я на некоторое время расстанусь с вами. — Ландиус ушёл, как он и предупреждал.

Первоначально он собирался встретиться с графом Хрёсвелгом, так что теперь он расстался с ними и отправиться в крепость Неотвратимого грома.

— Ученик, не надо слёз. Слёзы бесполезны...

— Потому что вызывают потерю мышц?

— Да, время, когда я учил, коротко, но вы действительно хорошо учились. Это действительно Небесное тело.

С довольным лицом Ландиус от души рассмеялся, а затем похлопал Джуда по плечу:

— Но не волнуйтесь. Я вернусь к вам после того, как встречу с графом Хрёсвелгом и разберусь с некоторыми неотложными делами. Через несколько месяцев мы снова увидимся.

— Да, учитель. Я с нетерпением жду дня нашего воссоединения.

— Да, и не забывайте тренироваться. Следите за здоровьем и мы обязательно встретимся снова.

Ландиус похлопал Джуда по плечу, прежде чем повернуться к Корделии.

— Девочка.

— Да, сэр Ландиус.

— Пожалуйста, позаботьтесь о моем ученике и сделайте то, о чем я просил.

— Да. — Корделия скромно ответила, и Ландиус снова от души рассмеялся.

Джуд с любопытством посмотрел на Корделию:

«Что он просил тебя сделать?»

«Белковая диета».

Пока они, как обычно, разговаривали только глазами, Ландиус радостно наблюдал за ними:

— Какая милая и любящая пара. Они, бесспорно, родственные души.

— Я тоже так думаю. — Лукас, постоянно пытавшийся вмешаться в их разговор, вмешался, когда у него появилась такая возможность.

К сожалению, разговор уже подошел к концу.

— Мой ученик, я с нетерпением жду новой встречи. Пусть мышцы всегда будут вместе.

— У~учитель, я тоже.

Джуд неловко улыбнулся, так как не мог сказать, что мышцы должны быть вместе. Ландиус снова от души рассмеялся и опустил голову:

— Тогда, ученик, девочка, Лукас и остальные! Пусть вы будете здоровы до того дня, когда мы снова встретимся!

****Бум!****

Ландиус пнул по земле и взмыл вверх.

Дюжина метров — нет, он взлетел почти на десятки метров в высоту, а затем снова взмыл в воздух и превратился в красную вспышку, которую они видели в первый день.

****Бум! Бум! Бум!****

Они не ослышались. С таким звуком Ландиуса разрывал воздух, когда взмыл в небо.

****Ха! Ха! Ха! Ха! Ха!****

Несколько секунд они тупо смотрели в небо, прислушиваясь к слабому звуку смеха Ландиуса.

Корделия первой открыла рот:

— Он... единственный в своём жанре.

— ...Согласен.

Джуд решительно согласился, глядя далеко в северное небо.

* * *

— Вы, должно быть, сильно устали в путешествии, так что хорошо отдохните сегодня. Если вам чего-то не хватает или вам что-то нужно, пожалуйста, сообщите сразу. Вам не нужно чувствовать себя обремененным этим.

— Благодарю вас, лорд Лукас.

— Большое вам спасибо.

После того, как Лукас провел их прямо в гостевые комнаты, он улыбнулся и ушел. Джуд и Корделия поели, приняли ванну и сделали перерыв, прежде чем, как обычно, встретиться наедине.

— Они на удивление сговорчивы.

— Ну... Мы уже провели так много времени наедине. Должно быть, теперь это стало рутиной для рыцарей.

Уже том уровне, когда рыцари оставили этих двоих в покое, без разговоров. [2]

Более того, это явление ещё усилилось после того, как Далия вернулась на территорию графа Чейза из-за травмы.

Теперь нет сопровождающих, тесно связанных с ними.

— Тренироваться хорошая идея, но тебе действительно нужно делать это сейчас?

— Скоро всё закончится. Ещё один подход.

После ежедневных упражнений в течение последних шести дней Джуду стало неловко не продолжать тренировки.

«Ученик, запомни. Вся сила мужчины исходит от стабильной и сильной нижней части тела. Уже сейчас здравый смысл подсказывает, что окружность бедра прямо пропорциональна продолжительности жизни человека».

Джуд хотел спросить, чей это здравый смысл, но согласился с тем, что тренировка нижней части тела важна.

