

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 038 — ДЕВЯТЬ ДВЕРЕЙ ДЕВЯТОГО НЕБА (2/2)

— Джу... Джу... Д... Тсцк...

Он услышал голос.

Однако он не мог расслышать его как следует, потому что голос искажен.

Возможно, это голос Ландиуса.

Его зрение вернулось, хотя оно все ещё размыто, и он отчетливо услышал рядом с собой голос:

— Джуд? С тобой все в порядке? Ты в порядке?

— Корделия.

Его зрение прояснилось в тот момент, когда он автоматически ответил.

Он сразу же увидел лицо Корделии, светлое и красивое прямо перед ним, и Ландиуса, смотрящего издалека.

— Ты в себе? Сколько пальцев?

Когда Джуд внезапно ответил, Корделия вздрогнула, но теперь с радостным лицом помахала двумя пальцами.

— Два. Прямо как ты.

— Что?

Корделия зарычала, но её глаза, казалось, улыбались.

Она, казалось, очень счастлива, что Джуд очнулся.

«Это заняло много времени?»

С тех пор как он начал запоминать устную формулу Девяти дверей Девятого неба, он больше

не чувствовал течения времени.

Однако, судя по реакции Корделии, прошло довольно много времени.

— Вы, кажется, в порядке, если шепчете девушке ласковые слова.

Прищелкнув языком, Ландиус подошел к нему, и Корделия отступила в сторону.

Ландиус снова заговорил:

— Мне кажется, вы ещё не осознали этого, но прошли сутки с тех пор, как вы начали запоминать.

— Сутки?

— Да, одни сутки. Была ночь, когда вы закрыли глаза, но сейчас всё ещё ночь, верно?

Джуд машинально кивнул, прежде чем осмотреть своё тело.

Может быть, потому, что он теперь осознал это, он почувствовал, что всё его тело ослабло и что он голоден.

— Вот почему пришла девочка. Её жених, которого она любит больше жизни, не просыпался весь день, поэтому она страдала от сердечной боли... не так ли? Так сказал Лукас.

— Нет... ой, то есть, да. Всё верно.

— Э-э... да! Я ничего не могла поделать, потому что беспокоилась, что мой любимый Джуд Байер целый день не открывал глаз. Да, это так.

Ландиус спросил, прищурив глаза, Джуд и Корделия поспешно ответили. Однако с ответом Корделии проблема, потому что, как всегда, её притворство подобно чтению корейской книги.

— Хм, хорошо. Двигаемся дальше.

К счастью, великодушный Ландиус не заботился о таких пустяках.

Более того, Корделия и правда пришла, потому что беспокоилась о Джуде.

— Ученик, если мои глаза верны... кажется, вы открыли первую дверь. Это верно?

— Да, я так думаю. — Осторожно ответил Джуд, положив руку на нижнюю часть живота.

Место, где установлена первая дверь.

Корделия просто смотрела на живот Джуда, думая, что ничего не изменилось, но для Ландиуса все немного иначе.

Со слабой улыбкой, он выглядел слегка ошарашенным, но вскоре разразился сердечным смехом:

— Конечно, конечно. Это работа небесного тела?

— Учитель?

— Вы быстры. Мне потребовалось больше месяца, чтобы открыть первую дверь.

Но Джуд открыл первую дверь всего за один день.

— Как и ожидалось... Небесное тело это божественное провидение трансцендентных существ...

И Джуд, и Корделия сосредоточились на том, что пробормотал Ландиус.

Божественное провидение трансцендентных существ.

Слова, которые не встречаются ни в первой, ни во второй играх.

— Учитель, то, что вы называете трансцендентными существами...

— Да, у вас есть квалификация. Во-первых...

Ландиуса замялся в конце предложения, его взгляд устремился на Корделию, и она вздрогнула, а затем встала со своего места.

Она подумала, что Ландиус не хочет говорить в её присутствии.

«Ну, Джуд расскажет мне об этом позже».

Но тут Джуд схватила Корделию за руку.

«Ну что?» спросила Корделия глазами.

Но вместо ответа Джуд посмотрел на Ландиуса и сказал:

— Учитель, леди Корделия и я едины. Леди Корделия также имеет право знать о том, что случилось с моим телом. Пожалуйста, дайте послушать вместе.

— Хм, вы правы. Ученик и девочка помолвлены, так это как одно тело.

