

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 010 — КНИГА ПОДЗЕМЕЛИЙ (4/5)

Больше всего очков в «Легенде героев 2» у Аутбоксер009, занимающего 1-е место в рейтинге сервера.

Тем не менее, тот, кто охотился больше всего в «Легенде героев 2», это Жёлтый шторм, номер 2 в рейтинге сервера.

«Если вы посчитаете количество убитых мобов, у Жёлтого шторма в два раза больше, чем у Аутбоксера».

Она была той, кто пережил больше всего сражений в «Легенде героев 2».

Однако Корделия не участвовала в реальном сражении.

«Лейзеганг не в счет».

Он даже не мог двигаться из-за печати, и, честно говоря, в то время сама Корделия и Джуд были неадекватны из-за повышения уровня.

В любом случае, это их первое реальное сражение.

Поэтому, хотя Корделия нервничала больше, чем ожидалось, она смогла провести битву с легкостью.

«Так просто».

Книга-данж Варуны никогда не была легкой.

В основном, на ранних стадиях были монстры-гоблины, но они необычны.

В каждой комнате появлялись гоблины с разными атрибутами, и их уровень также не низок.

По градации «Легенды героев 2», этот данж предназначался для 10-х уровней, плюс-минус

уровень.

Монстры, которые были почти в два раза выше уровня Джуда и Корделии, спаунились с разными атрибутами и способностями, поэтому не будет преувеличением сказать, что сложность на режиме «Кошмар».

Тем не менее Корделия чувствовала себя комфортно.

«Руки и ноги так синхронны».

Не хотелось этого признавать, но это так.

Кроме того, Аутбоксер009 оказался идеальным саппортом, когда-либо встреченным Жёлтым штормом.

Как только появлялись гоблины в черных масках с атрибутами тьмы — нет, еще до того, как они появлялись, Джуд уже разрывал магический круг атрибута света, чтобы противостоять атрибуту тьмы.

Спаунившиеся гоблины чувствовали сильную усталость, как только ступали в зону действия атрибута света, и Корделия бомбардировала их магическими ракетами, прежде чем они могли даже подойти должным образом.

Конечно, это было не всё.

Джуд предсказывал именно то, что нужно Корделии.

Если у неё заканчивалась мана, зелья маны летели сзади, и если ей нужен был определенный магический круг, Джуд подходил близко за спину и передавал ей магический круг.

В результате охота Джуда и Корделии была быстрой и сложной одновременно, как операция врача и медсестры, которые работали в течение многих лет.

Но тем не менее.

Звук **\*\*чвяк\*\*** привел Корделию в ярость.

— Эй! Прекрати подъедать ласт хит!

Средний уровень мобов от 9 до 10.

Почти вдвое больше, чем у Корделии, поэтому почти невозможно убить их одним ударом, и большинство из них скорее умрут от старости, чем от атак.

И каждый раз, когда это случалось, Джуд наносил ужасающе идеальный удар.

«Ты ещё принес лук и ручной топорик?»

Более того, его скорость попадания была значительной.

Из-за жизни с заблокированными меридианами Джуд привык к движениям своего тела.

**\*\*Ккиик!\*\***

Гоблин, которого ударили в грудь ручным топориком, с криком рухнул на землю.

Он шатался от магической ракеты Корделии.

Джуд приправлял мобов, Корнелия пичкала ракетами, а Джуд съедал опыт. [1]

Их дыхание было вроде как идеальным, но почему казалось, что это не Джуд, а Корделия была саппортом?

В любом случае, использовался механизм, в котором человек, нанесший ласт хит, съедает больше всего.

— Сейчас появятся ещё!

Джуд, который вытащил ручной топорик, воткнутый в грудь гоблина, закричал, глядя прямо перед собой.

Хобгоблин, примерно в два раза больше гоблинов, которые спаунились до сих пор, бросился вперёд и заорал.

— [Смазка]! — Закричала Корделия, указывая на землю.

Хобгоблин, который безрассудно орал и мчался вперёд, внезапно попал на скользкий пол и упал с размаху, и снова Джуд крикнул и разорвал магический круг:

— [Связать]!

Невидимая веревка связала конечности упавшего хобгоблина. Учитывая силу хобгоблина, она долго не выдержит, но в любом случае, столько времени и не понадобится.

Джуд коротко выдохнул. Когда он перехватил топорик поудобнее и бросился вперед, Корделия быстро произнесла заклинание, вместо того чтобы смотреть, что делает Джуд.

**\*\*Хшааааа!\*\*** (одышка при поднимании тяжестей) [2]

Джуд не лгал Корделии.

Благодаря ожерелью Солнца его девять заблокированных меридианов проходили, но его тело всё ещё слабо.

