

Дом Регала Хавьера - был обычной резиденцией, как и все состоящая из двух спален, одной кухни, небольшой гостиной и ванной комнаты. Это одноэтажная структура из кирпича и кленового дерева, собранная с деревьев в сельскохозяйственных секторах на несколько этажей выше. Бронзовая структура украшает фасад дома, как и всю остальную часть улицы.

Родители Регали покинули дом оставив мебель и забрав несколько вещей которые они владели. Диван, стол, стул, две кровати и книжные полки. Книжная полка в основном пустая, несколько книг сложенных на нем. Книги в этом мире являются ценным товаром, поскольку они написаны вручную. Причина, по которой так мало книг на книжной полке, объясняется исключительно высокими ценами.

Отец Регала, Винсент, страстно любил художественные книги, он читал рассказы о других мирах и о людях, одаренных благословением удачи. Он всегда хотел стать похожим героем, описанным в этих книгах, но удача никогда не улыбалась ему, поэтому он мог только читать о тех, у кого удача была исключительной, даже если это была только лишь выдумка.

Лежа на кровати, Регал изучал записи о мировой истории, которые он получил сегодня. Мальчик ожидал, что должно произойти завтра. У него не было возможности узнать какие-либо новые навыки за последние семь лет, но завтра будет день, когда он начнет их приобретать. Он может быть не так взволнован, как остальные студенты по всему городу, которые в настоящее время беспокойны в ожидании, но он все равно волнуется.

Естественный свет угас, но лунный свет все еще был пойман в серебряных трубах, слегка поблескивая по всему городу. Несколько уличных фонарей мерцали, они излучали теплый желтый свет вдоль глиняных кирпичных дорог. Дом Регала находится вдоль одной из этих тихих улиц. Теплое желтое свечение исходило из его окна на передней части дома, аж до позднего вечера, сигнализируя, что он упорно изучает то, что он узнал в школе.

На следующее утро, на протяжении всего Теора, был слышен яростный треск грома.. В воздухе плавал дымкой, белый словно снег туман, а жители радовались дождю, который может вот-вот начаться.

Regal уже готовится к этому дню, быстро пересматривая вчерашние заметки, когда он готовит завтрак и обед в течение дня.

Путешествуя в школу, желая наконец освоить новые навыки, Регал происходит через другого человека, знакомого с его статусом как Бездушный.

«Что думаешь , я здесь делаю, бездушный? Вали домой мусор!*

Прим.Пер:

В оригинале написано: Иди домой коротышка\Иди домой

Я же заменил на более жесткое обращение к Регалу, ибо довольно мягко все это звучит.

Regal попытался молча пройти мимо него, как будто он нечего не слышал, но рука человека неожиданно бьет его по лицу. Удар посылает Регала в полет, прямо к центральному кругу на

тротуарном пути, он с изумлением глядел на крышу первого Яруса. Удар отнял у него только десять очков здоровья, но жгучая боль на правой щеке, в комплекте с яростью, помутила его разум.

Все Immortalis на улице отворачивали головы, чтобы посмотреть в другую сторону и притвориться, что ничего не видели. Если бы это был обычный ребенок, который попал в подобную неприятность, все приняли бы меры, чтобы сдержать или даже атаковать нападавшего. Но они игнорируют все это, лишь из-за того, что это человек ясно прокричал, что это ребенок - бездушный!

Решив, не обращать внимания на боль, Регал встает и смотрит на этого подонка. Быстро размышляя над всеми вариантами, он пришел к выводу: нет способа победить этого человека, ибо на данный момент, Регал лишь 1-ого уровня, поэтому он быстро забывает об этом варианте. Лучший способ, доступный ему сейчас, - пройти мимо него и со всех ног броситься в школу.

Большинство людей будут только оскорблять бездушных, но у избранных "людей" нет никаких сомнений по поводу поднятия руки или оружия в их сторону. Это один из тех последних ублюдков, и этот отброс, скорее всего, будет преследовать Регала, даже если он сможет проскользнуть мимо него.

Регал вызвал полупрозрачное окно, которое он перемещал пальцами и изменял свой путь в школу, планируя пару обходных путей. В то же время он бросается к этому ублюдку, и активизирует свой навык: «Форсайт», это пророческое умения, его навыка: «Будущее». Этот навык максимального уровня позволяет ему видеть до десяти секунд в будущем.

Прим.Пер:

Трудное предложение, ибо есть несколько запутанных моментов, которые довольно таки сложно перевести.

Регал имеет глубокое понимание навыка «Будущее*», ведь он сосредоточился лишь на развитии этого единственного навыка с шести летнего возраста. В нормальных условиях этому мастерству понадобится не менее двадцати лет, чтобы столь сильно продвинутся, но решительность Регала пробила сей барьер.

Прим.Пер:

В главе 1.2 это навык называется Предвидение, но т.к я подобрал свой собственный стиль перевода, в дальнейшем буду писать так.

По моему, автор слишком мягко описывал многие действия, что для меня заметный минус. Хотя это и не странно, автор по скольку я помню начинающий.

Такие слова, как: Мусор, ублюдок, отброс, и подобное, добавлены мной. В оригинале написано: Человек, мужчина, и подобное.

Если вам подобное не нравится, буду рад, если вы станете редактором, и все исправите. ^ _ ^

Каждые десять уровней умения «Будущее» дает Регалу способность корректировать количество времени, которое он видит в будущем на десять процентов. Базовое количество времени, которое он может видеть в будущем, составляет одну десятую уровня навыка. На максимальном уровне он может настроить, насколько далеко он будет видеть в будущее на 100 процентов, сокращая время, или удваивая его.* Это помогает держать навык под контролем,

следа за расходом маны. В конце то концов, каждую секунду которую он смотрит в будущее, используется десять единиц маны.

