СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 034 — ПОЛНОЛУНИЕ (1/3)

►[Если вы слышите мой голос, откройте глаза. Проснитесь и посмотрите на меня.]

Услышав слабый голос, Джуд медленно открыл глаза.

То, что он увидел, это тёплый свет и уютное пространство.

Затем его взгляд упал на лицо ведьмы с длинными черными волосами и зелеными глазами.

►[Наконец-то вы проснулись.]

Перед ним стоит красавица лет тридцати. Светлое лицо выделяется на фоне тёмной одежды.

На ведьме чёрное платье, украшенное чёрными птичьими перьями, и широкополая шляпа-конус на голове, типичные символы ведьм.

— Это место...

►[Это мир в моём сознании. Ваше тело было подавлено и погрузилось в глубокий сон. Поэтому я разбудила вас здесь, чтобы поделиться своей историей. А теперь возьмите меня за руку и встаньте.]

В оцепенении Джуд встал, держа ведьму за руку. А с другой стороны он видел, как Корделия встала, держа ведьму за руку.

— Корделия?

— Джуд?

►[Так приятно видеть, что вы двое тоже заботитесь друг о друге здесь.]

Голос, сейчас прозвучавший, исходил не от двух ведьм, стоящих перед ними, а скорее от кресла-качалки перед камином.

Там сидит ещё одна ведьма.

►[А теперь, вы оба, подойдите сюда. Перед камином тепло.]

Когда ведьма перед камином поманила, ведьмы перед Джуд и Корделией внезапно превратились в дымку и исчезли.

Джуд и Корделия непроизвольно переглянулись, обменялись взглядами, а затем кивнули.

«Давай пока пойдём».

Ведьма вряд ли причинит им вред.

Когда Джуд и Корделия встали перед камином, ведьма тоже поднялась с кресла-качалки.

►[Прежде всего, мне нужно рассказать свою историю. Но я спрошу вас сначала, поэтому, пожалуйста, ответьте мне. Вы знаете, почему я здесь запечатан?]

Она спрашивала, знают ли они настоящую причину, по которой ведьма была запечатана.

В глазах ведьмы, которая внутренне была полна ожиданий, Джуд заколебался и притворился, что не знает, в то время как Корделия кивнула, не задумываясь.

►[Понятно... Ты снова это знаешь... Ты знаешь...]

Ведьма стала откровенно угрюмой, опустив плечи и слегка надув губы.

Настоящая причина, по которой ведьма была запечатана...

Несмотря на то, что она была скромной рабыней, ведьма уничтожила множество демонов, и самого существования такой ведьмы было достаточно, чтобы оскорбить пять великих королей Ада.

В конце концов, ведьма столкнулась с Белиалом, известным как «король скверны» и одним из пяти великих королей Ада [1]. Она потерпела сокрушительное поражение от подавляющей власти великого короля.

Но как раз перед тем, как пламя Белиала полностью погасило душу ведьмы, другой король украд душу ведьмы, и это был Асмодей, король похоти.

«Асмодей думал, что душа ведьмы, которая свергла бесчисленное множество демонов, может стать кинжалом, чтобы заколоть других великих монархов».

Асмодей запечатал душу ведьмы глубоко в лесу Трефальгара, чтобы скрыть душу ведьмы от других королей до того дня, когда она станет полезной, а также сделать душу ведьмы покорной ему.

«Вот почему душа ведьмы была запечатана в человеческом мире, и поэтому было только одно демоническое монстр, которое защищало печать».

Если бы печать ведьмы была в Аду, или даже если она была в человеческом мире, но со многими стражами, защищающими печать, было весьма вероятно, что другие короли заметят это.

Объяснив это, ведьма сделала угрюмое лицо, Корделия поспешно открыла рот и сказала:

— Ах, нет... Насчет этого... На самом деле, я не знаю! Пожалуйста, расскажите нам об этом подробнее!

►[Правда?]

— Да, действительно.

Ведьма была очарована словами и яркой улыбкой Корделии, и вскоре улыбка появилась и на лице ведьмы.

«Должно быть, ей было одиноко,» подумал Джуд в этот момент.

Это было понятно, так как ведьма была заперта одна в печати в течение сотен лет.

►[Тогда... Начнём...]

Ведьма принялась рассказывать свою историю чётко и тихо, и глаза Корделии заблестели, так как она стала хорошим слушателем.

Примерно через четыре часа...

►[И вот как всё было.]

Ведьма широко улыбнулась с довольным лицом, в то время как Корделия и Джуд кивнули с измученными лицами.

В игре давался краткий обзор, но это действительно длинная история, если слушать всю историю непосредственно.

►[Ха, это было освежающе. А теперь давайте перейдём к главному.]

«Что?!»

Ты говоришь уже четыре часа и только сейчас мы перейдём к главному?!

Корделия удивилась и спросила в ответ, а ведьма засмеялась и подошла к ней поближе.

►[Итак, я закончила рассказывать о прошлом. Так что давайте поговорим о будущем.]

На самом деле в оригинальной истории такого разговора не было.

Ведьма, овладев телом Корделии и победив монстра, сразу же возносилась после этого.