«Потому что человек - это животное, которое, в конце концов, стоит на земле обеими ногами».

Тело устойчиво только тогда, когда нижняя часть тела стабильна, а тело должно было быть устойчивым, чтобы правильно двигаться.

— Ах, как жарко. Я вспотела. — Говоря это, Корделия наморщила нос.

Корделия делала особый сок с помощью заклинания [Резак ветра].

Это было то, о чем просил Ландиус перед отъездом.

— Но ты, должно быть, улучшил состояние меридианов. Ты тренируешься дольше.

— Полагаю, физическая часть состояния каким-то образом улучшилась. Это также благодаря открытию первой двери.

Закончив упражнение на корточках, Джуд глубоко вздохнул и взял сок из рук Корделии:

— С нетерпением жду этого. Как только мои меридианы исцелятся, я понесу тебя на руках,

перелезу через стену и буду заботиться о тебе. Я даже сделаю всё это одним сетом.

— Что несёт этот поехавший ублюдок?

После обычной болтовни они сели лицом друг к другу и заговорили серьезно:

— Ну, мы закончили путь, так что разберёмся с расписанием.

— Прежде всего, является ли нашим главным приоритетом Подсолнечник?

— Верно, потому что Подсолнечник зацветет в ближайшие 15 дней.

Как гласит легенда, Подсолнечник это цветок, цветущий только раз в двадцать лет на третий день.

— Мы должны правильно выбрать время.

— Нам придется уехать самое позднее через неделю.

Они должны учитывать время, требующееся, чтобы добраться до Морозной наковальни, и время, чтобы пройти через всевозможные препятствия, чтобы добраться до места, где находится Подсолнечник.

— Поедание Подсолнечника почти вылечит мои меридианы. Кроме того, я также разблокирую особое телосложение.

— Что ты получил, когда съел его как Джуд?

— Не знаю, потому что я не ел его, когда играл за Джуда. Тогда это было физически невозможно.

Основной сценарий Джуда происходит через год после Корделии и Лукаса.

Сценарий Джуда начинался уже после того, как Подсолнечник завял.

— Хм... если Корделия съест его, это повредит её телу.

Большое количество энергии янь подобно яду для обычных людей.

— Ты стала ведьмой. Так что на этот раз моя очередь.

— А как насчет Девяти дверей Девятого неба?

— Вот и все. [3]

— Я ненавижу тебя.

Джуд тихо рассмеялся над словами Корделии и сказал, подняв ладони, как бы успокаивая ее:

— Но я все-таки не собираюсь упускать возможность. Точно так же, как я получил Девять дверей Девятого неба... нет правила, которое говорит, что мы должны двигаться в соответствии с оригинальной историей.

Корделия склонила голову набок, услышав слова Джуда, но вскоре все поняла. Она проговорила с улыбкой на лице:

— Техника Регрессии наследия.

Если Джуд родился с Небесным телом, то Корделия родилась с очень сильной кровью высокорангового ангела.

Таким образом, точно так же, как Ландиус приобрел силу гиганта с помощью техники Регрессии наследия, Корделия также могла получить силу ангела.

— Это событие, которое происходит только в средней части оригинальной истории, но...

— Мне не придется ждать до тех пор?

— Вот именно. Потому что я здесь.

Техника [Регрессии наследия] требует совершенно особый магический круг и различные материалы, но проблема магического круга могла быть решена прямо сейчас.

Он с гордостью хранился в памяти Джуда.

— джудовики лучшая вики. Это действительно удобно.

— Пожалуйста, используйте его в любое время, мэм.

Джуд отвесил старомодный поклон, как в пьесах, а затем заговорил с посмешивающейся Корделией:

— Но, как ты знаешь, сначала следует собрать ингредиенты. Ты помнишь материалы, необходимые для Регрессии наследия?

— У меня есть джудовики, так зачем мне помнить?

— Это... ты права, но ты ведь их помнишь?

— Конечно помню. Ты сейчас говоришь об этом, верно? Наиболее важный материал, для которого нет эквивалента и который индивидуален для каждой цели Регрессии наследия.

— Совершенно верно.

Ритуал для пробуждения силы предка, скрытой в крови, который представляет собой проход через душу.

И для того, чтобы ритуал увенчался успехом, нужна кровь целевого предка.

