

## Глава 78 – Фотосессия 2.

И вот, после того, как все поздоровались и познакомились друг с другом, мы, наконец, перешли к самой фотосессии. Мы вышли из кабинета и осмотрелись вокруг в поисках подходящего места. К счастью, школа Кенран до пугающего огромная, а потому у нас было очень много вариантов.

- Итак, давайте начнём вот здесь. – С этими словами безымянная отошла в сторону. Затем она что-то прошептала на ухо фотографу.

.....Очень подозрительно. Неужели она сказала что-то, чего я не должен был услышать? Розововолосая ведёт себя очень странно. И когда она поняла, что я на неё смотрю, безымянная сразу же прокашлялась и объявила о начале фотосессии.

- Л-ладно, начинаем. На самом деле, мы уже давно всё расписали, и поэтому сейчас я буду только давать вам инструкции и указания. Само собой, если кто-то из вас придумает более подходящую позу или место, то просто скажите об этом мне. Я буду утверждать или опровергать предложенные варианты.

Но если они уже всё давно решили, но мне так ничего и не сказали, значит, я и так улыбаюсь и позирую именно так, как надо... Улыбаюсь. Надеюсь, моя улыбка выглядит не слишком натянутой.

Вскоре после этого фотосессия официально началась, а безымянная начала сыпать инструкциями:

- Итак, Хатано-сан, покрутись вокруг и улыбнись, пожалуйста.

- ...Покрутиться?

- Да, покрутись.

- Вокруг?..

- Вокруг, пожалуйста.

.....А? А это ещё зачем?

- Но какой в этом смы...

- Так надо! Очень надо! – Не успел я договорить свой вопрос, как вдруг безымянная начала говорить, что это очень важно и нужно.

- Вот так... Покрутись вокруг себя в разные стороны. – Недолго думая, розововолосая решила показать всё на своём примере.

- Ха...

- Покрутись так, чтобы твоя юбка закружилась и поднялась.

- .....

- Ты должен двигаться достаточно быстро, чтобы она поднялась. Сам посуди: лучше всего, когда юбка поднята так, чтобы там вроде как можно было что-то разглядеть, а вроде как и нет,

верно?

.....Лучше всего?

И пока я думал, что она вообще от меня хочет, безымянная продолжала постоянно спрашивать: «Верно? Ты ведь тоже так думаешь?» и глупо улыбаться. Затем я посмотрел на фотографа – у неё было немного виноватое выражение лица.

Не буду спорить, для какого-нибудь сборника пикантных фотографий айдола эта идея будет как нельзя кстати, но мы ведь всё ещё говорим о школьном буклете.

В подобных ситуациях всё определяет сама школа. И хотя в теории всё решает фотограф, на практике он практически никак не может повлиять на дизайн, композицию и позы моделей. Именно поэтому большую часть времени Догаша-сан молчала, явно сдерживаясь, чтобы не возразить безымянной. Чё-ёрт... Она здесь единственный нормальный человек...

- Ну давай, хорошенько покрутись!

И хотя я так и не понимал, почему я должен делать всё это, я всё равно покрутился, как того хотела розововолосая.

- Да! Прекрасно!

.....Что это за странная улыбка у неё на лице?

А когда мы закончили с «вращением», я радостно улыбнулся для фотографии.

- Прекрасная улыбка, но я хочу, чтобы она была ещё ослепительнее! Ещё раз!

Теперь делать всё сначала. Что же делать?.. Я устал уже после первой попытки...

После этого мы сделали ещё несколько попыток. На это ушло какое-то время, но нам всё же удалось сделать первую фотографию.

Вот уж не думал, что это займёт столько времени... Ладно, придётся постараться...

- А теперь давай сфотографируем тебя здесь. – Сказала безымянная и указала на огромный фонтан на территории школы.

- Итак, Догаша-сан, сейчас я хочу, чтобы вы сфотографировали его у этого фонтана на фоне нашей школы. Хатано-сан, рассчитываю на тебя.

- .....Мне опять крутиться?

- А? Нет, не надо.

Когда я услышал это, то сразу же вздохнул с облегчением. Теперь мне хотя бы не придётся крутиться для каждой фотографии.

- А ты что, хотел покрутиться? Тебе так сильно понравилось это делать?

- Не дождётесь! Скорее, фотографируйте уже.

- Э? Чего?..

- Быстрее, скажи в какую позу мне стать

- Ха... Ну тогда~ Подмигни и покажи знак мира боком, пожалуйста.

.....Как же это странно. Опять какие-то непонятные инструкции.

- Хатано-сан, подмигни и покажи знак мира боком.

- Знак мира боком...

- Да, знак мира боком. - С этими словами безымянная вновь показала всё на себе.

Когда она говорила, что они уже всё давно решили... То явно соврала.

- Эм, это действительно то, что нужно для школьного буклета? - Со стороны внезапно послышался голос здравомыслящего человека.

Верно! Догаши всё-таки задала вопрос, который наверняка возникал у неё в голове на протяжении всей фотосессии. Если сравнивать её с другими людьми, с которыми я сталкивался в этом мире, то Догаши - настоящий феномен.

Похоже, наша фотограф всё-таки думает так же, как и я. Неудивительно, что она задала такой исчерпывающий вопрос.

- Но ведь в этом нет ничего странного... - И конечно же, безымянная ответила именно так.

Мне не нужно объяснять, почему это странно. И когда Догаши-сан услышала этот ответ, то сразу же кивнула и пробормотала:

- Ах, ну... Этот школьный буклет будет отличаться от предыдущих...

- Но ведь в прошлом году всё было нормально!

Не знаю, может сейчас на меня повлияла моя подростковая эмоциональность, но когда я увидел, как легко Догаши соглашается с розововолосой, я сразу же повернулся в её сторону и недовольно на неё посмотрел. Ты согласилась с безымянной слишком легко!

- Это же неплохой вариант. Хатано-сан, пожалуйста.

- Э~

- Всё нормально! Все будут очень рады увидеть нечто подобное!

Никому нет до этого никакого дела. И тем не менее, я всё равно неохотно встал в эту позу.

И как только безымянная увидела это, то сразу же радостно воскликнула:

- И знак мира боком!

- .....

- Хатано-сан! Покажи знак мира боком!

...И как у тебя вообще язык поднимается!

- Покажи знак мира боком! - Снова сказала розововолосая.

\*Тц\* Неужели она не откажется от этой идеи...

- 3-знак ми-и-ира бо-оком~

И как только я встал в нужную позу и подмигнул, послышался щелчок фотоаппарата. И почему-то этот звук показался мне каким-то тусклым и безжизненным.

<http://tl.rulate.ru/book/47826/1354742>