

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 016 — СВЯЩЕННЫЙ ЖЕЗЛ (1/4)

Ночью, очень яркая луна скрыла звезды.

Сидя под темно-синим ночным небом, с ангельски красивым лицом, Корделия произнесла:

— Б***ь, б***ь, б***ь.

— Использование ненормативной лексики запрещено.

— Что несёт этот поехавший ублюдок?

— Да-да, это выражение эмоции, а не мат. В любом случае, решай быстрее.

Корделия не единственная под фэнтезийным лунным светом.

Глубоко в горах.

Они расположились лицом друг к другу в том месте, откуда доносилось журачание реки в долине.

Корделия, почти готова заплакать, с поникшими плечами, произнесла:

— Эй, нам действительно нужно так делать?

— Ты должна так сделать. Ты должна.

Основной сценарий Корделии был жёстким с самого начала.

Для того, чтобы полностью защититься, а не просто воспрепятствовать нападению Руки Дьявола на светском собрании, необходима святая реликвия, обладающая силой, несовместимой с демонами — священный жезл Лунный свет.

— Желтый шторм.

— Чё?

Когда Желтый шторм безжизненно ответила, Джуд кашлянул и сделал шаг. Он положил руки на плечи Желтого шторма и сказал с серьезным лицом:

— Только ты можешь это сделать. Только у тебя получится.

— ...даже если ты красиво излагаешь, природа слов остаётся прежней.

— Э-э, если тебе это не нравится, можешь остановиться. Разве это мой ивент? Это твой ивент.

Ивент, в котором можно получить священный жезл, только для Корделии.

— Б****ь, я действительно ненавижу разработчиков.

Корделия снова выплюнула проклятия, но, похоже, она перестала сопротивляться, потому что была в плохом настроении.

Джуд испустил вздох, полный различных эмоций, а затем снова похлопал Корделию по плечу:

— Если ты собираешься это сделать, давай подготовимся. У нас нет времени. Мы должны сделать всё возможное, но мы не можем пропустить этот ивент, потому что мы упустим время, верно?

— Тсцц... Я лучше умру, чем буду страдать. Да, я сделаю это. Я сделаю это очень хорошо.

Джуд улыбнулся и показал большой палец, сделал шаг назад и снова посмотрел на ночное небо.

Всё началось с инцидента на дороге в Лангстей два дня назад.

* * *

Через день после отъезда из поместья графа Байера.

Их расписание путешествия было избыточным изначально, поэтому пати не спешила.

Они медленно продвигались вперед, чтобы дать лошадям отдыхать, но когда они остановились на отдых, Майя и Далия вышли из кареты и потребовали перерыв.

Для того, чтобы выбраться из душной кареты и подышать свежим воздухом, но скорее для того, чтобы дать Джуду и Корделии немного времени наедине.

— Как бы это сказать, мы очень внимательны.

— Они действительно хорошая пара. Разве тебе не хочется поболеть за них?

На самовосхваление Далии Майя ответила улыбкой.

Сердца этих двоих были одинаковыми.

Во-первых, обещание выйти и уделить время этим двоим, когда карета остановится, не было чем-то заранее оговоренным.

Это, естественно, произошло из-за внимания горничной и сопровождающей, которые действительно думали о своих хозяевах.

Сидя в тени дерева, Далия, которая взяла предложенную Майей чашку чая, продолжила, смеясь «Уфufу».

— Изначально они были красивой парой, и хорошо ладили, но... их отношения внезапно улучшились с прошлого месяца?

— Да, особенно после дневного побе... после того, как они провели время наедине.

— Ха, как я только что и сказала... Но как раз перед этим юная леди чувствовала недомогание. Так что я действительно волновалась, но, сейчас я думаю, что это было к удаче, потому что в будущем могло быть еще хуже.

— О боже, и юная леди тоже?

Когда Майя моргнула, как будто она была удивлена, Далия заговорила вместе с восклицанием «Ага!».

— Если подумать, то даже молодой мастер в то время тоже испытывал беспокойство?

— Да, немного...

