

- Вот здесь замыкаем контур медным кольцом... да аккуратнее же, потихоньку, не торопись... сделал? Теперь капля крови в напёрсток, готово? Дальше рисуешь греческий крест внутри контура, так чтобы его концы, указывали на все четыре стороны света.

- Чем рисовать? - недоуменно спросил Сеня у ведьмы, при этом закрутив головой на все 360 градусов, в поисках писчих принадлежностей. Айран красочно, с душой изобразила популярный жест - «рука лицо».

- И для какой цели, я с тобой вообще вожусь? Вот у тебя напёрсток с кровью, вот у тебя кисть, что непонятно?

- Аааааа... - наконец, допер следак и начал споро выводить крест в контуре на полу моей прихожки. Мне, конечно, все это колдовство совсем не по душе, особенно в моей квартире, но делать нечего, пришлось отдать часть своей территории на растерзание «юному неوفиту», дабы откреститься от сомнительного удовольствия, полученного в ходе обучения, обычного расейского мента, разного рода шаманству.

- Готово! - с гордостью выпятив грудь, продекламировал Семён. Рита, взглянув на его художества, округлила глаза.

- Охх, сейчас все встаём и уходим из этой комнаты ко всем чертям, у нас секунд пять максимум.

Второй раз просить никого не пришлось, как только дверь за нашей гоп-компанией захлопнулась, в прихожей сверкнула ослепительная вспышка, стекло в двери лопнуло и осыпалось на пол осколками, по всему пространству змеились дуги электрических разрядов. Семён смотрел на все это представление с выпученными глазами, я же, подсчитывал в уме примерный урон.

- Ноутбук импортный - одна штука, пальто зимний - две штука, письменный стол имени ДСП - одна штука, диван из кожи молодого дермантина - одна штука... все, что нажито непосильным трудом!!! Проще говоря, какого х*** здесь, мать вашу происходит, что за светопредставление творится в моей приемной.

- А что ты на меня смотришь? Я тут не причем, все вопросы к своему другу, шаману недоделанному, я ведь русским языком сказала...- ведьма повернулась в сторону Семёна. - «Греческий», мать твою, крест! На кой ляд ты «Гамму» нарисовал? - полисмен покраснел, аки спелый помидор.

- Ну, перепутал, так блин их там сотни две не меньше, попробуй все запомни.

Ведьма снова изобразила вышеописанный символ, на этот раз, подкрепив жест крепким, матерным словосочетанием. Я лишь грустно вздохнул, обведя взглядом разгромленную комнату.

– О, свет погас, не иначе пробки вышибло – решил блеснуть своими познаниями в области электричества, следовательно и надо сказать, очень не вовремя. Потому что мне, тотчас, захотелось кинуть в него чем-нибудь тяжёлым. Мне стоило огромных усилий, сдержать порыв гнева.

– Так друзья мои, с этого дня я запрещаю в своей квартире колдунство любого вида, ну вас на хрен, чего доброго спалите весь дом. Хотите волшебства, марш на свежий воздух и это, чтоб всё было убрано, когда я вернусь!!!

Мне удалось захлопнуть входную дверь аккурат в тот момент, когда Рита запустила в мою сторону, тяжёлой, железной пепельницей в виде человеческого черепа. Матерные выкрики я слышал уже на бегу, перепрыгивая сразу через несколько ступеней. Нет ну а что? «Тварь ли я дрожащая, или право имею?...»

Вообще вся это эпопея с инициацией нового колдуна, в виде моего дражайшего друга, грозит вылиться в настоящую катастрофу. Мне порой кажется, что весь объем памяти в его буйной голове, в свое время занял уголовный кодекс. Иначе как объяснить то, что в деле поисков и поимки всяких неблагонадежных личностей ему нет равных, в остальном же, он словно слепая курица. Чувствую, ещё хлебнем мы с его обучением горькой. А все потому, что он не воспринимает всерьёз эту науку, считая ее чем вроде детского баловства, а то, что это самое баловство, в определенных пропорциях, способно разнести в клочья добрую половину Сталегорска, ему невдомек.

