ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 018 — СВЯЩЕННЫЙ ЖЕЗЛ (3/4)

Квакванг!

Брызги воды взлетели вместе с ударом молнии.

Когда поверхность воды разрушилась, вода, взмывшая вверх, полилась вниз, как ливень.

Корделия ахнула, опустившись на колени в реку, а потом вздохнула с облегчением.

«Мы его убили».

Победили двоерога.

Эффект повышения уровня ещё не проявился, но ситуация отличалась от прежней. Он почти мёртв.

«Мы его убили».

На лице Корделии появилась улыбка. Сама Желтый шторм признавала, что в глубине души она простой человек. Из-за этого она сражалась с двоерогом и была очень довольна тем, что они убили его.

«Он немного крут, не так ли?»

В глазах Корделии.

Она видела, как Джуд стоял, всё ещё держа кулак впереди.

Так же, как Корделия была абсолютной красавицей, Джуд был несравненно красивым парнем. То, что она видела: симпатичный Джуд в крутой позе, так что это был довольно приятный пейзаж.

«Если бы он не был Аутбоксером, мое сердце колотилось бы».

Корделия хихикнула, приглаживая мокрые волосы из-за льющейся воды, а затем открыла рот. Она собиралась попросить о помощи, чтобы встать.

Но сразу после этого.

Кухеок!

Джуд, который застыл, всё ещё находясь в позиции удара, внезапно задохнулся, а затем рухнул.

— Ау~аутбоксер?!

Испуганная Корделия поспешно встала и заставила упавшего Джуда подняться.

— Эй, ты в порядке? Эй?

Кхухак… кхак…

Джуд тяжело дышал, пытаясь что-то сказать, но в тот момент это трудно разобрать что.

Поэтому Корделия держала и тащила Джуда, пока они выбирались из воды.

— Куха…хаа… Солнце, ожерелье Солнца…

Когда она положила его на землю, стало труднее понять, немного ли улучшилось его состояние, или это последние вздохи.

Его правый кулак, с силой сжимающий ожерелье Солнца, разжался.

В этот момент Корделия широко открыла глаза, затрясла головой и закричала:

— Эй! Нет! Ты не можешь умереть! Я не получу наград!

— Это… это… кухак… ш~шея.

Джуд снова задохнулся и опустил руку, и в этот момент Корделия моргнула, поняв, что Джуд пытался сказать.

Верни ожерелье Солнца ему на шею.

Корделия поспешно развязала Ожерелье Солнца, которое держал Джуд, и повесила ему на шею.

— Не умирай. Все в порядке? А?

Пока она продолжала говорить, используя [Лечение] и проверяя, было ли это эффективно, учащенное дыхание Джуда уменьшилось и стало спокойнее.

— Ха… Я, я думал… Я умирал.

Джуд заикался, касаясь ожерелья Солнца на груди, и задыхаясь.

Кулак молнии.

Принцип действительно прост, удар был быстрым и мощным, как удар молнии.

«Сконцентрируйте силу в одной точке, а потом ударьте».

Точнее, это простая, но мощная техника, которая собирает силу со всего тела в одной точке, а затем наносит удар по врагу.

Хотя ему удалось каким-то образом победить двоерога из-за силы Кулака молнии, добавленного к антидемоническому эффекту ожерелья Солнца, последствия использования Кулака молнии были неслабыми.

Хотя Джуд использовал навык перемещения и мугонг, он еще не полностью оправился от своего заболевания.

«Вот что происходит, когда я использую внутреннюю ци».

Он не знал точно, каков результат, но ему казалось, что сердце остановится из-за холода во всём теле. [1]

К счастью, Корделия была рядом, иначе он бы умер, держа ожерелье Солнца в кулаке, если бы здесь больше никого не было.

— Ха, ты не какой-нибудь Железный человек. [2]

Поняв ситуацию с первого взгляда, Корделия плюхнулась рядом с Джудом. Это было потому, что напряжение спало благодаря тому, что Джуд теперь был в безопасности.

Но именно в этот момент.

Вокруг тел Джуда и Корделии появилось несколько белых колец света. Это был эффект повышения уровня.

— Ах, мы убили его. — рассеянно сказала Корделия, и Джуд кивнул.

Возможно, двоерог, потерявший сознание после удара Джуда, наконец перестал дышать из-за травм и трудностей с дыханием.

— Дай-ка я посмотрю, сейчас 14-й уровень? У тебя 15-й.