На самом деле Майя просто несла чепуху и раздувала из мухи слона, но даже в этом случае Далия сопровождает его невесту — нет, скорее, это было не то, что следовало раскрывать, потому что она была человеком в таком положении.

И то же самое было с Далией.

Когда Корделия чувствовала недомогание месяц назад, она сделала много глупостей, а также разразилась бурей матерных слов, которые удивили всех, кто слушал.

— То, что было на самом деле тогда...

Миленькая девушка, похожая на куклу, извергала изо рта такие вульгарные слова.

Действительно, это было зрелище, которое никто никогда не хотел бы увидеть снова.

— Но всё вышло очень хорошо. Тело молодого мастера исцеляется, и они вместе идут на светское собрание.

— Вы правы.

Посмотрев друг на друга, смеющаяся горничная и сопровождающая снова уставились на карету.

О чем говорят два человека внутри?

Кажется, эти двое мило улыбаются и обмениваются нежными словами любви?

— Тсц, будь человеком и раздели деньги поровну?

— Эх, твой отец дал их мне, что я должен делить?

— Это деньги, которые дал отец, чтобы купить мне что-нибудь вкусненькое.

— Да, я правильно рассчитаю бюджет и куплю тебе что-нибудь вкусненькое.

И Корделия, и Джуд, у которых был неудовлетворительный разговор о набитом мешочке с деньгами, который граф Чейз дал перед поездкой, потягивались.

В волшебной карете удобно путешествовать, даже несмотря на то, что она едет по дороге, но из-за того, что они застряли внутри, они чувствовали себя скованными.

— Но это лучше, чем играть роль помолвленной перед всеми.

Даже несмотря на то, что это было немного неприятно, было намного легче и лучше быть наедине, как сейчас.

— В любом случае... Перейдём к продуктивному разговору.

— Что? Например, планы на будущее?

— Да, планы. Особенно... что на самом деле произойдет в будущем... об этом.

Через месяц после пробуждения воспоминаний Аутбоксер009.

Джуд уже несколько раз убеждался, что этот мир почти такой же, как и «Легенда героев 2».

Однако до сих пор подтверждено совпадение только тех элементов, из которых состоит мир.

Те, которые просто существуют, такие как люди, местность, история и объекты.

«Будет ли сама история протекать так же, как и «Легенда героев 2»?»

Конечно, это совпадало бы с началом сценария, если бы все продолжалось так.

Если Джуд и Корделия вмешаются во что-нибудь, сама история изменится из-за эффекта бабочки.

Но даже в этом случае «то, что должно произойти» имеет большое значение.

— Во-первых, дата нашего отъезда почти такая же, как у Корделии в оригинале.

— Если все пойдет точно так же, как в игре...

— Мост перед дорогой, по которой мы сейчас едем, рухнул, и дорога перекрыта.

В оригинальной игре было два варианта.

Сделайте крюк по горной тропинке или отправляйтесь на юг, чтобы взять лодку для переправы через реку.

В основном сценарии Корделии это первые варианты множественного выбора, с которыми сталкивался игрок.

И большинство из стоячих вод выбирали обходной путь.

— Это единственный способ получить скрытый ивент.

— Фу.

Когда Джуд заговорил, Корделия непроизвольно отреагировала.

Это было из-за содержания скрытого ивента.

Но это было тогда.

— Молодой мастер, есть проблема, о которой я должен сообщить. Вы не выделите минутку? — Раздался голос молодого рыцаря снаружи кареты.

Это был рыцарь Жун, которого граф Байер назначил сопровождающим в поездке, и ранее он внес довольно блестящий вклад в экспедицию, несмотря на то, что это была его первая кампания. [1]

— Да, я не возражаю.

— Извините, я на минутку.

Когда Джуд ответил, Жун открыл дверцу кареты.

На мгновение он взглянул на Джуда и Корделию, сидящих лицом к лицу, прежде чем снова посмотреть на Джуда и продолжить:

— Там были какие-то люди, возвращавшиеся по дороге навстречу нам, поэтому я спросил их, и они сказали, что мост рухнул, и что дорога заблокирована. Ничего не поделаешь, но я думаю, нам следует сделать крюк.

