ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 017 — СВЯЩЕННЫЙ ЖЕЗЛ (2/4)

Первоначальный ивент был таким:

Прекрасная песня Корделии мягко разнеслась по спокойной долине.

Маленькие животные, которые спускались в долину, чтобы утолить жажду, навострили ушки, прислушиваясь к чистому голосу и прекрасным мелодиям, и даже волшебный народ, живший поблизости, заинтересовался.

Собравшиеся в пары и тройки феи, во-первых, заинтересовались песней Корделии, а во-вторых, удивлены ослепительной внешностью Корделии, блиставшей красотой богини в фэнтезийном лунном свете.

И феи заговорили:

— Давайте пригласим её на ночной банкет королевы.

— Королева тоже будет счастлива.

— Мы не можем быть единственными, кто это слышит. Это такая красивая песня.

Хотя Корделия была на мгновение удивлена появлением фей, вскоре у неё появилось намерение принять приглашение прекрасных и милых фей.

И…

«Интересно, может ли это привести к такому результату?»

Джуд, наблюдая за ситуацией, прячась в кустах, осмотрел долину с ужасным лицом.

«Звёздочка».

Да… песня в оригинальном ивенте была о звёздах.

Нынешняя ситуация похожа на оригинальный ивент, потому что обе песни о звёздах и поёт тот же человек. Но в отличие от оригинала, где песня звучала прекрасно и таинственно, вместо этого получилось миленько и трогательно, так что всё равно приятно слушать.

«Эх… Мой вкус испортился».

Желтый шторм миленькая и трогательная.

Тряхнув головой, чтобы прийти в себя, Джуд посмотрел вдаль.

И в какой-то момент.

Спев «Звёздочку» целых три раза, Корделия, промокшая до плеч, уже дрожала от холода воды.

«Началось».

Начали появляться маленькие сгустки света.

На первый взгляд это можно принять за светлячка, но свет слишком яркий и красивый.

Джуд подал знак из куста, и Корделия кивнула, увидев знак Джуда.

На самом деле, она уже заметила.

— В западном небе~ В восточном небе~ Крошка-звёздочка, мерцай~ [1]

Корделия запела и медленно встала, поднимаясь из воды. Хотя она всё ещё завернута в полотенце, но когда высунулась из воды, то почувствовала озноб и бессознательно поёжилась.

Но сейчас не время ёжиться.

Корделия принялась петь более чувственно под прекрасным лунным светом:

— Она выглядит прекрасно~

Сгустки света приблизились.

Синий свет, жёлтый свет, зелёный свет.

Они немного больше ладони, но феи почти ничем не отличаются внешне от взрослых женщин, за исключением крыльев как у бабочки на спинах.

Всего их пятеро.

Феи подошли к Корделии, собрались вместе и слегка повысив голос, заговорили:

— Это прекрасная песня.

— Почему она носит полотенце, когда купается? Как ты купаешься?

— Я не знаю, скорее, у неё прекрасный голос.

— У неё так же прекрасное лицо.

— Это захватывающе, это всегда свежо, и быть красивой это самое лучшее. [2]

Все остальные феи закивали головами, как будто соглашаясь с последними словами.

«То же самое, что и в игре».

Самая красивая раса в мире, вероятно, феи.

В любом случае, они без колебаний приблизились к Корделии, хорошенькой и трогательной певице.

Скорее, удивилась Корделия.

«М~миленькие».

Поскольку феи оказались маленькими, как ладошки, и они порхали перед её глазами, Желтый шторм не могла не чувствовать, что её сердце девочки возбуждено.

— Кто ты такая?

— Как тебя зовут?

— Хочешь поиграть с нами?

— Скоро вечернее представление королевы.

— Королеве нравятся хорошенькие девушки.

Корделия усмехнулась предложению феи, и Джуд, прятавшийся и подслушивающий, вздохнул с облегчением.

Он волновался, потому что песня другая, но, казалось, всё прошло гладко.

«Может быть, внешность Корделии важнее, чем просто пение?»

Если он точно расслышал, что феи только что сказали, они приглашают только потому, что Корделия прекрасна.

В любом случае, прохождение немного изменилось, но всё пошло в соответствии с первоначальным ивентом. Из-за этого Джуд прератил беспокоиться и стал искать взглядом кое что, кроме Корделии и фей.

Следующая часть исходного ивента.

Корделия на мгновение заколебалась, но в конце концов решила принять приглашение фей.

Но сразу после этого...

Кехон! (звериный рёв)

Раздался звериный рёв.

Рёв похож на волчий, но это был не волк.

Двоерог. [3]

Также называемый испорченным единорогом, это похотливый монстр, конь с двумя рогами.

Конь появился по расписанию. Но не всё пошло так, как в оригинале.

— Корделия! — Заорал Джуд, высковив из кустов.

У него не было другого выбора, кроме как сделать это. Он бросился к Корделии и снова

закричал:

— Вылезай из воды!

Раздался рёв двоерога.

Но на том месте, где в первоначальном ивенте появлялся двоерог, никого не было.

