

Потратив несколько часов на то, чтобы остудить свое измученное тело, я прошел оставшуюся часть пути, то есть около десяти миль, добравшись до окраины деревни до наступления ночи, и спрятался в кустах.

Как только я удобно устроился в кустарнике, я решил осмотреть местность, прежде чем войти, это была все-таки вражеская территория.

Деревня, о которой шла речь, была окружена со всех сторон холмами и очень обширным лесом на заднем плане, но было что-то еще, что-то знакомое, поэтому, используя свое водное чувство, я сумел почувствовать небольшую речку, которая бежала через лес, там было много воды, удивительно, что она казалась знакомой.

Окаймлявшая лес массивная деревянная прямоугольная стена отделяла лес от города. То есть, если дело дойдет до драки, это будет мой лучший возможный путь к отступлению. Что же касается входа, то у поселения были только одни, единственные ворота на фасаде.

Моя одежда говорила, что я был из Царства Земли... и мои силы говорили, что я был частью племени воды, и ни одно из них не приветствовалось в поселениях народа огня, поэтому у меня был только один вариант... прокрасться внутрь деревни.

«Хорошо,» кивнул я, зная, что это лучший способ войти, не затевая драки.... и учитывая, что сейчас магия причиняла боль, благодаря моей глупой идее... будет лучше, если я перестрахуюсь, по крайней мере, на данный момент.

Используя свое чувство воды, я обнаружил всех охранников вокруг... и, используя эту информацию, я двигался вокруг их линии обзора, легко избегая их. Но теперь мне предстояло... взобраться на стены деревни.

Преодолевая боль, я создал ледяные когти на руках и ногах и начал карабкаться по стене, как раз в тот момент, когда охранники не смотрели. Поднимаясь все выше и выше, через каждые пять минут, когда образовывалось слепое пятно.

«Боже... черт... У меня все болит,» пробормотал я, приземляясь по другую сторону стены, за домом, теперь пришло время для второй фазы... кража одежды, если я хочу продолжить это приключение, я должен выглядеть так, как будто я был частью Народа Огня.

Решив, что это, возможно, божественное провидение, я поднялся на второй этаж дома, возле которого приземлился после того, как перелез через стену, и, используя влажность окружающей среды, заставил окно открыться. Затем я тихо вошел в дом, молясь, чтобы тот кто здесь жил, был моего телосложения или, по крайней мере, близко к нему.

«Давай посмотрим,» тихо пробормотал я, проверяя все ящики в комнате, в которую только что вошел, и слава богу, одежда была почти моего размера, она была немного больше.... но ничего такого, что я не мог бы надеть.

После этого я решил взять рюкзак, который стоял в углу в гардеробной, и заменить его на мой из Народа Воды, положить туда все свои вещи, включая моего дорогого питомца, после того как я, конечно, открыл большую дыру, чтобы он мог дышать и высовывать голову.

«Хорошо, я думаю, что выгляжу достаточно прилично для гражданина Нации Огня,» усмехнулся я, чувствуя себя немного Линком (Из Зельды)... входя в дома и крадя всякий хлам, может быть, мне стоит начать кричать ХАЯ, когда я краду вещи.

Ну что ж, хватит, пора было убираться из этого дома, мне хотелось спать, а постоянный двор мне еще предстояло найти, так что, глубоко вздохнув, с новым снаряжением я вышел из дома, тем же путем, каким я зашел, и, как будто я был частью их общины, начал ходить среди них, повторяя про себя: "Не будь подозрительным."

Деревня была прекрасна, наполнена грандиозной и блестяще экстравагантной архитектурой. Огненная нация действительно опередила свое время в архитектуре.

«Где я могу найти монетный торговый дом?»- спросил я случайного деревенского жителя.

«Просто продолжай идти, и ты увидишь знак...» Случайный сельчанин ответил, сказав мне, что я иду в правильном направлении.

Как он и сказал, я нашел торговый дом, и все это заняло всего несколько минут.

Внутри я заметил, что у них был только один вариант обмена, валюта Царства Земли на валюту Нации Огня, и они знатно обкрадывали меня или любого, кто пытался обменять деньги, но сейчас я получу то, что смогу. Даже после потери тридцати процентов наличных денег у меня оставалось более чем достаточно для путешествия.

«Есть идеи, где я могу найти хорошую гостиницу?» спросил я с улыбкой у дамы за прилавком.

«Иди в центр, гостиница "Пагода" - одна из лучших,» сказала мошенница, то есть дама.

«Спасибо!» Я кивнул и вышел из монетного дома, взяв карту деревни, которая была удобно расположена в дверях.

Следуя карте, я нашел свой путь к центру поселения, обнаружив очень уникальное сооружение, знаменитые три пагоды, расположенные в центре деревни. Центральная пагода была самой большой, в то время как две другие одинаковые по бокам были меньше.

Каждая из пагод была трехэтажной и имела желтый фасад с наклонными черными крышами. Быстро оглядевшись вокруг, я увидел другие небольшие, но точно такие же конструкции, окружающие пагоды.

"Мне нужно изобрести камеру", Нет... Акира, ты не будешь... Знание того, как пользоваться камерой, не дает тебе знаний, чтобы создать ее, но мечтать можно.

Все эти удивительные здания были сосредоточены вокруг широкой и просторной площади, на которой заканчивались многие мощеные каменные улицы города, в том числе и та, которая привела меня сюда.

Вокруг зданий располагалось множество магазинов, ресторанов и гостиниц, что позволяло площади процветать как оживленному торговому и социальному центру, поэтому она была полна людей.

Рядом с одной из самых маленьких пагод находилась гостиница, которую мне рекомендовали, довольно оригинальное название... нет, это было не так.

Проходя через площадь, я заметил, что различные огненные маги делают уличные шоу, например... дышат огнем, жонглируют огненными предметами... да, что-то подобное, как бы потеряло свое очарование в этом мире.

Когда я вошел в гостиницу, огромный высокий мужчина улыбнулся мне:

«Добро пожаловать в гостиницу "Пагода", вы ищете комнату?» поинтересовался мужчина ростом около восьми футов.

«Да,» я кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/47824/1365831>