«Как и ожидалось».

Что-то случилось.

Джуд оглянулся на Корделию, которая нахмурилась и кивнула.

— Хорошо. Тогда мы поедem по горной дороге?

— Да, мастер Байер хорошо знаком с географией окрестностей.

— Поскольку это была моя первая поездка, я заранее кое-что изучил.

— А... действительно. Да, мы поедem по горной дороге, как сказал молодой мастер. Я боюсь, что расписание собьётся на день или около того... но я думаю, что это лучшее, что мы можем сделать прямо сейчас.

— Давайте сделаем так. В первоначальном расписании достаточно времени, так что мы можем позволить себе не торопиться.

— Спасибо за понимание.

Когда Джуд показался таким порядочным и добрым, лицо Жуна, которое поначалу было довольно жестким, расслабилось.

Похоже, теперь Джуд нравилась ему больше.

— Тогда я с нетерпением жду возможности поработать с вами.

— Так точно. Хотя дорога, по которой мы поедem, находится вне нашего маршрута, у нас не будет никаких проблем с безопасностью вас двоих.

Жун, общавшийся как гордый рыцарь, снова поклонился Джуду и Корделии и закрыл дверцу кареты.

И сразу же после этого.

Джуд сказал Корделии:

— Это случилось.

Как и в игре, дорога была перекрыта, и они сделают крюк.

Значимость этого ивента довольно велика, и это основное условие для начала скрытого события.

Корделия расправила плечи и сказала:

— Кстати...

— Да.

— В игре ивент автоматически начинается, если следовать по горной дороге, направляясь в конкретный район, верно?

— Так это произойдет.

— Но даже если мы направимся в конкретный район, ивент не продолжится автоматически, верно?

— Конечно, этого не произойдёт.

«Легенда героев 2» игра с очень высокой степенью свободы, но это все ещё «сюжетная RPG».

Другими словами, когда происходят определённые ивенты, персонажи реагируют определённым образом, что находится вне контроля игрока.

Но в реальном мире всё иначе.

У Джуда нет возможности внезапно отреагировать и произнести заданную строчку только потому, что он пошёл в определенную область.

«Если это так, то это проблема».

В любом случае, важно триггернуть этот ивент.

«Итак, что нам делать?»

Как запустить событие в игре и получить те же награды?

На самом деле это была простая история.

И Джуд, и Корделия уже знали ответ.

Вы должны воссоздать ивент.

Как и в «Легенде героев 2», они выполняют определённые действия в определённых местах.

Как будто в пьесе.

— Пожалуйста, сыграй роль хорошо, Жёлтый шторм.

Джуд подмигнул, и Корделия показала средний палец.

И два дня спустя.

Предсказанное время наступило.

* * *

— Б***ь, б***ь, б***ь.

— Использование ненормативной лексики...

— Б**, б**, б**.

— Окей, я сдаюсь. Было бы хорошо, если бы ты сосредоточилась на актёрской игре, даже если мозги заняты матершиной.

Рядом долина, по которой можно пройти горным маршрутом.

Джуд стоя спиной к ругающейся Корделии, открыл часы, полученные от Гаэля, и сосчитал оставшееся время:

— Ивент запустится в полночь.

Рыцарь Далия спала с 11 вечера до 1 часа ночи, и в эти два часа здесь были только Джуд и Корделия.

Это единственное возможное время.

Во-первых, Майя служанка, поэтому она не участвует в дежурстве, и если бы они попросили других рыцарей дать время побыть наедине, это не сработало бы.

— Сейчас 11:50.

До начала ивента оставалось всего 10 минут.

— Ты готова?

— П~подожди! Если ты оглянёшься, я убью тебя.

— Ты всё равно одета.

— Б***ь. Окей, теперь ты можешь повернуться.

Когда Корделия разрешила, Джуд обернулся и неосознанно выразил свое восхищение:

— Ого.

Честно говоря, он был удивлен.