Когда Корделия спросила, считая на пальцах, Джуд ответила только кивком. Поскольку окна статуса нет, трудно узнать уровень, если вы не запомнили его или не измерили в храме уровня.

«Так или иначе... Он понемногу растёт».

Повышение уровня полностью восстанавливает ваше здоровье и ману — нет, такой услуги не было, но каким-то образом статы увеличиваются.

Независимо от того, было ли это связано с повышением физической силы или эффектом плацебо, казалось, что выздоровление было быстрее.

«Тогда следующий...»

В первоначальном событии Корделия защищает фей и изгоняет двоерога, а впечатлённые феи приглашают Корделию на ночной банкет Королевы фей.

«Поскольку я был тем, кто убил его, не будут ли они так любезны наградить меня?»

И как только он подумал об этом.

— Ух ты! Они убили двоерога!

— Я должна доложить королеве!

— Но кто это еще?

— симпатичный!

— Это захватывающе, это всегда свежо, и быть красивым это самое лучшее!

Феи, которые упорхали и разбежались, собрались рядом с Джудом и Корделией и снова запищали.

Поскольку Джуд не в состоянии общаться должным образом, Корделия откашлялась и заговорила:

— Это мой жених. Он следил за любой опасностью, пока я принимала ванну.

Фразы были подготовлены заранее на случай, если его обнаружат.

Выслушав объяснения Корделии, феи огляделись между собой и сказали:

— Она помолвлена!

— Ты подглядывал? Ты даже не взглянул украдкой?

— Но она действительно принимает ванну в одежде?

— Эй, сейчас не время. Мы должны быстро сообщить об этом королеве.

— Всё верно, всё верно.

К счастью, нашелся кто-то, кто казался умным.

Фея с зелеными крыльями как у бабочки, подлетел к лицу Корделии и продолжила:

— Эй, эй, ты, как тебя зовут? Я Адель.

— Адель, я Жёлт… Корделия. Это Джуд.

— Жёлторделия?

— Корделия.

— Хорошо, Корделия. В любом случае, ты и твой жених убили двоерога, который всегда беспокоил нас. Я хотела пригласить тебя, потому что ты была такой миленькой, но теперь я должен обязательно пригласить и жениха. Пойдем с нами к королеве. Вы будете

вознаграждены королевой.

Это был тот диалог, которого они ждали.

Корделия изобразила радостный крик и подняла кулак, а затем оглянулась на Джуда, и Джуд ответил взглядом, выражающим гордость их тяжелой работой.

— Ты пойдёшь с нами?

— Да, я пойду с вами.

Когда Корделия улыбнулась и верно ответила, Адель одновременно улыбнулась, теперь у неё было хорошее настроение:

— Да, тогда следуй за нами со своим женихом. Ты должна войти в воду, чтобы добраться до того места, где находится королева.

Феи это раса, которую можно встретить везде и нигде.

Это потому, что они существама, которые пересекают стены измерения и пространства.

— Ты можешь идти?

— Примерно.

Когда Корделия тихо спросила, Джуд кивнул и поднялся.

Согласно первоначальному ивенту, в резиденции королевы фей времени прошло бы не так много, но в любом случае этот инцидент вызвал небольшой переполох, поэтому группа во главе с Далией скоро прибудет. Хорошо было закончить работу до этого.

— Возьми меня за руку, я помогу тебе подняться.

— Спасибо.

Джуд доверил ей помочь ему встать, взяв ее за руку.

— Сюда.

Когда смеющиеся феи вырвались вперед, Корделия, следуя за ними, заговорила:

— Кстати.

— Эм.

— Ты победил двоерога?

— Я убил его.

— Тогда дропнулись рога, верно?

— Если ты вырежешь рога, это будет дроп.

В игре рога дропались, после победы, но здесь это была реальность.

— Один из них мой.

— Да, оставшийся - мой.

К счастью, у двоерога два рога.

Как и рог единорога, у него много применений, но наиболее распространенным было использовать его для изготовления кинжала.

Предметы, сделанные из рогов двоерога, могут вызывать различные статусные состояния, в том числе стан, очарование и т. Д.

После того, как их дела с королевой фей закончатся, она попросит Далию и сопровождающих позаботиться о трупе двоерога.

Просто представив себе это, она почувствовала себя лучше, и Корделия улыбнулась:

— Всё ясно.

— Что? Небо?

Вместо ответа Джуд просто улыбнулась, и Корделия последовала за феями в воду, несколько раз кивнув.

