

Глава 43 – Телевизионная дорама.

После обсуждения работы в студсовете я пошёл домой. Всю дорогу меня мучили вопросы: записаться ли в какой-нибудь клуб или же вступить в студсовет?

Вступать или нет?.. Эта мысль не давала мне покоя. А ведь сейчас проходит моя молодость, и поэтому я хочу заниматься интересными вещами, а также испытать много эмоций. Мне нужно подумать о том, что меня ждёт, если я всё же соглашусь вступить в студсовет.

.....Каждый день я буду работать в поте лица на благо нашего студсовета. Кроме того, другие ученики будут мной восторгаться. Они будут трепетать, стоит им только меня увидеть.

.....А ведь это не так уж и плохо, верно? Кроме того, это положительно скажется на моих оценках. С другой стороны, почему я вообще должен так мучиться, если я просто хочу записаться в какой-нибудь клуб? И пока я тщательно всё обдумывал, я даже не заметил, как оказался у своего дома. Возле него кто-то стоял.

Вернее, эта девушка стояла возле дома нашей соседки, известной писательницы романов – Кикусуи-сан. Кроме того, её лицо не выражало никаких эмоций. Девушка яростно жала на кнопку на домофоне и что-то говорила себе под нос. При этом у неё было абсолютно спокойное выражение лица. Она могла потягаться в безэмоциональности с нашей горничной.

Обычно в такой ситуации я бы сразу же позвонил в полицию, однако сейчас я этого не сделал. А всё потому, что я уже видел этого человека вместе с Кикусуи-сан несколько раз. Я не знаю о ней никаких подробностей, но мне кажется, что это редактор Кикусуи-сан. Я снова посмотрел на это спокойное выражение лица и подумал, подходит ли её характер для такой работы.

Я не обратил на неё особого внимания и сразу же направился к своему дому. Когда эта девушка поняла, что её заметили, то сразу же извинилась за беспокойство и слегка поклонилась.

- Ах, простите. Я закончу, как только она откроет дверь. – С этими словами девушка продолжила нажимать на кнопку с прежним энтузиазмом.

Когда я услышал её ответ, то подумал, что у неё с Кикусуи-сан явно есть какие-то трудности в деловом общении.

После того, как я зашёл в дом, Мария вышла в коридор, чтобы меня встретить.

- С возвращением.

- Я дома. Прямо перед тем, как зайти к нам, я натолкнулся на редактора Кикусуи-сан.

- А-а, вы о ней...

- М? Ты её знаешь?

- Да, последнее время она часто сюда приходит, и поэтому я уже запомнила её по лицу.

Запомнила по лицу такую же безэмоциональную девушку?.. Надеюсь, это не создаст нам поводов для беспокойства...

После этого я продолжил говорить с Марией, а затем мы вместе пошли в гостиную, где я сел на диван. Когда мы закончили, Мария пошла на кухню, чтобы приготовить какие-нибудь

напитки. Через несколько минут мы снова оказались в гостиной вдвоём. Мы держали в руках чашки и разговаривали:

- Известные писатели и впрямь занятые люди...

- Верно, сейчас она работает над дорамой, а потому очень занята.

(ПП: Дорама или 短剧 – калька с английского «Drama». Обычно так называют японские сериалы»

- А? Дорама?

- А вы не знали? Сегодня в девять часов её впервые покажут по телевизору. – Радостно сказала Мария. По ней было видно, что она ждала этого дня.

- И хотя её работа была выпущена десять лет назад, по ней до сих пор не снимали никаких дорам. И это несмотря на то, что она известный писатель.

- Кохаку-сама, пожалуйста, подумайте об этом.

- А?

- Это история о нескольких мужчинах, влюбившихся в одну женщину. И все они пытаются сблизиться с ней.

- Да уж...

- Актрисе нравится эта дорама. Она и не думает из неё уходить.

- ...А-а, вот как...

То есть всё это время они не могли найти актёров-мужчин...

- Но на этот раз им всё же удалось набрать достаточно людей.

- Да, режиссёр очень долго их упрашивала.

- Ха~ А ты многое о них знаешь.

- Конечно, ведь я с нетерпением ждала эту дораму, и поэтому внимательно следила за новостями.

- А, я понял...

- Кроме того, Ёко-сама тоже очень хотела её увидеть.

- И мама тоже?..

- Кстати, многие взяли себе неоплачиваемый выходной, чтобы посмотреть эту дораму...

- А это ещё зачем?..

- Поэтому я думаю, что сегодня все вернутся домой пораньше.

Кажется, что-то подобное происходило и в моей прошлой жизни...

После этого я ещё позанимался другими делами, пока не настало время показа дорамы.

Мама вернулась с работы за два часа до показа. Она спешно поужинала и приняла ванну, после чего засела у телевизора вместе с Марией.

...И вот, дорама началась.

Кстати говоря, мне она показалась довольно странной. Актриса, сыгравшая главную героиню, играла очень хорошо, да и актёров-мужчин было довольно много... Но их игра оставляла желать лучшего. Более того, внешность актёров-мужчин тоже была так себе. С другой стороны, я сравниваю их с актёрами, которых знал ещё в прошлой жизни. Я посмотрел на маму и Марию и понял, что они с удовольствием смотрят эту дораму. И когда серия закончилась, они обе принялись делиться впечатлениями:

- А~ Жду не дождусь следующей серии~

- Да, эта серия была вводной и длилась целых два часа, поэтому я успела хорошенько ей насладиться. Теперь я хочу увидеть, как эти мужчины будут бороться за главную героиню.

- А мне ничуть!

- Кохаку-сама, а вам понравилось?

- Э-э, ну... Мне кажется, они могли бы найти актёров с внешностью получше...

- ...

- ...

В воздухе повисла тишина.

- А? Что такое?

- Кохаку-кун, не сравнивай их с собой. Между прочим, они очень популярные актёры.

- Верно, подумайте об этом, пожалуйста. Если бы у кого-то из актёров была бы такая же хорошая внешность, как у вас, то все бы смотрели только на него. Тогда бы героиня без раздумий выбрала его, и история бы на этом закончилась.

После этого они обе продолжили активно обсуждать дораму. А ведь и правда, если бы героиня сразу выбрала красивого парня, то всё на этом бы и закончилось. Само собой, зрителям бы это не понравилось...

С этими мыслями я снова посмотрел на маму и Марию. Они с интересом обсуждали дораму.

<http://tl.rulate.ru/book/47826/1295944>