Я завел свой старенький форд и под звуки бессмертной AC/DC поспешил вырулить в сторону автострады. С этой, ненормальной ведьмы станется скинуть на меня из окна какой-нибудь «подарок».

Сегодня я был намерен заняться поиском пропавших людей, точнее одного конкретного человека – Степановой Виолетты Юрьевны, пятнадцати лет отроду, пропавшей три дня назад на окраине города, возле старенького, полузаброшенного кладбища. Дело в том, что данная мамзель является яркой поклонницей молодежной движухи в стиле «гот-рок»... ну или чего-то в этом духе. Когда куча, от души «наштукатуренных» белилами и вымазанных черной помадой с тенями, подростков кучкуется в местах массовых захоронений и творит там всякое непотребство. Вот мне интересно, в какую сторону, до поры смотрят родители? Ведь о самом движении куча информации, на просторах бескрайнего интернета, можно же узнать, чем «дышит» твой ребенок. Достаточно прочитать одну – две статьи на эту тему, а там уже всевозможные атрибуты, в виде черепов, поклонения смерти и прочее, должны как минимум, насторожить предков! Так нет же, богатенькие папашка и мамашка спохватились, когда чадо не вернулось домой, с одной из таких посиделок. Конечно, заяву в полицию они накатали. Только толку-то, человек пропал более суток назад. Шанс найти девчонку, стремится к отрицательным значениям. Опрос свидетелей и вовсе был похож на бред сумасшедших, для всех кроме меня.

Друзья похищенной все в один голос утверждали, что она ушла с настоящим вампиром. Причем описание кровососа, сильно походило на небезызвестного красавчика из «Сумерек». Подумать только, кто-то ещё это смотрит? Благородный, мать его, вампир – смешно, аж до слез! Вообще с выходом в прокат этого шедевра забугорного кинематографа число похищенных

тинейджеров скакнуло, по всей матушке России. Ведь так просто дать подростку, у которого в голове вместо мозгов опилки, увидеть то, о чем он мечтает. Предстать в виде сверкающего в лучах света красавца, и позвать навстречу «приключениям». Держу пари, что любая малолетка, двинет за ним во все лопатки. Как итог, такую дурочку посадят на цепь, будут поить, кормить и помаленьку, каждый день сцеживать кровь, превращая ее во что-то, вроде дойной коровы – животное, домашний скот, кому как больше нравится.

Ведь в сущности, что такое настоящий «кровосос»? Это кровожадная, немертвая тварь, причем тварь хитрая и умеющая думать. Как только, современная молодежь двинулась мозгами на всей этой вампирской и оборотнической тематике, те, в свою очередь, смекнули – вот он безотказный план добычи пропитания. Всего-то и надо – запудрить мозги какой-нибудь студентке-ботаничке, мечтающей о сильном и высоком чувстве с красавцем из Сказки. Конечно пропавших, среди детей было много, но не настолько, чтобы власти начинали бить тревогу. Ковенам не нужна такая слава, от слова совсем. К тому же, десяток человек, способен месяцами кормить пяток особей, если конечно за «скотом» ухаживать. В любом случае, итог для жертвы всегда – смерть.