Несмотря на это, он все ещё обладал минимальной силой.

Если так, то этого было бы достаточно, чтобы атаковать место, где даже эта минимальная сила могла нанести критический удар.

**\*\*Ккеуааааа-!\*\*** (ругается по-гоблински)

Хобгоблин закричал, когда топор ударил его между ног. Он задёргался с такой силой, что заклинание [Связать] было разрушено сразу.

**\*\*Ой!\*\***

Хотя он и нанёс удар, Джуд перекатился по полу, чтобы избежать удара хобгоблина, и неосознанно прикрыл руками пах.

И Корделия добила своим заклинанием:

— [Огненная стрела]!

В отличие от безатрибутной [Магической ракеты], у [Огненной стрелы] атрибут огня.

Для Корделии, которая все еще была 1-звездочным волшебником, для этого заклинания нужно было время на каст.

**\*\*Ккеуаа!\*\***

Огненные стрелы попали... опять в пах хобгоблина, и страдающий хобгоблин растянулся на

полу, со звоном чего-то разбившегося.

Шок, вызванный серией критов.

**\*\*Ха~... ха~... ха~...\*\***

Корделия, окутанная кольцом белого света, рухнула с диким вздохом, и Джуд тоже вздохнул с облегчением.

— Это конец волны мобов. Теперь осталась только комната босса.

Услышав слова Джуда, который растянулся на полу, Корделия закрыла глаза и вытерла пот со лба.

Пять часов.

Это было время, которое потребовалось, чтобы добраться сюда.

Конечно, время от времени они делали перерыв. Однако было очевидно, что этот жёсткий забег был невероятно утомительным.

«Действительно, это Жёлтый шторм».

Джуд, который сел, приподняв верхнюю часть тела, чтобы успокоить дыхание, посмотрел на Корделию и улыбнулся.

Возможно, если бы это был кто-то другой, а не Корделия, они бы не дошли сюда за пять часов.

«Нет, думаю, мне вообще не нужен был план».

В любом случае, они дошли сюда.

Это было виртуальное подземелье, где вы никогда не умрете, так что опыт был плохим, но из-за разницы в уровнях между монстрами уровень Джуда теперь 7-й (почти 8), а Корделии 8-й.

«Всё возможно».

Джуд, подсчитав оставшиеся магические круги, кивнул.

Мы потратили меньше, чем ожидалось, на мобов, так что этого было достаточно, чтобы бросить вызов комнате босса.

— Корделия, ты устала?

В ответ на вопрос Джуда Корделия вместо ответа легла, поэтому Джуд решил ещё немного отдохнуть.

Час спустя.

Джуд и Корделия, которые восстановили свою физическую силу и ману благодаря [Передышке] и [Медитации], стояли бок о бок у большой черной двери, входа в комнату босса.  
[3]

— И что же оттуда выйдет?

— Яростный волк.

— Это не гоблин?

— Яростный волк. С навыками быстрого движение. Мы с тобой должны постоянно двигаться.

— Каков наш план действий?

— Я его связываю, а ты его бьешь. Но...

— Но?

— Уклоняйся, пока я не подам сигнал. Нужно кое-то сделать в начале. Что?

Когда Джуд спросил, Корделия прищурилась, вместо того чтобы сразу ответить:

— Ты пытаешься сделать что-то странное?

— Что считается странным? Мы оба можем побить всех, когда работаем вместе.

— Хм, окей. Если ты настаиваешь.

Решительная Корделия слегка расслабилась, а затем ткнула пальцем в Джуда, который открыл

дверь комнаты босса.

\* \* \*

В тот момент, когда Джуд открыл дверь, воцарилась тишина.

Сама атмосфера изменилась.

Земля, покрытая белой тканью, под черным небом.

Посреди неё стоял гигантский волк.

С его зелёным мехом и чёткими жёлтыми полосками, его глаза загорелись жёлтым, и он выпустил горячее дыхание.

Расстояние около 30 метров.

Не вплотную, но и не безопасное расстояние.

Джуд искоса взглянул на Корделию, и Корделия тоже. Обменявшись взглядами, они постепенно разошлись друг от друга.

Яростный волк не спешил двигаться. Капая горячими слюнями он попеременно нацеливался от Джуда к Корделии, и в какой-то момент его мех встал дыбом и придал силы его конечностям.

Сразу после этого.

Когда Корделия выдохнула.

**\*\*Топ!\*\***

Яростный волк топнул по земле. [4] Он бросился на Джуда, и Джуд, предсказав атаку заранее, без промедления отпрыгнул и перекатился по полу.

— Корделия!