Джуд поспешно огляделся, но остальное было таким же.

Что это значит.

Двоерог появился, но Джуд не знал, где он.

В этот момент Джуд догадался.

Интуиция.

Вот почему он крикнул Корделии, чтобы она вылезла из воды.

Кехон!

Лунный свет, отраженный на поверхности воды, был разбит. Двоерог прыгнул прямо в воду и помчался к Корделии.

— Корделия!

Джуд топнул по земле. И в то же самое время двоерог с фиолетовой шерстью и рыжей гривой врезался в Корделию своей головой.

Внезапное столкновение.

Феи завизжали и разбежались, а Корделия, вместо того чтобы отлететь, взмыла вверх и упала прямо на спину двоерога.

[Телекинез], навык двоерога.

Кехихинг! (счастливый смех двоерога)

Как только двоерог поймал Корделию, он счастливо рассмеялся и выскочил из воды, пытаясь уйти, с красными бликами в глазах.

Но Корделия такого отношения не стерпела:

— Харе!

Корделия извернулась всем телом. Она бесстрашно слетела со спины двоерога и упала в воду, подальше от телекинеза.

Брызги воды полетели в стороны, Корделия плюхнулась с глухим звуком, и развернулась, держась в воде.

Двоерог следил только за Корделией.

Феи закричали, и Джуд бросился к Корделии и двоерогу.

И Корделия позвала:

— Аут…

Она закричала, привлекая внимание, не успев добавить «~боксер», Корделия поспешно стянула полотенце.

Красный балетный купальник.

Смущаться было нечего, потому что на самом деле она одета в цельный купальник.

Корделия растянула полотенце.

Феи рефлекторно посмотрели на полотенце, и двоерог тоже.

Но не Джуд.

В тот момент, когда Корделия закричала, Джуд всё понял.

Потому что он понял, почему Корделия звала его и о чём она его просила!

— [Свет]!

Внутри полотенца начертан большой магический круг.

1-звездочное заклинание, в лучшем случае, просто вызовет свет.

Однако это не обычный магический круг.

Добавлено несколько формул усиливающих заклинание.

Мана, которую вливала Корделия, накрыла всё вокруг чистым и интенсивным светом.

Кьяа! (вскрики фей)

Кехон!

Феи и двоерог, под действием яркого света, закрыли глаза и застонали.

Это было всего лишь мгновение, но оно было совершенно ослепительным.

И то же самое было с Корделией, которая держала глаза открытыми, чтобы сфокусировать свет на двоероге.

Но только один человек.

Джуд закрыл глаза, когда Корделия закричала. В тот момент, когда крик фей оборвался, Джуд оторвался от земли.

Глухой удар!

Земные тридцать шесть шагов.

Навык работы ногами с использованием внутренней ци ускорил Джуда. Расстояние между Джудом и двоерогом быстро сократилось.

Двоерог открыл глаза.

Но он всё ещё не мог видеть как следует. Джуд бросился на монстра на вдохе. На мгновение он перестал дышать и придал силы своему сжатому кулаку.

«Забить».

Джуду недостаточно прогнать двурога.

Теперь, когда двурог зашёл так далеко, Джуд должен уничтожить его.

Джуд не стал вытаскивать церемониальный меч из-за пояса. Он использовал ожерелье Солнца, чтобы придать силу своим рукам, обернув его вокруг костяшек пальцев.

Бах!

Кулак Джуда попал точно в середину лба двоерога. Он издал пронзительный крик, но это был не конец. Используя земные тридцать шесть шагов, Джуд обрушил серию атак на голову двоерога.

«[Молниеносный удар]!»

Один из мугонгов, которым учил его отец в те три дня.

Семь последовательных ударов, комбо из четырёх ударов и последующее комбо из трёх ударов, что даёт семь быстрых ударов равных одному удару молнии. [4]

Папапак! (звук удара из боевиков 90-х)

Кулак Джуда непрерывно бил двоерога по лбу и щекам. Обычный удар даже не повредил бы двоерогу, который может соперничать с медведем своей силой, поэтому Джуд использовал мугун, питаемый его внутренней ци.

Более того, священная сила ожерелья Солнца не допускала существования двоерога, относящегося к демонам.

Кехеонхон!

Все семь последовательных ударов прошли, но это был, в конце концов, двоерог. Он споткнулся на мгновение, затем встряхнул головой и попытался ударить Джуда.

Это было быстро и мощно.

Но в то же время эту атаку Джуд и ждал.

Хннг!

Рога двоерога попали только в воздух. Джуд набрал дистанцию, используя земные тридцать шесть шагов, был удовлетворен.

Не потому, что он был горд тем, что просто уклонился от атаки.

Потому что он сделал свою часть.

Он задержал двоерога.

На короткое время.

Джуд выдохнул. Он улыбнулся выкрику, которого с нетерпением ждал.

— [Огненная ракета]!

Корделия.

Стремительная красная магическая ракета прожгла темноту. Прожигая себе путь вперед, она взорвалась, ударившись о голову двоерога!

Бум! Бум! Бум!