Выглядят эти отродья бездны, как переростки летучих мышей: кожа как пергамент, черные глаза без зрачков, абсолютно лысая голова, впалый нос, удлинённые уши и конечно же длинные, сантиметров на пять выступающие из под верхней губы, клыки – мерзость полнейшая. Ковен может насчитывать до пары десятков особей. Больше обычно не бывает: кровососы не очень хорошо уживаются друг с другом. Во главе ковена стоит Патриарх, который создал всех остальных и пока жив. Все эти особи, ему безоговорочно подчиняются – что-то замешанное на магии крови, с примесью ментальной. Но факт есть факт – ни одна особь, физически не способна ему перечить. В большинстве своем, Патриархом является достаточно старый, проживший пару веков, кровосос, который развился настолько сильно в магическом плане, что получил возможность, создавать себе подобных. Вопреки расхожему мнению, вампиром нельзя стать посредством одного укуса, это целый ритуал, с многочисленными кровопусканиями. Вследствие данного ритуала, душа отделяется от тела. Остаётся только мертвая оболочка, с функционирующим мозгом, своеобразная иллюзия сознания. Для поддержания такой нежизни, требуется огромное количество энергии, а, как известно, кровь живого человека, содержит прорву такой энергии. Также, любой кровосос, имеет врождённые способности к созданию иллюзий, причем те развиты у них на приличном уровне. Именно благодаря этим способностям, кровососу и удается находить себе жертв, которые будучи в трезвом уме, добровольно следуют за ними. Образуются ковенны, как раз таки в местах массовых захоронений, уж не знаю, почему так. Возможно, это тяга к «той стороне», ведь в таких местах грань, между миром живых и мертвых, особенно тонка. Боится эта нечисть, как и в кино: святой воды, осиновых кольев, распятия, рябиновой золы, солнца. А вот на серебро они чихать хотели, как и на истовые молитвы в их адрес. Также, кровосос обладал силой, на голову, превосходящей любого качка и скоростью, которой позавидовал бы сам Усейн Болт. Вот в принципе и все, что я знаю об этих тварях. Хотя признаться, я и не сильно-то углублялся в их изучение – для того чтобы их убивать, этого вполне достаточно.

Судя по тому, что в данном районе попал, пока ещё один-единственный человек, ковен довольно молодой. В нем вряд ли обретается, более пяти – шести особей. Экипирован я соответствующе: карманы кобуры набиты рябиновой золой, в револьвере пули с распятием, святая вода, десяток осиновых кольев. В общем – полный комплект. Мандраж конечно был, но не то чтобы сильный: всё же это не стая оборотней, да и раньше с этой братией дело иметь приходилось, так что я примерно представлял, что меня ждёт. Другой вопрос, это поиск их

схрона. И вот тут, мне на помощь приходит старая, добрая поисковая магия. Достаточно занять какую-нибудь личную вещь человека, его можно будет отыскать даже в миллионном городе. Все упиралось только в довольно трудоемкий, в плане энергии, и муторный, по своей сути, ритуал по созданию артефакта, представляющего собой обычный пузырек, наполовину наполненный водой, в которую опущена стальная игла. Для того чтобы мой «компас» начал работать, необходимо произнести ключ, удерживая второй рукой вещь принадлежащую человеку которого нужно найти, что я собственно и сделал.

- Fiat firmamentum in medio aquanim et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius et quae iuferius sicut quae... (Да будет твердь на середине воды и да отделит воды от вод: те, которые выше, от тех, которые ниже. И будут те, которые ниже, подобны тем, которые выше. Солнце – её отец, луна – мать, и ветер носил её в утробе своей, достигая от земли до неба и опять с неба спускаясь на землю. Заклинаю тебя, тварь воды, чтобы ты была для меня соль и зола, зеркало Бога живого в творениях Его и источник жизни – Аминь.)

После произнесения заговора, я буквально каждой клеткой тела чувствовал, как энергия моего источника перетекает в пузырек. А это значит лишь то, что все сработало как надо, жаль только действовать такой компас будет не более пятнадцати минут. Потому-то, я и активировал его, когда уже добрался до заброшенного погоста. Солнце в зените, на часах только два часа дня, самое время для охоты на упырей. Металлическая игла на дне пузырька медленно всплыла и развернулась, указывая остриём нужное направление, остальное дело техники. Всего десяток минут и я на месте, иголка указывает остриём вниз, на дно пузырька, рядом виднеется полуразрушенный склеп. Прибежище для всякого рода наркоманов, о чем свидетельствует сорванная с петель дверь, исписанные стены и огромное количество разнообразного хлама в округе, начиная со стеклянных бутылок и заканчивая одноразовыми шприцами.