— Ландиус, должно быть, провел ритуал с кровью великана. Хотя ему пришлось отправиться в отдаленный район, чтобы найти гигантов, это было не так уж трудно, так как их всё ещё можно встретить.

Но с Корделией иначе.

Ей нужна кровь ангела.

— Тсцк... есть ли какой-нибудь способ получить кровь ангела в ранней игре?

— Этого не было в оригинальной истории, но это все еще должно быть возможно.

— Разве? А! Лена!

Она одна из пяти играбельных персонажей первой части «Легенды героев» и единственная женщина среди главных героев.

В оригинальной истории Джуд или Корделия никогда не встречались с ней, не говоря уже о том, чтобы предотвратить её смерть.

Но на этот раз всё иначе.

Два человека планировали встретиться с ней лично и спасти её жизнь.

А у Лены кровь ангела.

В конце первой части она пробудилась как ангел с помощью Регрессии наследия.

— Верно, это Лена. Мы должны это получить. Любыми средствами.

— Да, но мы даже не знаем, где она сейчас, так что мы сможем получить её только в тот период времени, который нам известен.

Уже произошло много изменений из-за эффекта бабочки, но ивент смерти Лены начинается в стране варваров за границами Сэлена. Как и в случае с Подсолнечником, это ивент с фиксированным периодом времени, поэтому с высокой вероятностью он начнётся по расписанию.

— Тогда давайте рассортируем задачи по порядку.

— Ок. Прежде всего, это квест на Подсолнечник.

— После получения Подсолнечника мы будем работать над тем, чтобы исказить маинквест, «Великое нападение северных варваров», с его исходных элементов.

— Мне кажется, я знаю, о чём ты думаешь.

— О, неужели?

— Так точно.

В конце концов, Корделия занимала второе место в рейтинге.

Джуд весело рассмеялся и сказал:

— Да, в процессе разбирательства с маинквестом мы спасём Лену и получим кровь ангела.

Затем Джуд сам выполнит технику [Регрессии наследия], чтобы пробудить Корделию как ангела.

— Не могу дождаться, когда это произойдёт.

Когда человек пробуждается как ангел, образуются крылья, состоящие из света, и становится возможным летать.

— Ты можешь подвозить меня, когда пробудишься.

— Что несёт этот ублюдок? Что ты несёшь?

— Поехали.

— Куда поехали?

— Поехали дальше... чтобы перейти к второму пункту, мы должны сначала хорошо закончить квест Подсолнечника. Один из материалов, необходимых для Регрессии наследия, можно найти в Морозной наковальне.

— Двух зайцев одним выстрелом.

— Да, мы получим сразу два предмета, просто отправляясь в Морозную наковальню.

И, как обычно, они быстро перешли к уточнению подробностей.

Но на следующий день экстренное сообщение из крепости Неотвратимого грома выбросило все их планы в канаву.

— Потому что на нас напали... дважды.

Последователи демона провели две атаки на детей дюжины северных семей.

Что ещё более проблематично, так это тот факт, что только на Джуда, Корделию и Лукаса напали во второй раз.

— К счастью, леди Сильвия, мисс Виола, лорд Феликс и близнецы графа Дахута не подверглись нападению.

Некоторые из них уже вернулись домой, как близнецы графа Дахута, но были и такие, на кого не напали, хотя они были на пути домой, как Сильвия и Феликс.

И эти факты говорили только об одном.

«Цель Руки Дьявола трое детей — Джуд, Корделия и Лукас — или хотя бы один из них».

Поэтому граф Хрёсвельг отдал Лукасу строгий приказ, когда тот вернулся домой:

«Сиди тихо дома. И гости тоже».

Выслушав все объяснения Лукаса, Корделия быстро повернулась к Джуду, которая осторожно спросил:

— Тогда, лорд Лукас... а как насчет Подсолнечника?

— Мой отец сказал, что отдаст отдельный приказ своим подчиненным по поиску Подсолнечника. Но перед этим... он сказал, что сначала необходимо провести тщательный поиск Руки Дьявола.

Услышав слова Лукаса, Джуд и Корделия снова посмотрели друг на друга:

«Так обстоят дела?»

«Да, полагаю так».

По словам Лукаса, в первую очередь должна быть завершена операция по поиску Руки Дьявола, прежде чем они начнут работу над Подсолнечником.