«Нет, это не так? Я и Джуд - два разных тела, верно?»

Последняя мысль принадлежала Корделии, но только Джуд мог угадать ее мысли, глядя ей в глаза.

— Хорошо. Я тоже расскажу девочке эту историю.

— Благодарю вас.

— Э-э... спасибо.

На мгновение Корделия была ошеломлена, но потом выразила свою благодарность, тихо присев рядом с Джудом. Ландиус заговорил после того, как сел перед ними:

— Ученик и девочка. Вы что-нибудь знаете о великих королях Ада?

— Э-э...да. Вы имеете в виду пять великих королей Ада?

Когда Корделия ответила, Ландиус кивнул.

— Да, пять великих демонов. Асмодей похоти, Белиал скверны, Бельфегор жестокости, Бегемот насилия и Лилит любви и ненависти. Но правда в том, что великих королей Ада изначально было семь, а не пять.

Джуд и Корделия тоже знали об этой истории.

Согласно сеттингу «Легенды героев», двое из первоначальных семи великих королей исчезли, оставив только пятерых.

— Давным-давно, в то, что мы называем древними временами, двое из семи великих королей спустились в мир людей. Многочисленные человеческие народы были уничтожены двумя могущественными демонами, а некоторые виды даже вымерли.

Высшие дварфы, высшая раса и предки нынешних дварфов, практически вымерли, и эльфы потеряли свою великую империю, ранее самую процветающую на континенте.

— Все виды, живущие на континенте, объединили свои силы, чтобы противостоять демонам... и после бесчисленных жертв они смогли победить.

Они знали об этой истории до этого момента.

Обычные люди не очень хорошо знают эту историю, она известна некоторым мудрым волшебникам, ученым и священникам.

— Если так, то кто это был? Кто были люди с трансцендентными способностями, которые победили великих демонов?

Ландиус перевел взгляд на небо.

Он продолжил рассказ, как будто разговаривал сам с собой, а не с Джудом и Корделией:

— Мне было любопытно узнать об этом. Потому что я думал, что знание того, кто и как победил королей, очень поможет в будущей борьбе с демонами.

В отличие от Благородного меча Камаэля, который присоединился к Стражам Святого креста, Ландиус бродил по всему континенту в одиночку.

— После долгих поисков мне удалось найти запись в древних руинах, где впервые упоминаются Стражи Святого креста. Это была запись о героях, которые победили великих демонов.

Джуд и Корделия одновременно сглотнули от волнения.

Первый раз, когда они оба слышали об этой истории.

— Семь героев, которые не были ни ангелами, ни демонами, но обладали божественной силой. Это было действительно впечатляющее построение. Сильнейший воин дварфов, королева эльфов, чемпион солнечного божества Солари, лучший убийца континента и так далее... Каждый из них был достоин звания великого героя.

И был один из них, который заинтересовал Ландиуса:

— Трансцендентное существо. Древние Стражи называли их трансцендентными существами, чье имя, возраст и пол неизвестны. И они использовали особое боевое искусство.

— Это...

— Да, это Девять дверей Девятого неба.

Взгляд Ландиуса вернулся к Джуду и Корделии.

— Осталась только устная формула. И отрывок тоже не идеален. Но я не мог отказаться от Девяти дверей Девятого неба.

Получив неполный отрывок формулы, Ландиус волновался не один. Вместе со своим бывшим товарищем, Благородным мечом Камаэлем, они обратились за помощью к товарищам, с которыми победили Принца демонов Байказеля. Каждый из них начал своё исследование, исследование Девяти дверей Девятого неба и героев древних времен.

— Нынешние девять дверей восстановлены Камаэлем, мной... и Леной вместе. И в процессе мы пришли к выводу, что нужен особый талант, чтобы полностью овладеть им.

Не было необходимости говорить, что это было.

Небесное тело.

Проявление таланта боевых искусств с небес.

— За последнюю тысячу лет с небесным телом родилось меньше десяти. Так что я был на грани того, чтобы сдаться... пока не встретил тебя.

Вот почему Ландиус сказал ему стать учеником, даже не представившись сначала.

Джуд и Корделия были в восторге от этой истории, которая оказалась гораздо масштабнее, чем они думали. Они посмотрели друг на друга, и Корделия первой произнесла:

— Гм... Ландиус. Так что это за боевое искусство?