Вдох выдох, вдох выдох, зажмуриться, представить, как энергия из источника приливает к глазам, открыть их, снова закрыть, спасая глазное яблоко от слепящего света, который стал неожиданно ярким и повторить все сначала. Этой методике много лет, ей пользовались ещё крестоносцы во времена охоты на ведьм. Теперь ничто не ускользнет от моего взгляда, теперь мне видно то, что скрыто от человеческого взора за пеленой обычной иллюзии. Взяв в правую руку пистолет, в левую – осиновый кол, шагаю во тьму.

- Ну что твари, встречайте гостей, устроим Рок-н-ролл.

Там где совсем недавно была глухая стена склепа, виднеется проход вполровину роста среднестатистического человека, с метр шириной, прикрытый какой-то драной ветошью. Вот и вход в логово кровожадных монстров. Вокруг тишина, оттого мои шаги звучат словно гром, никогда не умел передвигаться бесшумно. Атмосфера, прямо скажем, мрачноватая, я бы наверно даже испугался, будь обычным человеком, но в моей памяти есть вещи и пострашнее. По мере продвижения, тоннель, прорытый прямо в толще земли, расширился, так что теперь уже в нем, могут свободно перемещаться два человека, средней комплекции.

Лаз вывел меня в зал-пещеру, скорее всего, естественного происхождения. Вообще, как мне кажется, все логово представляет собой, несколько подобных пещер, соединённых рукотворными тоннелями, что-то вроде катакомб. А вот и первая тварь – так как сейчас день,

она спит, свесившись с потолка как большая летучая мышь, уцепившись острейшими когтями на ногах за каменный свод пещеры. Спит и не знает, что жить ей осталось всего полминуты. Ровно столько сколько нужно для того, чтобы примериться и нанести удар, колом прямо в сердце. Нет ни криков, ни визга, никаких других спецэффектов со сгоранием трупа кровососа, что очень любят показывать в голливудских ужастиках. Монстр просто упал, ослабив хватку когтей, упал как куль с картошкой, с мерзким «шмяк» об каменный пол, пару раз дернулся и затих. Идеальное убийство, даже крови нет, оболочка в скором времени, начнет гнить как обычный труп. Мозг окончательно умер, потеряв все зачатки сознания, теперь это просто мертвое тело какого-то подростка. Примерно через час или два, его анатомия будет неотличимой от человеческой. Все монстры после смерти, превращаются во вполне обычные человеческие трупы, этому тоже есть какое-то объяснение, что-то вроде происхождения всего. Но мне, как-то не довелось ознакомиться с этим мнением, в полной мере, хотя скорее всего я просто не хотел забивать голову бесполезной информацией. Спустя два таких же тоннеля и зала я наткнулся еще на двух тварей, которые также прибывали в состоянии сна. Снова подобраться, замах, удар – второй кол вонзился также, точно в сердце. Только в этот раз, от шума падения тела, пробудился второй монстр, видимо недостаточно крепко, впал в беспамятство. Не очень хороший поворот, я надеялся прикончить большую часть кровососов в состоянии сна, а теперь очнувшийся всех перебудит, используя ментальную связь с сородичами. А это значит, нужно его или ее, черт уже разберешь, скорее отправить на тот свет. Чем меньше противников – тем лучше. Горсть пепла рябины в морду упыря – как раз в тот момент, когда он делает рывок в мою сторону, выставив острые как бритва когти. Монстр влетел в облако пепла на всем ходу, его тело задымилось, тишину пещеры прорезал противный визг. Таиться, больше нет никакого смысла. Выстрел из револьвера, звучит как раскат грома. Одной освящённой пули с вытравленным крестом, прямиком в голову, вполне достаточно, чтобы окончательно упокоить, неживого монстра. Из левого тоннеля показалось ещё три твари, один из них – Патриарх, это точно. Его трудно спутать с рядовым, только он имеет кожаные, перепончатые крылья за спиной. Птенцы-кровососы, довольно тупые создания, нет и намёка на какое-то организованное нападение. Они просто прут напролом, стремясь быстрее добраться до цели. Среди них, по-настоящему умная особь, только главный кровосос. Скорее всего, он и заманивал жертвы в свое логово, остальные лишь мясо – глупые птенцы. Горсть золы и четыре выстрела, – в каждую тварь по паре, чтобы наверняка. Освящённой пуле, совсем не обязательно попадать в голову или сердце, достаточно – просто в корпус. Разве что, после такого выстрела, монстр умирает немного дольше, но итог все равно один – ещё два тела распласталась на полу пещеры. Спину прорезала внезапная, острая боль. Как я мог, проморгать главного? Следом, толчок чудовищной силы: мое тело летит в одну сторону, изорванная косуха в другую, удар о стену пещеры, вышибает весь дух из лёгких, так что я, некоторое время валяюсь в позе эмбриона, глотая ртом воздух. Откуда-то сверху упала огромная тень, миг спустя, шею пронзила пара длинных клыков. Руки упыря, надёжно держат мое тело, не давая даже пошевелиться. Кровосос жадно вгрызается в мою плоть, всего минута – и он меня осушит. Единственный выход из сложившейся ситуации – применить свои умения.