Вместо ответа Корделия разорвала магический круг, который взяла во время перерыва. Заклинание [Связать] попала в яростного волка, и в этот момент Джуд встал, также разорвав магический круг. Ещё одно [Связать].

**\*\*Кео-хон!\*\***

Яростный Волк взревел. [Связать] Корделии была уничтожена ревом волка, но [Связать] Джуда связала его тело.

— [Смазка]!

Корделия снова скастовала заклинаие. Оно попало между Джудом и яростным волком, и волк, который силой разорвал путы, поскользнулся на полу.

Джуд бросил топорик в сторону яростного волка. Также он разорвал магический круг, даже не посмотрев, попал он или нет.

**\*\*Ква-кан!\*\***

На этот раз это был не [Связать].

Первым был [Водопад], который он хранил для этого момента, а вторым [Молния].

Лужа воды, образовавшаяся в воздухе, ударила в яростного волка. Затем одна молния ударила в голову мокрого волка.

**\*\*Кео-хон!\*\*** Яростный волк взревел от боли.

Но в этот момент Корделия почувяла неправильность.

— Джуд?! — Она закричала и в то же время отпрыгнула.

Это потому, что яростный волк бросился на Корделию. Даже быстрее, чем до этого!

— Ещё нет!

Джуд топнул по полу и разорвал еще один магический круг. Затем снова разряд молнии ударил в яростного волка.

И Корделия поняла.

До сих пор, Джуд не атаковал яростного волка.

Скорее, он бафал его!

— Ты поехавший! Атрибут молнии!

Для яростного волка заклинание атрибута молнии [Молния] было не более чем пищевой добавкой, которая подкармливает его.

Тем не менее, Джуд дважды ударил по нему [Молнией], чтобы усилить его.

Зачем, зачем!

— Бинго!

В момент крика Джуда яростный волк взревел в небо. В то же время на лбу вырос огромный рог.

\*\*Па-джи-джи-джик!\*\* (звук разряда молнии)

Вдоль его рога сверкнула молния.

И Корделия поняла.

Во-первых, это была цель Джуда.

Усиление яростного волка, чтобы выявить его скрытые силы.

Это была бонусная часть, для получения книги навыков В-ранга.

— \*\*ля! Я так и знала, что будет \*\*\*\*\*е!

С самого начала он утверждал, что всё «безопасно»... для данжа с книгой навыков В-ранга!

Улучшенный босс подземелья.

Рога, которые росли у него на лбу, были не единственной переменной в яростном волке. Сам

размер казался намного больше, чем раньше.

— Хорошо! Он был разбужен должным образом! — Когда Джуд закричал ликующим голосом, Корделия тут же выругалась.

И тогда...

— Сумасшедший ублюдок! Мы можем это победить?!

— Мы должны победить его! Что? Неужели ты не можешь его побить?

— \*\*\*\*\*й ублюдок! \*ля, ублюдок!

Не прекращая сквернословить!

Корделия поспешно откинула волосы в сторону и поправила волшебную палочку, похожую на дубинку.

Джуд громко рассмеялся, держа в левой руке связку магических кругов, а в правой — топорик.

— Он приближается.

Как только Джуд сказала это, яростный волк бросился вперёд.

---

## ПРИМЕЧАНИЯ

### [1] ШУТКИ ПРО ЕДУ

Автор использует аналогии с едой, чтобы показать отношения гнилых вод к мобам... не как к грозным противникам, а как просто к еде.

### [2] ОДЫШКА ПРИ ПОДНИМАНИИ ТЯЖЕСТЕЙ

Анлейтор утверждает, что автор использует (□□□) и (□□□□). Это вариация звука одышки.

Потому что Джуд слаб и даже просто ходьба у него вызывает одышку.

### [3] ПЕРЕДЫШКА

[Передышка] (□□□□, ungijosiḡ, □□□□) — это техника мугонга, во время которого энергия восстанавливается через дыхание и поры тела. Буквально переводится: движение (□) ци (□) для регулирования (□) дыхания (□).

Спасибо анлейтеру, долгих эонов ему жизни.

Соответственно, [Медитация] — тоже самое, но для маны.

### [4] ПИНКИ ПО ЗЕМЛЕ

Автор, вкладывая мугонг в произведение, использует термины мугонга... которые я не понимаю, в силу того, что не занимаюсь боевыми искусствами.

Иногда «пинок земли» — это первое движение техники перемещения... а иногда — это движение, чтобы встать в боевую стойку (как у магов земли в «Аватаре»). И автор называет оба варианта одним и тем же словом. И это запутывает ещё сильнее.

Основная проблема в том, что слова «пинок земли» по-русски звучат невероятно криво. А как это движение называют в боевых искусствах, тяжело понять непрофессионалу боевых искусств.

**ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!**

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1485508>