

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 009 — КНИГА ПОДЗЕМЕЛИЙ (3/5)

Книга-данж.

Их было довольно много, но используются они одинаково.

Человек, который открыл книгу, перемещается в данж.

Иногда данжи были виртуальным пространством, [1] похожим на игру в виртуальной реальности, и иногда это был настоящее подземелье, но большая часть книг — это ключ к телепорту.

Джуд медленно открыл глаза.

Чистый белый свет померк, и перед глазами предстала не узкая и темная исповедальня, а чёрное небо и белый пол — если быть точным, большое пространство, покрытое чистой белой тканью.

«Я пришел в нужное место».

Книга-данж неизвестного автора и неизвестным названием была спрятана в храме Варуны, божества зеркальной стены.

В «Легенде героев 2» это ключ к покоряемому данжу — нет, Аутбоксер009 был единственным, кто входил и завоёвывал его.

«Есть причина, по которой я играл более 10 лет».

Мир «Легенды героев 2» продолжает расти.

Это означает, что даже сейчас, примерно через 10 лет после выхода, «Легенда героев 2» не прекратила периодически обновляться.

Не только история основного сценария второго эпизода для однопользовательского режима, но и сценарий, происходящий между вторым и третьими эпизодами — в многопользовательском

режиме.

История каждого персонажа, различные квесты, вытекающие из неё, немыслимые отношения между NPC, и т. Д.

Более того, количество историй никогда не было маленьким. Ходят слухи, что ИИ, использующий большие данные, продолжает создавать истории, хотя он не знал, было ли это реально, но с каждым обновлением создавалось огромное количество историй.

Несмотря на то, что игру заполнили гнилые воды, такие как Аутбоксер009 и Желтый шторм, «Легенда героев 2» еще не была полностью пройдена.

«Потому что есть ещё элементы, которых я не знаю».

Конечно, тот факт, что здесь есть измерение «тайны», и вы не знаете, находится ли оно в мире «Героев 2» или в мире, подобном миру «Героев 2», этот факт не был чем-то, чему можно радоваться, поскольку это скорее недостаток, чем достоинство.

Что важно сейчас: Джуд вошел в подземелье.

«А как насчет Корделии?»

— Ой, у меня трещит голова. Это что, телепортационная морская болезнь? — Голос Корделии раздался из-за его спины, как будто в ответ.

Когда Джуд обернулся, то увидел Корделию, держащуюся за голову с болезненным выражением лица.

— У тебя всё окей, Корделия?

— Уффффф... Не окей. А у тебя окей?

— О, со мной все окей.

— Почему ты окей?

— А почему ты не окей?

— Я в курсе.

Возможно, из-за укачивания Корделия, которая сморозила чушь, затряслась.

— В любом случае, ээээ... Этот данж из книги-данжа. Выглядит как... виртуальный тип?

Самой большой разницей между виртуальным данжем и реальным данжем было наличие или отсутствие смерти.

Если это виртуальный данж, даже если вы умрете внутри, вы на самом деле не умрете. Хотя вы почувствуете боль, вас выкинет из книги, и никаких травм не останется.

Конечно, помимо боли были и другие наказания.

«Повторная попытка невозможна».

После выкидывания, вы не сможете вернуться в виртуальный данж.

«Но это гораздо лучше, чем умереть».

Было две причины, по которым Джуд изначально выбрал книгу-данж Варуны на этом этапе.

Во-первых, награда была хорошей, как он и сказал Корделии, а во-вторых, попробовать настоящий бой без риска для жизни.

«Легенда героев 2» — это, в конце концов, сражения.

Путешествие ради остановки Великого призыва, наполнено сражениями.

— Ха~.

И снова Джуд, у которого в голове прояснилось, посмотрел на Корделию, и вскоре на его лице появилась легкая улыбка.

— Вау... Оно действительно реально.

Это было место, в которое Джуд входил и выходил бесчисленное количество раз в игре, но в этой реальности это был первый раз.

Это было странно интересно и таинственно, поэтому он огляделся по сторонам с широко открытыми глазами.

— Во всяком случае, так оно и есть.

Джуд повернулся к своей левой руке и снова улыбнулся Корделии.

— Бинго.

Согласно плану, в левой руке он держал большую сумку.

Это была сумка, которую он намеренно взял перед тем, как открыть книгу.

