

Прим.Пер: Перепроверил эту часть перевода, которая давно вызывала у меня сомнения, и что бы не путать людей, фрагмент "возбужденная вода", который я так и не смог нормально перевести, я просто на просто вырезал.

Обжигающие полуденное солнце, ярко сияло в небе.

Несколько чернильно-серых туч, реяли над горизонтом, принося новости о грядущих дождях, через трещины пустоши.

Несколько желтых кустарников раскачивались, под воздействием горячего ветра. Скучная растительность и каменистая поверхность, вплоть до высоких гор в десятки километров..

Мутировавшие животные, некоторые малые, как грызуны и другие большие, словно здания, бродили по земле, некоторые в одиночестве, некоторые в группах.

Несколько человек боролись с этими тварями. Запах пороха, и статические заряженные ионы окружали их. Они стреляли разрядами из своего оружия в монстров. От команды одного человека, яркий круглый символ, полный сложных шаблонов и формул, воплотился в воздухе по его команде. Этот символ немедленно активировался и испустил смутный туман льда, который замедлил существ вокруг него.

Охотники вышли из близлежащего города, который будто не из мира сего. Этот город распростерся на двадцать миль в ширину, и сорок семь этажей в высоту, каждый уровень этого города достигает трех тысяч футов\*, в результате чего, это строение дает впечатление того что она пронизывает небеса.

[П.П: 1 фут = 30,48 см

3000 Футов = 914,4 Метров]

Это был Великий Город Теор, один из семнадцати Великих городов, распространенных по всему миру.

Великий Город Теор - это структура из стали, меди и многих других металлургических минералов. Медные трубы несут пар из подземных гейзеров, которые питают турбины по всему городу. Это создает электричество, влагу для сельскохозяйственного сектора, воду для людей в городе, тепло в течение холодной ночи и кинетическую энергию, чтобы поддерживать работу различных генераторов города.

Серебряные трубы покрытые зеркальным стеклом внутри - собирают солнечный свет и отражают его по всему городу. Это обеспечивает естественным светом весь город в течение дня. Смешанными среди некоторых серебряных труб являются медные трубы от паровых турбин, питание внутреннего освещения и несколько других конструкций, которые полагаются на электричество для работы.

В городе Теоре есть многочисленные клапаны, торчащие подобно ветвям; каждый из которых так же широк, как ствол древнего мирового дерева. Они выпускают избыточное давление из сети паропроводов города и выбрасывают его в небо. Пар затем рассеивается в горячем воздухе вокруг города и заставляет формироваться облака и собираться вокруг далеких гор, где температура более прохладная. Раз в месяц облака становятся достаточно тяжелыми, и они

начинают пускать дождь и спускаются вниз по склону горы, возвращаясь, чтобы предложить прохладную передышку Великому Городу.

В глубине Теора бежал маленький мальчик, спускающийся по нескольким небольшим переулкам и избегающий основных магистралей. В этом году мальчику исполнилось(исполнилось)четырнадцать, и это его первый день в школе. Его дом находится ровно в двух милях\* от школы, поэтому он покинул свой дом за полтора часа до того, как начнется учеба.

[П.П:1 Миля - 1609,34 Метров(1,61км)]

У него были короткие черные волосы, покрывающие его голову в полном беспорядке. Любой мог бы предположить, что этот мальчик будет крайне апатичным, если бы не его непоколебимые, хрустально-синии(голубые) глаза.

Он носит коричневую рваную рубашку с несколькими короткими, латунными пряжками, сжимающими рукава. Его брюки черны как ночь, это помогало скрыть складки, что были на них.

Его рост был всего лишь 4 фута 5 дюймов\* в высоту, что позволяло ему легко проходить под медными трубами, питающие близлежащие дома, без необходимости опускать голову. Перед мальчиком плавала полупрозрачная карта города, выделяющая путь к месту назначения.

[П.П: 134,62 см ]

Он избегаел главных дорог, чтобы предотвратить ненужные проблемы. К сожалению, он не может пройти весь путь в школу через задние переулки, и должен в какой-то момент использовать основную магистраль.

«Ой, ты что тот, проклятый бездельник, не так ли? Какого черта ты тут делаешь? »Грубый мужчина средних лет заметил мальчика на улице и крикнул на него с отвращением.

Мальчик смотрит на мужчину без гнева и унижения и без колебаний отвечает: «Я иду в школу, сэр».

"Смехотворно! Они не должны позволять кому-то, как ты, даже мечтать ходить в школу! ». Мужчина плюнул на землю, и с презрением(отвращением) посмотря на него уходит.

[П.П: Данный перевод может слегка не совпадать с оригиналом, так как я иногда импровизирую в некоторых моментах, ибо гугл часто криво переводит.]