Прим.Пер:

Завтра возможно изменю, ибо перевод этого предложения, довольно не точен.

Регал настроил умение так, что бы использовать пятьдесят единиц маны, для того, что бы увидеть будущее следующих пяти секунд, для того, что бы предвидеть нападение этого мужчины. Уклонение от кулака слишком рано приведет к тому, что будущее изменится от ответа человека к действиям Регала, и, это, скорее всего, приведет к провальному уклонению. Он ждет до последней секунды, когда человек бросает уже предсказанный удар, прежде чем согнуть свое тело и уклониться от атаки.

На лице волосатого преследователя виднелся шок, но прежде чем он что либо понял, Регал уже бежал, что есть сил. Как Регал и подозревал, этот ублюдок начал его преследовать, что-то крича.

Регал, был лишь первого уровня, с базовой ловкостью "10", поэтому у него не было возможности опередить этого разгневанного отброса. Его единственный вариант - следовать красной путеводной марке на его карте. Это то, что он изменил ранее, что бы быстрее, и безопасней добраться до школы; он бежал по Маркет-стрит, самой оживленной улице в этом районе.

К счастью Маркет-стрит находился очень близко к Регалу, и это позволило ему добраться до этого района, прежде чем подонок успел схватить его. Волосатый мужчина уже был прямо позади него, протягивая руку, чтобы схватить Регала за шкуру, но прежде чем он смог это сделать, Регал исчез в толпе. Регал быстро слился с суетливой массой людей, что есть сил пробегаая сквозь толпу людей, едва ускользая.

Волосатый* мужчина остановился, изучая толпу, чтобы определить, к какому направлению пришел Регал. Высота Регала короче среднего, поэтому было невозможно было увидеть, как он прорывался сквозь толпу.

«Что ты делаешь, Харт Бойер? Ты снова хочешь влезть в драку?» Из-за своей спины, волосатый мужчина, услышал любопытный голос.

Харт Бойер(он же волосатый мужчина),повернулся и слегка побледнел, когда увидел человека, ростом в семь футов(213,36 см) одетый в блестящую латунную кирасу, с символом городской гвардии.

«Прощай, страж. Это была всего лишь обычная драка с пустышкой.

«Не похоже, чтобы кто-то серьезно пострадал. Но вы все равно напали на ребенка, независимо от того, является ли он бездушным или бессмертным. Ты пойдешь со мной. И побудешь три дня в карцере.

Охранник быстро одевает на Харта пару адамантитовых наручников, и хватает одну из его рук, таща его к охранному посту, к которому он принадлежит.

Один из прохожих, женщина, заметила затруднительное положение Регала и делая вид, что закрывает глаза на сей инцидент, она сообщила охранникам, чтобы защитить мальчика. Если бы Регал знал об этом, он бы сразу вернулся и поклонился бы женщине, желая отказаться от

всего собственного достоинства и выразить ей всю свою огромную благодарность.

Благодаря неизвестной помощи, Регал благополучно сумел сбежать от Харта Бойера и прибыть в школу как раз до начала занятий. Его очки здоровья в настоящее время все еще находилось на девяносто пунктах, и все еще не восстановились. Его же мана медленно восстанавливается со скоростью одного пункта каждые две минуты. Единственный способ восстановить утраченное здоровье - либо съесть какую либо пищу, которая обеспечит постепенное временное восстановление, либо выпить зелье, которое обеспечит немедленное выздоровление.

Сегодня Регал не проходил через школьную администрацию, поскольку это требовалось только при назначении класса. Учитель вошел в класс, в тот момент, когда Регал только присел за парту*. Проверив всех кто есть в настоящее время в классе, он вынул график дня.

Прим.Пер: В оригинале стол, теперь будет партией.

«Все уберите вещи со своих парт.», - голос Джулиуса Ривера снова отражал его немотивированное настроение. «Сегодня у нас будет групповое занятие, по боевым навыкам, в спортивном зале с классом 3.»

В классе был слышен возбужденный шепот, от всех учеником, когда они покидали классную комнату, под руководством учителя. Регал, и трое других бездушных смешались в толпе, и молча шли, слушая о чем говорят окружающие.

«Я слышал, что Пиора Фламехарт - самый многообещающий талант в этом году. У нее одиннадцать навыков, и все они выше 10 уровня.

«Хейзел Маркиз также является удивительным талантом. У нее только семь навыков, но, по-видимому, один из ее навыков алхимии - 20-го уровня! »

"Это невероятно! Они настоящие королевы нашей школы!. Мне так повезло быть в их классе...».

Если бы эти ученики знали, что Регал уже овладел способностью «Будущее», доведя ее уровень до сотни, то их мнение о том, кто в школе в настоящее время является самым большим гением, на самом деле могло бы измениться. Даже если они откажутся признать его талант из-за его статуса как бездушного, они не смогли бы считать Пиору Фламехарт и Хейзеля Маркиза настоящими гениями.

Игнорируя студентов, болтающих между собой, г-н Ривер вывел учеников из здания основной школы и повел в другое, столь же большое. Единственное отличие от этого здания в том, что оно полностью пустое.

Прим.Пер:

Если вам показалось, что в этой главе много воды. Знайте, в этом виновен я. :-) Я максимально изменял текст, для комфортного чтения, не скажу что это плохо, но и не скажу что хорошо. Если вам понравилась эта глава, ставьте переводу свою оценку. Если нет, отпишитесь в комментариях, что стоит изменить?)