Как и в игре, книга-данж также втягивала и все предметы, которые вы держите в руках.

Джуд улыбнулся и открыл сумку. Поскольку размер сумки был большим, внутри было довольно много предметов.

— Мне тоже следовало взять с собой сумку. — произнесла Корделия, слегка приподнимая юбку.

Похоже, она снова принесла кучу вещей под юбкой.

— Что ты принесла?

— Всякие обычные вещи. — Корделия, отвечая на вопрос Джуда, снова огляделась и сказала, надув губы. — Не оглядывайся, пока я не скажу.

— Может, мне просто повернуться спиной и сесть?

— Да, так будет нормально. — Быстро произнесла Корделия.

Затем рассмеялась, и Джуд быстро отвернулся, чтобы порыться в своей сумке.

— Кстати.

— Да.

— В какой технике ты специализируешься?

— Ты имеешь в виду волшебство?

— Да, волшебство.

— Во-первых, элементы. Я развиваюсь в пламенный тип.

— А как насчет баффов или дебаффов?

— Мне нужно будет их взять. Но основа элементы. Потому что мне понадобится огневая мощь.

— Ну, типичный ответ Жёлтого шторма.

Боевой маньяк, рискующий жизнью.

В ответ на комментарий Джуда Корделия ответила легкой улыбкой.

— Потому что это я. Теперь ты можешь повернуться.

— Я и не стеснялся.

Снова усевшись, Джуд широко раскрыл глаза и вскоре снова улыбнулся:

— Это наш Шторм, как и ожидалось.

Корделия, которая только что была одета в широкую юбку и платье, полные кружев, теперь экипировала свою собственную боевую форму.

Облегающая блузка и кожаные брюки, кинжал на поясе и короткая волшебная палочка в форме дубинки в руке.

Её туфли были не парадные, а кожаные.

— Ты знала, что попадёшь сюда?

— Нет, но я подумала, что, должно быть, что-нибудь произойдёт, когда ты написал мне, поэтому я принесла всё под юбкой.

— Ты можешь показать мне внутреннюю сторону этой юбки позже? Меня интересует внутренняя структура.

— Что ты несёшь, сумасшедший ублюдок?

Последовал поток оскорблений... но Корделия улыбалась.

Джуд тоже пожал плечами, а затем подошел к Корделии с некоторыми вещами, которые он достал из своей сумки.

— Давай, надень и это тоже.

— Хм?

— Не сомневайся.

Джуд принес кожаный жилет с цепями, жёсткие гетры и нарукавники из промасленной кожи.

— Есть еще шлем и щит.

Опять же, из кожи.

Джуд надел шлем со старинными очками на голову Корделии, довольно улыбаясь. Корделия, оглядев круглый кожаный щит, который она каким-то образом умудрилась держать в руке, широко раскрыла глаза.

— Аутбокс.

— Да?

— Если не ошибаюсь, это единственная броня в сумке?

— Совершенно верно.

— Но почему ты экипируешь это на меня?

— Потому, что ты линия.

— В первом ряду?

— Да, в первом ряду.

— Передовая линия перед тобой в боевом построении?

— Передовая линия.

— Но ты воин, а я волшебница?

— Эй, что с тобой? Я человек с повреждёнными меридианами. Как я теперь могу стоять на передовой? Я стою за линией.

— У тебя ожерелье Солнца.

— Оно сможет вылечить за 10 дней? Есть кое-что, что ты упускаешь, даже если это так.

— Есть?

— Даже без болезни Джуд все еще слаб.

Конечности были слабыми, а вес тела легким.

Возможно, мышечная масса даже меньше, чем у Корделии.

— Однако как устроился. Одеваешь на меня единственные доспехи, стоя прямо передо мной.
[2]

Джуд усмехнулся, и Корделия тоже широко улыбнулась:

— *ля.

— Да, да. Если моя болезнь пройдёт, я обниму тебя, ударю, перелезу через стену и даже встану на первой линии.

Джуд улыбнулся и снова поднял большой палец, в то время как Корделия стояла неподвижно.

— Эй. Да, сейчас я буду на первой линии. Тогда что ты собираешься делать в заднем ряду?

— Я собираюсь использовать это.

Джуд вернулся к своей сумке и достал пачку бумаг, которые он упаковал внутрь.

— Магические круги?