►[Корделия, ты прелестное дитя. Ты на мгновение заключил в себе мою душу, и я увидел потенциал твоей души и тела. Потенциал, который у тебя есть, такой же, как у меня.]

В отличие от прежнего разговора, теперь у ведьмы была лукавая улыбка, а затем она поцеловала Корделию в лоб, глаза, щеки, шею, грудь и тыльную сторону рук по порядку.

«В~в~ведьма?»

►[Я оставил свой след в твоей душе. Помни о моих чувствах, когда используешь мою силу. Увеличь свою собственную силу с помощью них.]

Ведьма прошептала Корделии на ухо, и, глубоко сглотнув, Корделия произнесла заклинание, которому её научила ведьма.

Девушка мгновенно изменилась.

Однако это немного отличалось от предыдущего [Хеншина ведьмы], активированного самой ведьмой.

Волосы Корделии окрасились в чёрный цвет, но кончики всё ещё остались рыжими.

Вместо того, чтобы оба глаза стали зелеными, её обычные голубые глаза стали более яркими.

►[Иди и увеличь свою силу.]

Превращение Корделии в ведьму.

Это усиленное заклинание трансформации с ограничением по времени, когда все магические способности значительно увеличиваются.

Когда Корделия кивнула и посмотрела на себя, ведьма еще раз нежно поцеловала её в лоб.

►[Внимательно поищите в том месте, где я была запечатана. Там должна быть книга заклинаний, которую я написала.]

Книга заклинаний, в которой содержатся все магические заклинания ведьмы.

— Большое тебе спасибо, ведьма.

Когда Корделия склонила голову в знак приветствия, ведьма рассмеялась и обняла Корделию.

И Джуд, наблюдавший за всем этим, откашлялся:

— Гхм, гм.

Кашель, означавший: «У тебя ничего для меня нет?»

В отличие от оригинальной истории, Джуд тоже встретил ведьму, так что не должен ли он тоже что-то получить?

Конечно, этот квест уже дал Джуду навык Стражей Святого креста, но разве не было поговорки, которая гласила: «чем больше, тем лучше»?

Услышав вопрос Джуда, ведьма прищурилась и сказала, слегка облизнув губы:

►[Джуд, вы не совместимы со мной. Скорее... У вас есть другие возможности.]

Джуд удивился её неожиданным словам.

«Ещё одна возможность?»

В оригинальной истории, после выздоровления Девяти меридианов заблокированных инь, Джуд стал могущественным воином с помощью своего Небесного боевого тела.

Но теперь ведьма, казалось, не имела в виду это.

►[Вы ещё многого о себе не знаете. Но вы не волнуйтесь. Судьба приведет вас к этому.]

Джуд с любопытством моргнул, а ведьма странно улыбнулась, делая вид, что не знает, и погладила Корделию по голове.

►[Найдите место, где жил демонический монстр. Должно быть что-то, что может помочь вам обоим.]

И это было всё.

Ведьма отпустила руку Корделии, а затем отступила назад, держа Джуда и Корделию в поле её зрения.

►[Слишком долго задержалась. Думаю, мне пора уходить. Но Корделия и Джуд...]

Тело ведьмы парило в воздухе.

Площадь перед уютным камином, как и прилегающие территории, превратилась в тёмное и непроницаемое пространство.

►[...мы еще встретимся.]

Это были слова, которые подразумевали воссоединение, а не вечное расставание.

Джуд и Корделия на мгновение были удивлены тем, как диалог отличается от оригинальной истории, но это было всё.

Прежде чем они успели заговорить, их зрение поглотила темнота.

* * *

Ах

Джуд и Корделия одновременно открыли глаза и одновременно выпрямились.

— Молодой господин.

— Мисс.

Голоса, которые они услышали почти в тот же момент, принадлежали Жуну и Далии соответственно.

Джуд и Корделия моргнули и посмотрели друг на друга, прежде чем поняли, что всё ещё находятся в бывшей печати ведьмы.

— Ох, вы пришли в себя!

Лукас, стоявший неподалёку и общавшийся с рыцарями, подошел к ним с сияющим лицом.

— Ведьма дала рыцарям подсказки. Я всем рассказал о том, что здесь произошло.

— Э~эм... Что именно?

— Да, я передал всё, что видел, без исключений.

Лукас гордо расправил плечи и похлопал себя по груди, и выражение лиц рыцарей было таким же необычным, как и у него.

Все смотрели на Джуда и Корделию со счастливыми и сердечными выражениями.

«Что... что, черт возьми, он сказал? Почему Далия так выглядит?» быстро спросила Корделия взглядом, но вместо ответа Джуд закрыл глаза.

Джуд примерно представлял себе, что произошло.

«Как бы то ни было, лучше не спрашивать».

Однако Лукас уже открыл рот, как будто не думал о чувствах Джуда:

— В тот момент, когда монстр собирался напасть на леди Корделию! Вид мистера Байера, летящего к леди Корделии, был поистине потрясающим. Это было доказательством истинной любви, которая даже не убоится смерти.

Как гнилая вода героических романов, Лукас начал странно объяснять то, что видел.