Раздался рёв. После взрыва сотрясся не только окружающий воздух, но и поверхность воды, и феи завопили.

Но вместо того, чтобы вопить, Джуд и Корделия немедленно приготовились к следующему шагу.

Потому что ни один из них не повысил уровень.

Получается, что двоерог всё ещё жив!

— [Копай]!

Корделия непрерывно кастовала заклинания. Она, остановив ноги двоерога и заставив его упасть, стиснула зубы вместо того, чтобы произнести следующее заклинание.

У неё болела голова. Было неразумно постоянно повторять каст после использования огненной ракеты.

Двоерог не упустил момент, когда Корделия пошатнулась. С горящим буйным блеском в глазах, с обожженной головой и перепутанными мыслями он бросился к Корделии.

«Всё по плану».

Это правда, что у неё болела голова.

Это не ложь, что слишком тяжело постоянно повторять каст.

Однако заклинания не единственное, что она могла сделать.

— [Связать]! — Крикнула Корделия, выставив вперёд волшебный камень.

Волшебный камень, сделанный лично графом Чейзом и содержащий магию [Связать].

Изначально камень был дан ей, чтобы использовать, если Джуд сделает какую-нибудь глупость, и это волшебный камень с очень мощной и прочной способностью, поскольку в нём содержится сердце её отца.

Ккево-эук!

Двоерог, связанный полупрозрачной золотой нитью, упал в воду и попытался встать на ноги.

— Уф.

Корделия тоже не совсем невредима.

Она уже пошатывалась, и волны, вызванные сопротивляющимся и брыкающимся двоерогом, заставили её упасть.

Но сейчас она в бою.

Анализ Желтого шторма не останавливается ни на мгновение.

«Около 10 секунд».

Время, которое [Связать] может выдержать сопротивление двоерога.

«Около 15 секунд».

Время, необходимое Корделии, чтобы снова использовать заклинания.

Этого достаточно.

Времени достаточно.

«Верно? Outboxer009».

Один из двух навыков, переданных графом Байером.

Кое-что Корделия уже слышала в карете.

Вот почему она с нетерпением ждала этого момента.

Аутбоксер не обманул ожиданий Желтого шторма.

Пока Корделия отвлекала двоерога, он уже готовился.

«Я выучил две вещи».

Граф Байер правильно оценил талант Джуда.

В то же время он также не ошибся, проигнорировав физическое состояние Джуда, потому что был ослеплен талантом Джуда.

Поэтому в течение трёх дней он учил только двум вещам.

«Непрерывное комбо для обычной атаки».

[Молниеносный удар].

Это хорошая техника. Сила удара тоже не была слабой, потому что успешная атака позволяет нанести семь последовательных ударов в мгновение ока.

Но, в конце концов, это просто обычный навык атаки.

«Один удар для смертельной атаки».

На самом деле, это неподходящий навык для текущего состояния Джуда.

Подготовка к использованию одного удара заняла слишком много времени.

Более того, во время подготовки, концентрируя энергию, он практически беззащитен.

Только…

Но именно поэтому удар был таким мощным.

Молниеносный удар не сравнится с ним по силе.

Корделия плюхнулась в воду и посмотрела на Джуда.

Она улыбнулась золотой вспышке света, сосредоточенной в кулаке Джуда.

«[Кулак молнии]».

Из его кулака вырвалась молния.

Джуд шагнул вперед.

В голову двоерога ударила молния.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ТЕКСТ ПЕСНИ

Чтобы вы понимали: в песне таких слов нет. Хон Юхи начала выдумывать несуществующие строки — вместо тех — которые не помнит.

[2] ПРОКОЛ

Есть такой корейский мем:

«Это захватывающе, это всегда свежо, и быть красивым — это самое лучшее».

Однажды корейского актёра Чон Вусуна, спросили в интервью, устаёт ли он когда-нибудь от того, что его называют красивым. Ну актёр эту чушь и ляпнул. (Спасибо анлейтору за справку).

Стандартный мем, где кто-то известный сказал что-то глупое. Подобных русскоязычных мемов-глупостей множество, например.

Автор далее будет часто этот мем использовать…

Проблема в том: феям-то откуда знать современные корейские мемы? Это такой удар по иммерсивности… Зря ты так, автор, зря-зря-зря.

Или это намёк на то, что феи путешествуют между мирами? И смотрят телек?

[3] ДВОЕРОГ

Автор придумал несложный каламбур, добавив второй рог коню.

В нормальном мире конь с одним рогом должен называться «однорог». Соответственно, с двумя — «двурог».

Но (почему-то) существует такое слово-уродец, как «единорог». В котором слышится корень «единый», а не «один». Дичь полнейшая.

Пришлось изобрести слово-уродец «двоерог», чтобы не потерять аномальное звучание каламбура.

[4] КОМБО

Текст автора: «□ □ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□».

У автора связки комбо и супер-удары перепутались друг с другом. Как будто, автор изучил матчасть… но не играя в игры… а читая форумы игроков.

Переведено по смыслу.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ccxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/47843/1547852