* * *

Они дышали в воде — нет, этого не случилось.

Просто они закрыли глаза, а когда открыли их, то оказались в совершенно другом месте.

Большое открытое пространство, расположенное среди больших и маленьких деревьев.

Очень уютное место, несмотря на то, что оно находилось в лесу, потому что мягкий и тёплый жёлтый свет растопил темноту, как лунный свет. [3]

Десятки фей собрались на открытой площадке, и они танцевали, пели и суетились, как будто ночной банкет был уже в самом разгаре.

— Я чувствую себя так, словно нахожусь в стране кукол. — Корделия слегка покраснела и прошептала, но Джуд решил пока не обращать на это внимания.

Потому, что это был не приватный чат, и теперь было довольно трудно шутить над ней неслышно для других.

В любом случае, гиганты появились в том месте, где собирались и играли феи размером с ладошку, заставляя всех обратить внимание на этих двоих.

— Что случилось, что случилось?

— Это человек.

— Но она хорошенькая. И он симпатичный.

— Вы сегодня приглашенный певец?

— Они насквозь промокли.

Пока феи болтали между собой, Адель вышла вперед и крикнула всем:

— Мы должны отвести её к королеве. Они победили двоерога!

Когда они шагнули вперед, группа из четырёх фей полетела перед ними, расталкивая других фей:

— Идём же. Вот сюда.

Двигаясь за Адель, тропинка появлялась среди моря фей, как в чуде Моисея.

И как далеко они прошли?

Как ни странно, окружающий пейзаж понемногу менялся с каждым шагом. Окружающие феи уменьшались и удалялись с каждым метром, а промежуток между деревьями сужался, как будто они по узкому коридору.

И ещё несколько шагов.

Когда они остановились, ведущая Адель тоже исчезла.

Они оказались в маленькой круглой комнате.

Вместо потолка над головой тёмное ночное небо, и лунный свет, мягко падая, приятно освещал окрестности.

— Прошло много времени с тех пор, как мы в последний раз видели человеческое дитя.

Королева фей была молода и красива.

У неё разноцветные крылья бабочки разных цветов, голубые глаза и блестящие светлые волосы, как будто сделанные из расплавленного золота.

С белоснежной кожей, она одета в травянисто-зеленое платье, держа в руке трость, усыпанную драгоценностями.

— Приветствую королеву фей.

Когда Джуд поклонился и поздоровался, Корделия тоже разволновалась и тоже поздоровалась, а королева фей, казалось, мило улыбнулась.

Как и все феи, она была размером всего с ладонь, но королева всё равно остаётся королевой.

Вы могли бы почувствовать ауру, уникальную для тех, кто является лидерами.

— Мы слышали эту историю от Адель.

Для фей, свободно пересекающих пространство, даже время не было полностью запретным царством.

В то время, когда Джуд и Корделия делали несколько шагов, королева фей встретила Адель и поговорила с ней в промежутке времени.

— Двоерог был одной из наших самых старых проблем. Мы не могли не наградить вас за то, что вы позаботились об этом.

При словах королевы фей Джуд слегка занервничал.

В первоначальном ивенте основное внимание было сосредоточено на том факте, что Корделия преданно защищала фей, а не на том, что она отогнала двоерога.

«А если фея даст ей что-нибудь ещё?»

Потому что то, в чем сейчас нуждались Джуд и Корделия — это священный жезл, Лунный свет.

Однако, в отличие от Джуда, глаза Корделии блестели от предвкушения, не думая ни о чем другом.

— Корделия, мы думаем, это пойдет тебе на пользу, волшебник.

Когда королева фей сделала изящный жест рукой, корни деревьев, покрывавших пол, раскрылись, и оттуда появилась деревянная палочка с серебряными драгоценностями, короткая, чтобы быть посохом, но слишком длинная, чтобы быть жезлом.

«Лунный свет!»

Джуд и Корделия почти одновременно зааплодировали в своих сердцах.

— Это необычный предмет, но он слишком велик для нас, чтобы использовать. Лучше ему быть в руках тех, у кого доброе сердце, чем остаться в таком месте, как это. Примите его.

К счастью, это диалог, похожий на оригинальный ивент.

Джуд почувствовал облегчение, а Корделия улыбнулась и протянула руки к Лунному свету.

— И, Джуд, мы также вознаградим тебя.

Пока Корделия была счастлива крепко держать Лунный свет в своих руках, королева фей перевела взгляд на Джуда и заговорила.

