

Глава 89 – Продолжение встречи выпускников.

После Мишимы на сцену вышла другая девушка, чтобы что-нибудь спеть...

- Фухэ, фухе-хе, фухе-хе-хехе~ - И да, в это же время у меня на коленях сидела Мишима. Честно говоря, её смех был немного жутким. Он волновал меня даже больше, чем играющая на фоне песня...

И хотя она сидела так, что я не видел её лицо, я прекрасно понимал, что прямо сейчас Мишима хихикает, расплывшись в довольной улыбке. Само собой, она была так рада из-за того, что сидит у меня на коленях, и в этом нет ничего плохого, но... Что в этом мире, что в прошлом, если у тебя на коленях сидит не та, кого ты любишь, то это довольно спорный вопрос. Наверняка Мишима очень благодарна за этот «подарок».

И в это же время Маэгашира с отвращением смотрел на Мишиму так, словно она занималась чем-то непристойным прямо у всех на глазах.

Как говорится: «Глаза могут сказать даже больше, чем рот». Так вот, сейчас как раз такой случай.

Вскоре после этого Маэгашира повернулся к девушке, сидящей возле него, и заявил:

- Хочу чипсов.

После этой фразы Оои спешно взяла в руки пачку чипсов, а затем поднесла чипсину ко рту Маэгаширы. Тот привычным движением открыл рот и съел её.

.....Грубо говоря, его только что покормила с рук девушка. И хотя Маэгашира не проявлял никакого интереса к девушкам, а также открыто проявлял своё недовольство и позволял себе разнообразные грубости в их адрес, он всё равно почему-то пользовался у них популярностью!

- Вкусно?

- Нормально~

- Точно-точно! Чипсы в этом караоке никакущие, верно? Они обычные! Обычные.

- Хочу колы.

- Ох... да, конечно. – Воскликнула Оои. Затем она с той же спешкой взяла стакан колы, поднесла его ко рту Маэгаширы и подвинула трубочку так, чтобы ему было легче пить.

Хочу напомнить, что при этом Оои выглядит необычайно счастливой. И это несмотря на то, в какой форме проходит её разговор с Маэгаширой.

И всё-таки в её поведении было что-то пугающее. Хотя, если так подумать, то в прошлом мире некоторые девушки вели себя точно так же, как сейчас Маэгашира. И при этом парни вокруг лишь потакали их капризам, убеждая самих себя, что они всё делают правильно, ведь по-другому попросту не бывает... А затем я решил перестать об этом думать. Мир всегда был и будет таким...

И пока я смотрел на этих двоих, в комнате раздался какой-то странный электронный звук.

- Это ещё что?! – Невольно воскликнул я.

Получилось довольно громко... И только потом я понял, что это был не один громкий звук, а несколько не очень громких. И тем не менее, они накладывались друг на друга, и поэтому в комнате стало довольно шумно.

- Ах, не переживай, Хатано-кун, это будильники. – Объяснила одноклассница, увидев моё удивление.

- Будильники? Что ещё за будильники?

- А? Мы поставили будильники, чтобы убедиться, что пройдёт ровно минута. – Ответила одноклассница, после чего наклонила голову и сделала удивлённое выражение лица.

В тот момент её слова особо мне не помогли, и я окончательно запутался.

Одна минута? Какая ещё минута?

Но как вы уже догадались, вскоре я нашёл ответ на свой вопрос:

- Мишима, твоя минута уже прошла, так что слезай, да побыстрее.

- Хорошо-хорошо~

- Я тоже хочу посидеть!~

А-а-а, вот вы о чём. Погодите, вы что, действительно завели будильники всем классом?... Они словно не могли смириться с тем, чтобы Мишима счастлива хотя бы на секунду дольше положенного! По крайней мере, я мог прочесть это на их лицах. Я словно оказался в паутине целой своры адских пауков... И если кому-то не посчастливилось в ней запутаться, то ему уже вряд ли удастся оттуда выбраться...

После этого Мишима усмехнулась, но всё-таки слезла с моих коленей. Затем она вздохнула и села на своё место.

- Фу-хе-хе-хе-хе-хе... - И хотя Мишима уже не сидела на моих коленях, она всё равно иногда довольно хихикала. Видимо, она прокручивала у себя в голове моменты недавнего блаженства.

- Какое же у неё довольное лицо...

- Естественно, она же посидела на коленях у мальчика. Обычно такое бывает только в манге.

- В жизни так не бывает.

- Чёрт, они же одноклассники. Наверняка Мишима частенько сидит у него на коленках...

Со всех сторон слышались завистливые возгласы одноклассниц.

- Но ты ведь тоже учишься с ним в одном классе. – А эта фраза была адресована уже не Мишима, а Саэгусе. А ведь она тоже была моей одноклассницей в Кенране. Она возмущалась потому, что боялась, что у неё не получится спеть хорошо! Я не видел её такой уже довольно давно и поэтому уже забыл, что так бывает.

- Как и сказала Саэгуса, вы учитесь в одной школе и наверняка частенько видите, верно? А вот мы учимся в другой школе, а потому не можем так легко увидеться с Хатано-куном...

- Аха! Аха-ха!

- Ч-что такое?

- Раньше я тоже верила, что смогу часто с ним видаться, если мы будем ходить в одну школу!

- Э... Эй...

- Но всё оказалось совсем не так! Кто бы мог подумать, что нас распределят в разные корпуса, несмотря на то, что мы одноклассники! Я не могу увидеть его даже во время перерыва!

- Р-разные корпуса?... – Изумлённо спросили остальные девушки. Этим они как бы требовали от неё объяснений.

- А, верно. Наша школа очень большая. И если вдруг случается так, что класс разделяется, то нас могут распределить в разные корпуса!

- И что с того?..

- По школе быстро разошлись слухи, что в нашем классе есть один замечательный мальчик... Из-за этого я теперь даже не могу к нему подойти, чтобы поздороваться! И если бы я не знала его до этого или если бы мы учились в разных школах, то я могла бы махнуть на это рукой... Но мне очень его не хватает! Мне не хватает общения с Хатано-куном!

Я бы не хотел, чтобы ты стала одержимой, а потом из-за этого заболела...

- Сазуга, посмотри, может у вас есть какой-нибудь тест для перевода в другой класс?

- Ах, а ты храбрая. Не хочу тебя огорчать, но ученики этой школы никогда не отказываются от своих мест.

И пока девушки разговаривали друг с другом, они то и дело самоуверенно усмехались.

Кстати, а ведь у нас и впрямь есть специальный тест для перевода в другой класс... Хотя... Меня это не касается, а потому я про него и не помнил.

- Ну как, Хатано-кун?? – И пока я думал о тестах в нашей школе, меня внезапно окликнули со сцены.

Кажется, она как раз закончила свою песню...

- А?

- Я о своей песне! Мне удалось дотянуться до твоего сердца? Я уверена, что у меня получилось довольно неплохо.

Как вы уже догадались, прямо сейчас её интересовала только возможность усестись ко мне на колени...

Нет, ну... Как бы ей сказать...

- Прости, но я не слышал твою песню...

- Не-е-е-ет!!!

(ПП: Она закричала это «по-английски» :D)

О, а кричит она звонко...

<http://tl.rulate.ru/book/47826/1372925>