Однако, если это произойдет, велика вероятность того, что они пропустят период цветения Подсолнечника.

Более того, если Джуд и Корделия сами не отправятся в Морозную наковальню, они не получат материал для Регрессии наследия.

— Пока мы в Ведфельнире, мы можем свободно перемещаться, потому что мой отец дал нам разрешение... итак, не хотели бы вы вместе осмотреть достопримечательности города? — Любезно предложил Лукас с извиняющимся лицом.

«Что же нам делать?»

«Сначала выберемся отсюда».

Они оба приняли решение и без дальнейших обсуждений разработали план.

— Я хорошо понимаю ваши опасения. Благодарю вас за вашу доброту, лорд Лукас.

— Это наш первый раз в Ведфельнире, поэтому я очень взволнован. Я с нетерпением жду возможности поработать с вами завтра.

Когда Джуд и Корделия ответили улыбкой вместо разочарования, Лукас почувствовал явное облегчение и продолжил:

— Хорошо. Я буду за главного и проведу вас двоих по достопримечательностям Ведфельнир. Это будет весело. Так или иначе.

— Я с нетерпением жду этого.

— Моё сердце уже колотится. — Корделия улыбнулась, слегка прижимая ладони к груди.

Лукас невольно покраснел и поспешно сказал:

— Гм, тогда я пойду готовиться к завтрашнему туру. Пожалуйста, хорошо отдохните.

— Увидимся завтра.

— До завтра, лорд Лукас.

Джуд и Корделия вели себя как супружеская пара, тепло приняв предложение Лукаса, и Лукас немедленно вышел из комнаты с сияющим лицом.

— Эй, что нам делать? Если мы согласимся, то застрянем тут.

Всё было так, как сказала Корделия.

Если они последуют приказу графа Хрёсвельга и отправятся осматривать Ведфельнир, они не смогут спасти Лену, а также получить Подсолнечник.

— Я ничего не могу с этим поделать. У нас нет другого выбора, кроме как сделать это.

— Это? Что мы можем сделать?

— Знаешь, обычное решение. — Серьезно проговорил Джуд, положив обе руки на плечо Корделии и одарив её глубоким и спокойным взглядом.

— Ч~что это? Почему ты так смотришь?

— Корделия, ты мне доверяешь?

— Поехавший ублю~

Её слова оборвались.

В этот момент Корделия поняла это.

Каким было обычное решение, о котором упоминал Джуд.

Итак

Более того, Далии сейчас здесь не было.

«Бл*****».

Корделия выругалась, и Джуд достал бумагу.

* * *

На следующее утро на кровати в комнате Корделии нашли письмо:

[Я отправляюсь в свадебное путешествие с моим любимым мастером Байером. Мы вернемся через несколько дней, так что, пожалуйста, не утруждайте себя поисками, хорошо?]

Очевидно, его написали Джуд и Корделия, но к тому времени они уже сбежали.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ВЕДФЕЛЬНИР

Часть фауны мирового дерева Иггдрасиль.

Тут тяжёлый момент (который удалось науглить): в корнях дерева живёт дракон, на верхушке орёл, между ними бегают белка.

(Каким-то образом) имя орла неизвестно. Но известно, что у него есть друган — ястреб Ведфельнир.

Зная любовь игроделов к упрощению (как случилось именами демонов)... скорее всего, орёл и ястреб смешаются в кучу... и в играх получат одно имя.

[2] ВОПРОС О «НАЕДИНЕ»

Новелла выглядит как сплав европейского романа и уссия.

Для примера, можно рассмотреть «Гордость и предубеждение» или классические русские романы (какими на уроках литературы пытаются школьников).

Во-первых, даже супер-близкие люди общаются «на вы» (очевидно, оставив «ты» крестьянам кривокубым).

Во-вторых, странные построения фраз и сами фразы, характерные для того времени.

В-третьих, вопрос о том, что молодым людям нехорошо оставаться без присмотра. А-то потом никто ничего не сможет доказать: что было, а чего не было. Например, девушек (теоретически) должна 24/7 сопровождать дуэнья.

Вот об этом третьем правиле и говорится. То, что они наедине остаются, считается странным.

[3] «ВОТ И ВСЁ»

Фраза, часто употребляемая в уссия. Обычно означает: «и это всё что ты можешь?»

В данном контексте: получается что-то вроде «nuff said».

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1812935>