С этого момента всё было не так, как в первоначальном ивенте, но у Джуда было больше ожиданий, чем тревог.

«Если я что-нибудь получу, это будет плюс».

Что-то кроме Лунного света. Изначально Джуд ничего на получал, таким образом, это была прибыль, независимо от того, что он получит.

«Что мне дадут феи? Волшебный камень? Шёпот феи?»

Пришло время подумать об этих и других вещах в его памяти.

— Прими его.

Когда Королева фей снова грациозно взмахнула рукой, на этот раз ветка сама извернулась и протянула Джуду серебряное кольцо.

Тогда глаза Джуд широко раскрылись.

«Неужели?»

То самое кольцо.

Корделия тоже была удивлена.

Если Лунный свет это предмето B-ранга, то предмет перед ними на самом деле A-ранг, но в некотором смысле ближе к S-рангу.

«Волшебные шаги!»

Эффект прост.

Количество ежедневных применений варьируется от одного до трех в зависимости от способностей пользователя, но пользователь может перепрыгивать через пространство.

Так, в игре, это довольно расплывчато объяснялось.

Тем не менее, сайт с прохождениями, «Стена Легенды героев», суммировал сказочные шаги следующим образом.

Вражеские атаки игнорируются.

В тот момент, когда пройдёт атака, вас на миг переместит в другое пространство, чтобы полностью избежать атаки.

Отличие от обычного уклонения, в том, что не нужно двигаться с места.

Это действительно потрясающий эффект, даже если есть ежедневный лимит на количество использований.

«Ты даешь мне это?!»

Конечно, победить двоерога было нелёгкой задачей.

Возможно, двоерог причинил феям больше неприятностей, чем Джуд мог себе представить.

Но даже в этом случае награда казалась немного чрезмерной.

— По той же причине, что и Лунный свет. Более того, Волшебные шаги изначально сделаны для использования другими расами.

Но дело было не только в этом.

Королева фей, которая может превзойти пространство и даже время, почувствовала сильную судьбу от Джуда и Корделии, хотя только слегка.

«Это трогательно».

Судьба мира.

Судьба обоих не заканчивалась на обычной судьбе отдельного человека.

«Если бы я была немного сильнее, я бы знала больше».

Королева фей в этом мире не просто одна из фей, но она всё ещё была молодой королевой фей.

Но она определенно королева, и это также было правдой, что она чувствовала сильную судьбу.

Поэтому королева фей, не колеблясь, передала Джуду и Корделии Волшебные шаги и Лунный свет.

— Благодарю вас.

Когда Джуд осторожно принял кольцо и поклонился ей, королева фей грациозно улыбнулась, а затем посмотрела на Корделию.

Корделия была счастлива получить неожиданный предмет высокого класса, но, также, завидовала и немного расстроилась, потому что Джуд получил предмет выше, чем ожидалось.

Хотя её внешность была милой, но королева фей улыбнулась еще шире:

— Есть причина, по которой мы выбрали эту награду.

Корделия вздрогнула от слов королевы фей, но вскоре кивнула.

Только

На самом деле Корделия примерно знала причину.

Она волшебница, а Джуд воин.

Вполне естественно было дать волшебнику волшебную палочку и предмет уклонения воину ближнего боя.

Но королева фей вдруг покачала головой.

Она знала, о чем думали Джуд и Корделия, и это не было ошибкой, но на самом деле была еще одна причина.

— Мне больше нравятся красивые мужчины, чем красивые женщины.

В конце концов, королева фей была феей.

Королева фей с элегантной улыбкой стояла перед Джудом и Корделией, смотрящих на неё с отсутствующим выражением лица.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ЦИ

Напоминаю, что у энергий (которые используются в новелле) есть ещё и температура.

[2] ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Автор сделал очередное напоминание о возрастах: Первое сравнение — которое пришло в голову Хон Юхи — сравнение с популярным фильмом.

Не с книгой, или чем-то ещё, а именно с фильмом. Более того, конкретного временного промежутка.

У Пелевина (в вампирской трилогии) был такой стилистический приём: по сюжету гопника принимают в высшее общество, и бывший гопник начинает изъясняться высокопарно и со множеством цитат... только это цитаты из фильмов. Эдакая пародия на стилистику романов 18-19 века.

[3] ЦВЕТА

Ранее демон пришёл в мир вместе с красной луной. А в мире фей светит жёлтая луна. Возможно, так сделано... чтобы читатели через цвета понимали, где какой мир.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ccxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/47843/1550042