Мы с Эдди пробыли в доме Венву неделю. После нашей схватки и небольшого разговора хозяин дома относился ко мне с уважением, присущим представителю древнего азиатского народа. Что нельзя было сказать об отношении к Броку. Нет, конечно Венву не грубил своему полуинопланетному гостю, но держал себя с ним достаточно отстраненно и старался не оставлять свою семью наедине с Эдди.

За Броком мне пришлось вернуться самому, и хорошо, что у него не хватило ума опять пойти блуждать в горы, ведь нужного пути он не знал и вряд ли запомнил с первого раза. Я нашел его в той же забегаловке, куда перенаправил через портал. Небольшая перепалка, во время которой моя шея была не сказать, что особенно нежно, зажата в зубах Венома, и вот мы снова друзья-товарищи стоим на пороге дома Венву.

Венву рассказал мне, где находится лес, окружающий Та Ло. И подробно описал мне, как он пытался попасть в деревню в первый раз, когда познакомился со своей будущей женой. И кое-что о самой деревне и ее жителях. Хотя я многое знал из фильма, некоторые детали меня заинтересовали, особенно информация, рассказанная женой Венву – Инь Ли.

Я знал, что сам Венву не поладил с родственниками своей жены. И судя по тому, что мне рассказали, это произошло из-за темной души Сюй Венву, из-за его гордыни, жажды бессмертия и всесилия. Ведь всё это противоречило самой сущности Та Ло, жители которой считали своим предназначением защиту мира от зла в лице дракона Обитателя Тьмы. Инь Ли объяснила, что Обитатель Тьмы способен влиять на разум. И из ее слов я убедился, что это подобие телепатических способностей.

Она рассказала мне о Великой Защитнице, мистической драконице и защитнице Та Ло. В древние времена она боролась против Обитателя Тьмы, и спасла деревню от разрушения. Великая Защитница веками обитала в озере около Та Ло, и люди использовали её чешую для создания оружия и доспехов.

Даже самые преданные поклонники комиксов Marvel могут не помнить о том, что Та Ло уже фигурировала в историях на бумаге. Было это всего один раз - в 1980 году здесь побывал Тор, и узнал, что эту страну населяют сианцы, раса, родственная асгардцам. В страну на самом деле ведут пять секретных троп, каждая из которых скрыта у подножья священных гор. В фильме от этого определения отказались. Также отказались продемонстрировать силу Великой Защитницы сопротивляться способности Обитателя Тьмы пожирать души.

В фильме упоминается, что врата в Та Ло открываются всего один раз в году - в день китайского праздника поминовения усопших Цинмин, и это позволяет точно датировать время событий, показанных в картине. Но что значит «врата в Та Ло открываются всего один раз в году»? В Та Ло попадают через портал, расположенный в Китае, защищённый заколдованным бамбуковым лесом, через который можно безопасно пройти в первый день фестиваля Цинмин. К порталу можно попасть через лабиринт, но есть и прямая дорога через лес, которая открывается раз в год.

Поскольку действие фильма разворачивается уже после возвращения уничтоженной Таносом половины человечества, значит перед нами 2024 год. В 2024-м Цинмин приходится на 4 апреля, следовательно, мы видим в кадре промежуток 29 марта - 5 апреля 2024 года.

Н-да, не повезло. Сейчас было 15 мая. А значит, нужен другой вариант.

Венву подтвердил мою теорию о том, что в самом начале фильма он прорвался к порталу, просто используя грубую силу. Ну-у, этого у нас достаточно.

Глава клана дал мне многовековую карту, которую хранил уже много лет, и с помощью которой он смог попасть к порталу впервые. Я помню эту карту из фильма, но не понятно ни кто ее составлял, ни как она попала к Венву. На эти вопросы хозяин дома мне не ответил.

Допустим, до портала мы доберемся. Дальше что? Портал охраняет стражник.

Инь Ли рассказала мне, что жители Та Ло владеют боевыми способностями самих богов. В обычном мире их искусство битвы называется «тайцзицюань», в Та Ло оно соединено с аэрокинезом.

Тайцзицюань переводится как «Кулак Великого Предела». Как считали древние китайцы мир возник из единого бесформенного и нерасчлененного состояния У цзи («негативный предел»). Это У цзи перешло в состояние Тайцзи («великий предел»), где всё разделилось на два первичных и противоположных начала Ян и Инь. С этим соотносится название Тайцзицюань. Важнейший принцип Тайцзицюань – искать неподвижность в движении. Внешне движения Тайцзицюань мягки и естественны, как летящая в небе птица, но разум управляет телом.

Я попросил Инь Ли обучить меня этому боевому искусству. И к моему удивлению, она согласилась.

Мы находились в тренировочной комнате. Инь Ли стояла напротив меня. Это был наш первый урок. Она демонстрировала мне первые движения, составляющие основу Тайцзицюань. Повторяя за ней, я заметил зеленую ауру, распространяющуюся в сторону моего учителя. И как в случае с Магнето, аура обволокла Инь Ли, которая, казалось, ничего не замечает. Аура приобрела ярко зеленый цвет, бурлила и пульсировала.

[Оповещение Измерения Ярости:

Способности Иль Ли переданы тебе

Аэрокинез - способность управлять потоками воздуха силой мысли

Изменение показателей

Уровень угрозы – 80 / 10 000

Ярость – 15 %

Контроль Халка – 85 %]

Зеленая аура исчезла. Мы продолжили тренировку.

Через неделю, я уже полностью овладел искусством Тайцзицюань. Тренировать его совместно с аэрокинезом я не стал, чтобы не оскорблять Инь Ли тем фактом, что без ее ведома овладел способностями ее рода.

Пора выдвигаться в путь…

http://tl.rulate.ru/book/47769/1999156