Время замедляется все сильнее и сильнее, пока наконец, не останавливается. Короткий миг, и оно поворачивается вспять, все происходит как в перемотке. Вот тень снова пропадает под сводом пещеры, я снова лежу на полу, за одним исключением, на моих руках выросли острые, крючковатые когти, а лицо исказила гримаса ярости. Теперь я примерю на себя роль охотника, а Патриарх станет жертвой. Толчок, как будто удар ладонью по воде – время, вновь вернулось в свою колею, тень опять накрывает мое тело, только в этот раз я готов. Резко выбросить правую руку в направлении кровососа, когти впиваются ему в грудь, притянуть к себе и полоснуть другой рукой по горлу, ещё раз и ещё, и ещё, пока голова монстра не откатиться в сторону. Чувствую азарт, радость победы, жажду убийства – опять сознание начинает уплывать.

Безумно хочется крови и новых жертв, хочется ощутить чужой страх – душу раздирает жуткий голод. Всего два шага до разорванной куртки – пара секунд, но они кажутся вечностью, под натиском моей второй половины. Опять приходится прибегать к святой воде, снова нужно терпеть расплавленный металл в горле, но это лучше, чем превратится в жуткого монстра. На этот раз, боль была в разы сильнее, да и время удалось вернуть, по внутренним ощущениям, немного дальше, при этом, не почувствовав такой сильной слабости. Не связано ли это, со съеденной недавно душой, адского отребья? Мозг не выдерживает такой боли – я теряю сознание.

Сколько прошло времени? Час, день или всего минута? Все тело ломит, как с бодунища, вставать хочется меньше всего на свете. Раскинувшиеся неподалеку трупы кровососов, придают нужный стимул. Я, кряхтя как старый дед, поднимаюсь по стене. С коеном покончено, Патриарх был последним, иначе мне бы уже была крышка. Осталось проверить тоннель, откуда они появились.

Странно, никогда не было такого отходняка после использования святой воды, во мне определенно что-то изменилось. И эти изменения, мне, не сказать, чтобы нравились, но будем решать проблемы по мере их поступления. Девочка нашлась в последнем зале, оборудованном подо что-то, вроде камеры. Как и ожидалось: без сознания, истощена до предела, кожа приобрела синеватый оттенок – ещё день – два и она труп.

– Оххх, мать твою....

Тело тщедушного ребенка, показалось неподъёмной ношей. Я вспомнил и обматерил, всех демонов Ада, причем досконально расписал, от каких связей их родителей те произошли. Спасенную девочку пришлось тащить назад около получаса, а потом ещё час до машины, с перерывами на отдых через каждые пятьдесят метров. Короткий звонок ее родителям, просьба подъехать на место, ибо водитель из меня сейчас аховый. Те обещают быть, в течение десяти минут. Все, теперь можно расслабиться и сбросить напряжение, возможно на радостях, счастливые предки выделяют мне премию. Странно вроде все уже кончилось, но я до сих пор ощущаю на себе чьё-то внимание, или просто становлюсь параноиком.

<http://tl.rulate.ru/book/47783/1174262>