— Это боевое искусство, которое позволяет телу и душе подняться на более высокий уровень. Ну, проще говоря, стать существом, которое превосходит людей, способ стать трансцендентным существом.

Джуд кивнул на слова Ландиуса.

Потому что он почувствовал это во время открытия первой двери.

— Джуд, что изменилось, когда ты открыл первую дверь?

— Мне показалось, что моя душа расширилась. Мое тело тоже... Я думаю, оно стало лучше.

Простое понимание о душе и тому подобном пришло внезапно, но его тело действительно стало лучше.

Ландиус кивнул.

— Как следует из названия, Девять дверей Девятого неба состоят из девяти дверей. Каждый раз, когда открывается дверь, человек становится ближе к трансцендентному существу, а само тело и душа укрепляются. Множество различных способностей также появляются в качестве дополнительного эффекта.

— Способности?

— Да, открытие пятой двери дало мне возможность видеть сквозь вещи. — Сказал Ландиус, Джуд взглянул на Корделию, и она прищурилась.

— В чем дело?

— Нет, просто...

Ландиус весело рассмеялся.

— Видение можно использовать только тогда, когда дверь открыта, и это тоже очень очевидно. Когда вы открываете пятые врата, красная энергия окутывает вас, как пламя, поэтому, если вы используете способность, другие люди это заметят.

— Это очень плохо.

Когда Джуд вздохнул, глаза Корделии сузились.

— Двери всегда открыты до четвертой двери. Начиная с пятой двери и выше, двери открываются только тогда, когда это необходимо. Это потому, что после пятой двери нагрузка на тело настолько велика, что её трудно поддерживать в течение длительного времени.

Убедительно.

— Я открыл седьмую дверь. На самом деле, я обратился к технике [Регрессия наследия], чтобы получить ключ к тому, как открыть восьмую дверь.

Ландиус, который говорил до сих пор, внезапно широко улыбнулся, встал и сказал:

— Единственный, кто может открыть все двери, это тот, у кого есть телосложение. Вот почему я больше ничего не могу рассказать вам о девятой двери. Я могу только дать вам небольшой совет. Ах, конечно, это не значит, что я не буду учителем. Я могу научить вас многим вещам, помимо девяти дверей.

Закончив свою довольно длинную речь, Ландиус продемонстрировал Джуду свои мускулы, в то время как Джуд бессознательно вздрогнул, когда понял, чему еще может научить Ландиус.

На некоторое время воцарилось молчание.

Вскоре к Джуду вернулся рассудок, он тоже встал и сказал:

— Учитель, я должен вам кое-что сказать.

— В чем дело? Как вы думаете, сколько мышечной массы вы потеряли после того, как бездельничали весь день?

— Нет, это не так... Речь идет о Девяти дверях.

Земные тридцать шесть шагов апнулись на один ранг.

— Есть боевое искусство, которое я случайно получил из книги-данжа...

Пока Джуд рассказывал о Шагах, глаза Ландиуса стали очень серьезными.

— Оно откликнулось на Девять дверей... Возможно, это также боевое искусство трансцендентного существа, о котором вы упомянули.

Это вполне возможно.

Небесные девять шагов и Девятое Небо.

Фэнтезийные боевые искусства, само существование которых неясно.

— Хорошо, тогда расскажите мне об этом поподробнее.

— Что?

— Земные тридцать шесть шагов. — сказал Ландиус самым взволнованным тоном. Он действительно хотел, чтобы Джуд обучил его прямо сейчас.

— Э-э... Я понимаю. Потребуется некоторое время, чтобы рассказать как о движении, так и о устной формуле, поэтому я хотел бы поделиться историей до этого.

— О чём?

Джуд на мгновение повернулся к Корделии, вместо того чтобы сразу ответить.

«Ты собираешься сказать ему сейчас?»

«Сейчас для этого самое подходящее время».

Последние шесть дней он совершенно забыл об этом, потому что прошел адскую физическую подготовку, но их первоначальная цель встречи с Ландиусом заключалась не в том, чтобы узнать Девять дверей Девятого неба.

Спасение жизни Ландиуса.

Предупредить его о том, как вести себя с Дюком.

«Вопрос в том... разве это необходимо?»

Честно говоря, нынешний Ландиус, похоже, не будет ранен или умрёт, если Дюк попытается убить его.

Но шанс всё ещё есть.

Рассказав, они ничего не теряют.