Он и раньше знал, что она хорошенькая, но должен ли он сказать, что снова это осознал?

На глазах у Джуда Корделия, завёрнутая только в большое полотенце, стояла босиком с распущенными волосами.

«Конечно, под полотенцем на ней одежда».

В любом случае, что он должен сказать?

Стоя с распущенными волосами под фэнтезийным лунным светом, Корделия была так прекрасна, что это было такое таинственное зрелище.

— Если ты будешь смеяться, я убью тебя. Я убью тебя, если ты отвернешься. Если ты даже продолжишь смотреть на меня, я убью тебя.

Конечно, если бы она не открыла рот.

— Эй, куда, блин, ты хочешь, чтобы я тогда смотрел?

— Я не знаю... В любом случае, я начну сейчас, так что спрячься хорошенько. Окей?

— Я понимаю, мэм.

Наконец эти двое, обменявшись взглядами, глубоко вздохнули и заняли свои места.

Это начало ивента.

Пройдя по горной тропе, Корделия находит долину с рекой во время своего путешествия и купается в реке, чтобы смыть пот около полуночи, подальше от глаз людей.

«Мне стоит назвать это... фансервисом?» [2]

На самом деле, подобный ивент есть и в сценарии Джуда.

В любом случае, Корделия, купаясь, поёт о красоте лунного света...

— А-а, вода чертовски холодная. Вы шутите? Почему я вообще пошла в реку в середине осени, а не летом?

Корделия, слегка опустившая ноги в воду, вздрогнула, а Джуд, спрятавшийся в кустах, подал знак в плохом настроении.

Это был знак, чтобы Корделия начал петь.

— Ха, правда. Корделия совершенно сумасшедшая.

Корделия, критикуя своего игрового персонажа, вздрогнула в воде и открыла рот, глядя на луну.

На самом деле, в этот момент она поняла, почему Корделия пела.

Когда она вошла в реку одна в темноте ночи, она знала, что Джуд смотрит за ней, но ей было страшно.

Как бы это сказать это... Это такое чувство, что что-то вот-вот выскочит из воды?

Только...

Если она не будет петь, она не сможет этого выдержать.

— Блик-блик, звёздочка, мерцай~ Как алмаз в ночи сверкай~ [3]

Когда Корделия робко запела, Джуд снова подал знак.

Это был знак спеть оригинальную песню, но Жёлтый шторм не Аутбоксер009. Как она должна запомнить песню, которая на миг появлялась в ивенте?

«Это примерно то же самое, песня о звёздах, так что она должна сработать».

Сколько времени прошло с тех пор, как она продолжала петь с этой мыслью?

Итак, под фэнтезийным лунным светом.

Были и те, кто откликнулся на песню. [4]

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ЖУН

На самом деле, автор выстраивает иероглифами слово, больше похожее на «June».

Должно переводиться как «Джун». Но слишком уж похоже на имя протагониста, будет плохо считываться. Автору-то это не мешает, он иероглифами пишет.

Плюс, имя скорее девчачье. А описывается явно мужского пола муин.

[2] ФАНСЕРВИС

Фансервис — приём в современном изобразительном искусстве с такой ключевой особенностью: включение в сюжетный ряд определённых сцен или ракурсов, которые не являются сюжетообразующими, но рассчитаны на определённый отклик у основной целевой

аудитории с целью повышения заинтересованности и/или привлечения потенциальных зрителей.

Определение из Википедии. Скопипастил только потому, что оно смешное)))))

[3] ДЕТСКАЯ ПЕСНЯ

Тут анлейтору невозбранно повезло... Автор бахнул известную детскую песню, которая изначально английская. Конкретно: Jane Taylor — The Star (написана в 1806 году).

Например, вот так она исполняется: youtube.com/watch?v=tIRul7vW_b0

Перевод взят из интернета, сделан Норой Венедиктовой.

[4] ИВЕНТ

В данной главе (и далее) автор путает понятия «ивент» и «квест».

Но исправлять я его не могу... могу только транслировать авторский замысел на русский (((

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1529982>