"Что? Он бездушный? Отвратительно, он должен просто пойти прямо в Храм Смерти\* ». Человек рядом с мальчиком делает несколько шагов назад(в сторону), как будто мальчик заразителен.

[П.П:Могу предположить, что это что то типо морга -\_-]

Мальчик пропустив грубые слова мужчины сквозь уши, продолжает идти.

Это то, что значит быть бездушным. Человек, который, как говорят, не имеет души и испытывает недостаток в некоторых из решающих факторов, которые составляют

индивидуальность человека. Мальчик ускоряет свой темп, когда покидает район, чтобы не опоздать на первый день в школе.

Через полчаса мальчик прибывает в школу, которую ему назначили для посещения, Теор Школа 116. Номер 116 указывает, что школа находится на 1-м уровне и является шестнадцатой школой на этом этаже.

Он получил уведомление неделю назад. Которое включало в себя информацию о системе школьного обучения и поместил все предметы которые ему нужны в его личный инвентарь.\*

[П.П: Один добрый человек, подсказал исправление. депонирование - помещение. Так что стало чуть-чуть читабельнее.

Школа представляла собой большое здание из серебра, стали и медных пластин. В верхней части центрального здания находится башня с часами, извитые медные стрелки на часах показывали время: "8:40". Мальчик вошел в передние ворота на двадцать минут раньше, ровно столько времени ему понадобится чтобы зарегистрироваться посещение и прибыть на занятие вовремя.

Множество мальчиков и девочек, все, четырнадцатилетнего возраста входили через вход в школу. Каждый из них был под наблюдением своих родителей. Только мальчик, который ранее был назван бездушным оставался один.

«Ты ... Регал Хавьер\*». Короткая светловолосая женщина, сидящая за столом, подняла полупрозрачный экран с информацией о мальчике. На экране отображается страница состояния Регала.

[П.П: Гугл буквально переводит: Regal Navier, как Регал тяжелее, немного посмотрел, и решил Navier, заменить на Хавьер(Javier что гугл, как раз и переводит на Хавьер) Поэтому, пусть он будет Хавьером, позже, когда то может заменю, на более правильное, если таковое найду. ]

Имя: Регал Хавьер

Возраст: 14

1-й уровень

Уровень(Nxt Level): 0%\*

Здоровье: 100/100

Мана: 100/100

Выносливость: 50/50

Класс: Нет

Сила 10

Скорость: 10

Ловкость: 10

Выносливость: 10\*

Интеллект: 10

Удача: 10 \*

Военные навыки(Martial Skills):

Отсутствуют

Навыки алхимии:

Отсутствуют

Навыки создания(Crafting Skills):

Отсутствуют

Разное Навыки:

Взгляд в будущее - Lv.100 (Предвидение)

Пассивные баффы:

Отсутствуют

«Хмм,» дама делающая пропуск для нового студента вдруг нахмурилась, «У вас нет, никаких навыков, кроме одного умения, которое, кажется, ваше присущее (неотъемлемое) умения навык. Чем вы занимались последние семь лет?»

Regal\* мог сказать, что этот вопрос не предназначен для ответа. Но он терпеливо ждет, когда она открывает другое полупрозрачное окно. Эта новая страница содержит личную историю Регала, к которой может получить доступ только кто-то с ее профессией.

«Оба ваших родителя ... Это сложно. Они оба пошли на вечный покой и оставили вас семь лет назад. Вы же...бездущный, так что, вероятно, вы даже ничего не чувствуете по этому поводу ».

Женщина хмурится при чтении истории Regal Navier, намек на презрение был виден ее глазах. То, что она говорит, не совсем верно. Несмотря на то, что он не был столь же эмоциональным, как другие люди, безмолвные слезы все равно падали вниз по его лицу, когда он читал прощальную записку от его родителей, которые покинули сей бранный мир\*. В записке лишь говорилось что они решили пойти на вечный покой. Это было самое эмоциональное состояние, в котором он когда-либо был.

Прим.Пер: Собственно в оригинале не говорится что они умерли, даже учитывая значение "вечный покой",

Регал не стал бездомным после того, как его родители пошли на вечный покой. Поскольку он не окончил школу, ему не нужно было платить единый золотой ежегодный городской налог, и городской гвардеец разрешал оставаться в его доме до окончания школы.

Родители Регала также оставили ему достаточно денег, чтобы мирно жить в течение следующих десяти лет. Он взял на себя управление и уборку дома, поддерживая себя. У него не было нерешительности по этому поводу, он только видел, что нужно было делать и делал.

«Бездушный, ты пойдешь в четвертый класс. Найдите свободное место и сидите там. Я уже отстаю от графика, поэтому поспеши ». Женщина резко отстранилась от Регала, и повернулась к следующему ученику.

«Да, мэм,» Regal кивает к даме и следует за его картой к четвертому классу.

<http://tl.rulate.ru/book/4784/86668>