— Это история о том, как мы встретили душу ведьмы в Ведьмином лесу.

После королевы фей, теперь это душа ведьмы.

Что, если древняя ведьма оставила пророчество о Ландиусе?

Сможет ли он это проверить?

Как он это сделает?

— Душа ведьмы сказала, что большая опасность постигнет воина Солнца, которого мы встретим в будущем. Опасность заключается в том, что существует высокая вероятность отравления ядом красного скорпиона, поэтому следует принять превентивные меры, чтобы полностью подготовиться к этому.

Джук из тех, кто часто использует яд.

В частности, яд красного скорпиона, который он использовал, настолько смертелен, что даже царапина может убить человека.

— Хм... Понятно. Тогда я приготовлю противоядие.

Джуд боялся, что Ландиус просто фыркнет, сказав, что не боится яда, но Ландиус неожиданно принял рассказ Джуда всерьез:

— Ну что, ты закончил свою историю?

Джуд посмотрел на Корделию в ответ на вопрос Ландиуса, и она сглотнула, прежде чем поднять руку, чтобы спросить:

— Сэр Ландиус, могу я спросить вас только об одном?

— Спрашивай, девочка.

— Это... разве вы изначально не использовали меч? Солнечный клинок или что-то в этом роде.

Одна из причин, по которой Ландиуса называют воином Солнца, заключается в Солнечном клинке.

Ландиус от души рассмеялся над вопросом Корделии:

— Я и сейчас им пользуюсь. Я просто не использую его, во время тренировок.

— Тренироваться?

— Да, Камаэль так сказал. Когда вы поймете принципы, вы сможете использовать искусство

фехтования без меча.

Так называемый неосязаемый меч или сердце меча, состояние, которого человек достигает, когда его искусство владения мечом находится выше определенного уровня.

Но разве это не больше похоже на то, что Ландиус сейчас использует технику кулачного боя, а не использует фехтование без меча? [1]

— Эх... Вы не пользуетесь мечом?

— Я использую и то и это.

— Э~э... ок.

На этом их вопрос решён.

Учитывая, как Ландиус говорил о Солнечном клинке, драгоценном предмете королевства Парагон, меч, казалось, все ещё у него.

— Так вот в чем дело, верно?

— Только... Сейчас?

Итак

Было бы странно просить его показать им Солнечный клинок.

Когда Джуд и Корделия обменялись взглядами, Ландиус улыбнулся, найдя их милыми, а затем сказал:

— Хм, тогда это хорошо. Похоже, история закончилась. Итак, Шаги... по~подожди. Я был так взволнован, что забыл кое-что важное. Я все еще недостаточно хорош.

Ландиус резко оборвал свои слова и упрекнул себя, прежде чем оглядеть все тело Джуда и сказать:

— Сначала еда. Сосредоточьтесь на белке. Поскольку вы не ели весь день, давайте сначала наполним вас питательными веществами, прежде чем учить Земные тридцать шесть шагов. Когда вы голодаете и теряете вес, вы теряете сначала мышцы, а потом жир.

Потому что мышцы драгоценны.

По настоянию Ландиуса Джуд принялся за еду.

В меню белое куриное мясо. [2]

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ВЫСШАЯ ФОРМА МЕЧА

Забавный факт: одна из идей моносериала «Катаногатари» рассказывает ту же концепцию. Утверждается, что высшая форма меча... когда меч это ты сам.

Что говорит о следующем: это отсылка на очередную азиатскую сказку.

[2] КУРИНАЯ ГРУДКА

Забавное заблуждение (существующее, по-видимому, регионально): думать, что в белковой диете используются куриные грудки.

Куриное филе — это чисто белое мясо, срезаемое с больших грудных мышц птицы. Суть в том, что этими мышцами птица машет при полёте, поэтому они такие большие и особенного строения, не такие как прочее мясо.

Куриная грудка — это смешанное мясо, белое и красное.

Суть использования курицы в белковой диете именно в том, чтобы красное мясо исключить. Более того, в грудке рёбра присутствуют, так что в чистом виде их даже не закинуть в блендер.

Таким образом... откуда появилось заблуждение, про именно куриные грудки (а не филе)... неясно. Возможно, какие-то птицефабрики систематически неверно подписывали продукцию? ХЗ.

Постоянно встречаю эти оговорки и в интернете, и в реальности.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1783478>