— Я сделал те, которые доступны на наших уровнях.

Первоначально Джуд экспериментировал с несколькими магическими кругами, чтобы узнать, как создать и активировать магический круг Белластина.

— Дай мне посмотреть.

— Вот. Не торопись.

На бумажке, размером чуть больше ладони, нарисованы довольно сложные узоры.

«Ё****...» — Корделии рассматривающей магические круги, не оставалось ничего другого, как мысленно произнести свои восхищённые проклятия.

Количество магических кругов, которые сделал Джуд, составляло тридцать страниц.

Он нарисовал однозвёздочные магические круги, но причина, по которой Корделия выругалась, была проста:

«Ты заучил их все?»

Магический круг Белластина был удивительно сложным, но это был совершенно особый магический круг.

Однако эти магические круги были не так велики.

Конечно, их было бы легко запомнить, потому что они простые, но он запомнил такое количество фигур?

— Это...

— Что?

— Нет, ничего особенного.

В этот момент Корделия хотела спросить, сколько ещё вещей он заучил, но решила проигнорировать этот вопрос.

«Я обязательно выучу их. И он будешь дразнить меня, если я не смогу их запомнить».

— Корделия?

— Что ж, хорошо. Этого должно хватить. Существует много различных видов магических кругов.

— Да, поэтому, пожалуйста, введи в них немного маны.

— А?

— То есть, ты должна ввести ману в магический круг, чтобы использовать его.

— А как насчет твоей маны?

— Эй, опять. Я болею...

— Б***** ублюдок, м*****, сукин сын.

****Вуф-вуф****

Конечно, последнее слово осталось за Джудом, и Корделии осталось только рычать по-собачьи.

Час спустя.

Корделия закончила вводить ману в магические круги, выпила принесенные ею зелья маны, рухнула на пол.

****Ха... ха...****

Она ещё не начал, а уже хочет растянуться на полу.

Но сейчас было не время расслабляться.

— Какой множитель времени... уффф, напомни мне? — Проворчала Корделия.

— В игре было один к двадцати. — Бодро ответил Джуд, собирая магические круги.

x20.

Другими словами, 20 минут внутри книги-данжа равны 1й минуте снаружи.

— Независимо от того, как долго мы будем притворяться исповедывающимися, через полчаса Майя и Далия начнут волноваться. Так что давайте закончим до этого.

— Подожди, полчаса? Сколько времени уйдёт на битву в этом месте?

— Хм, я не знаю. На наших уровнях примерно восемь часов, учитывая время на отдых?

— Поехавший. Что есть внутри?

— Как я уже объяснял, мугонг В-ранга и книги с магическими навыками. Конечно, сначала нам придется пострадать?

Услышав ответ, Корделия почувствовала, что пора закатить глаза, но вскоре вздохнула.

— Тебе просто нужно использовать эти *****е магические круги.

— Не совсем.

Джуд ответил неторопливо, сел перед Корделией и развернул большой лист бумаги.

Это была карта данжа, составленная заранее на основе его воспоминаний.

— Я помню все проходы, но ты тоже должна их узнать. Мы также должны поговорить о монстрах, которые появляются внутри... что?

— Нет, ничего особенного.

Что может не запомнить парень, который знает наизусть магический круг Белластина?

Опять под впечатлением, Корделия принялась серьезно обсуждать с Джудом стратегию прохождения данжа.

В это время...

А сколько времени прошло уже?

После бурного обсуждения Джуд и Корделия встали бок о бок перед большой арочной дверью.

Место, в котором они сейчас стояли, это безопасная зона, а за её пределами опасное место со

спауном монстров.

Джуд глубоко вздохнул, затем посмотрел на Корделию, и она тоже посмотрела на него:

— Может, начнем?

— Давай начнем.

Прохождение книги-данжа Варуны.

Двое, бок о бок, сделали свои первые шаги.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Имеется в виду: данж в инстансе. Инстансы создаются отдельно от основного мира / основной карты, и после завершения уничтожаются.

Инстансы позволяют одновременно существовать множеству копий данжа. Отдельно для каждой вошедшей пати. Что распределяет нагрузку на сервера, с точки зрения игродела.

[2] ШУТКА

Выглядит как очередной корейский мем... который даже анлейтор не смог расшифровать.

Переведено по смыслу.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1485310>