Рыцари во главе с Далией снова радостно посмотрели на Джуда и Корделию, а Корделия посмотрела на Джуда.

Затем Джуд быстро сказал глазами, взглянув на него.

«Нет, это не любовь аннулировала атаку монстра. Поверят ли они мне, если я скажу, что это были Волшебные шаги?»

«Я в курсе, ОК».

Они общались, просто глядя друг на друга, и попытались справиться с ситуацией, кашляя и прочищая горло, как будто они обещали друг другу.

К счастью, Лукас перестал беспокоить этих двоих.

— Все рыцари в порядке. Ведьма сказала, что вы оба очень устали, но у вас нет проблем со здоровьем.

Хотя они были залиты кровью, все так, как сказал Лукас, что это просто усталость и с телами всё в порядке.

— Мы решили остаться здесь на ночь и покинуть лес завтра рано утром.

— Да, звучит неплохо.

Корделии нужно принести книгу заклинаний ведьмы и Джуду полезный предмет, который был в гнезде монстра.

Конечно, все тоже устали и утомлены.

Джуд на мгновение закрыл глаза и задумался о развитии первоначального сценария.

«Корделия, получившая Трансформацию ведьмы...»

Два факта всплыли на свет, когда она убежала от Руки Дьявола в Ведьмином лесу.

Первым факт то, что Рука Дьявола похитила детей дюжины семей, чтобы использовать их в качестве жертвы для вызова демона. Другим фактом было место, где проводился ритуал

вызова демона, и дата, когда должен был состояться ритуал.

Тогда не было времени на то, чтобы вернуться к графу Чейзу, и рассказать о кризисе, поэтому в конце-концов встревоженная Корделия решила отправиться на север, чтобы спасти детей дюжины семей и остановить ритуал.

«Но этот сценарий уже исчез».

Рука Дьявола не могла похитить ни одного наследника.

Даже если Корделия сбежала в оригинальной истории, они все-равно проводили ритуал, потому что использовали игральными персонажами Лукаса и Сильвию, в качестве жертвоприношений. Но теперь было сомнительно, что ритуал будет проведен, когда все дети в безопасности.

Более того, нападения Руки Дьявола было достаточно, чтобы увеличить бдительность северных городов.

Уже невозможно провести крупномасштабную атаку, когда знания о последователях демонов возросли.

«Но шанс ещё есть».

Цель Джуда и Корделии не просто следовать главному квесту.

Их цель состояла в том, чтобы исказить основной сценарий и создать счастливую концовку, которой изначально не существовало.

«Пойдём на север».

Если ритуал проводится, прекратим его.

Это также исказит главный квестов Джуда, «Великое вторжение северных варваров», с самого его начала.

Джуд принял решение и открыл глаза, а Лукас всё ещё объяснял:

— Во-первых, мы планируем заехать в особняк виконта Нортерна и остаться там на день или два, как и было запланировано. И... я думаю, что люди из моего дома встретят нас там и присоединятся к нам в нашем путешествии на север.

Услышав объяснение Лукаса, Джуд и Корделия одновременно посмотрели друг на друга и обменялись взглядами.

Причина была проста.

«Кто встретит?»

В оригинальном сценарии не было квеста, в котором какие-то персонажи отправлялись на встречу с детьми каждой из дюжины семей.

Другими словами, прибытие Гаэля и графа Чейза ранее, также отличалось от первоначальной истории.

Кто придет нам навстречу от графа Хрёсвельга?

Когда Джуд с серьёзным лицом начал перечислять людей графа Хрёсвельга, Корделия просто покачала головой и посмотрела на Лукаса, спросив:

— Лорд Лукас, вы знаете, кто нас встретит?

— Да, это тот, кем я действительно восхищаюсь. Это немного смущает, но я давно его не видела, так что с нетерпением жду встречи с ним снова.

Любопытство Джуд и Корделии возросло ещё больше, когда Лукас заговорил с сияющими глазами, как он делал, когда говорил о героях.

Только

Кто это?

На кого так реагирует Лукас?

На лицах Джуда и Корделии проявился живой интерес, и Лукас сказал с гордым лицом:

— Вы оба слышали о Рыжеволосом воине, верно?

Джуд и Корделия дружно кивнули.

Они, очевидно, слышали о нем.

Рыжеволосый воин.

Красное пламя Ландиус.

Один из пяти главных героев «Легенды героев 1». Однако в «Легенда героев 2» он больше не появлялся, потому что в его сценарии была... смерть в начале игры.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Белиал

В «Dictionnaire Infernal» указано следующее: «Belial - Arrogance». То есть, «Высокомерие».

Опять отличия.

Также, английский текст запутывает словом «corruption». Пока что, неясно: это «развращение» или «разложение». Обычно первый вариант (имеется в виду) в литературных текстах. А второй вариант (чаще встречается) в играх.

Пока неясно.

Корейские главы до сих пор скрыты от меня небесными тайнами платным сайтом.

Чтобы не попасть впросак, термин заменён на «скверна». По причине: в новелле много религиозных шуток, термин подходит под тему.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1752381>