

До того как Чарльз Пионер смог произнести слова "Камилла. сын, я вернулся прошло много времени."

Мать и сын нашли колонию с людьми которые находились на грани, так что никто не вышел раздать им пощечины и кричать "Как вы посмели вернуться".

Изможденные люди с благодарностью приняли помощь. К сожалению мгновенно поставить все на ноги не получилось. Была нужна долгая и кропотливая работа, прежде чем грязевые батончики и личинки мукоеда вышли из рациона.

Колония была перегрета и люди обливались потом при 32 градусах, а растения вообще отказывались расти. Было невозможным сразу переехать - все были очень ослабленными.

Они пили грязную воду, если еду из грязи, сортир часто оставался не прочищен. Как люди могли не заболеть?

По коридорам разносился зловонный запах испражнений и можно было лишь неспешно прочищать эти авгиевы конюшни.

Первым делом Уинкерботтом обошла террариумы с водорослями, слила грязную воду и налила новую. Она ругала оставшихся за то что те думали только как заполнить желудок, в то время как воздух был более важным.

А потом вспомнила, что Келвин сам попал в такую же передрыгу и замолчала. Люди часто воспринимают воздух как нечто, всегда будущее рядом. Иногда понимание, что это необязательно так, приходило слишком поздно.

Камилла установла кислородный диффузор и отдельный электрогенерар, который работал на обычном беге по колесу. И теперь ей пришлось крутить его самой, чтобы заполнить емкость батареи. Пока что больше никто не в силах был долго пробежать.

В естественном резервуаре на базе было много чистой воды, но для того чтобы доставить ее в колонию нужны были трубы. У них на руках было около 50 человек, из которых никто не бы в состоянии заняться такой работой. На астероиде в космическую эпоху, Уинкерботтом пришлось прибегнуть к обычной тележке с бочкой для того чтобы привезти воды хотя бы на сутки.

- Кто-то может умереть, но кто-то должен выжить - тихо сказала Камилла, когда время подошло к ночи и Уинкерботтом могла только кивнуть, соглашаясь. У них было много беспомощных больных но и сами валились с ног.

- Я пойду спать, как и ты, - ответила Уинкерботтом.

Как любой человек она уставала.

- Только разместить яйца краба на песок, а икру паку выкинь в любой водоем и тогда скорее дай своему телу отдохнуть - попросила мать.

Она и сама была на пределе. Но даже если без их усилий бы кто-то умер в эту ночь, они могли только рухнуть в кровать.

Следующие дни были ничуть не легче первого: двое из семейства Пионеров то носились , доставляя ресурсы, то пытались что-то починить.

Они давали воду, наблюдали как больные выbleвывают эту воду и убирали воду. с тоской размышляя: стоит ли потом снова давать этим людям грязевые батончики, которые могут затем опять свалить их в кровать.

Уинкерботтом показалось полезным натолочь угля и дать его в качестве абсорбента. Это начало медленно избавлять ее от маленького персонального ада по уборанию горшков.

Свое сочувствие заболевшим удавалось передать лишь парой фраз и многие выражали обиду, что не было никого, кто проводит с ними дни и ночи, держа их за руку и поправляя одеяло.

Уинкерботтом с Камиллой во многом пришлось ожесточить свои сердца еще больше.

Одна из любимейших перипетий сюжета - дать выбирать кого спасать. Им пришлось вдоволь наесться этого вида дерьма, кому помочь первым. Тех кто был беспокойным и вздорным пришлось отправить в конец очереди, только если они не обладали каким-то полезным качеством. В конце концов семья Пионеров не представляла собой благотворительное общество.

Сейчас Уинкерботтом задержалась около какого-то бредящего парня только потому что его околесица показалась ей интересной и она была не прочь расслабиться. Этот тип оказывается тоже всегда был парией и как и Келвин ошивался в технических тоннелях. Там , пережевывая гниль корень, ему лучше мечталось, как он будет лежать в джакузи, танцевать на дискотеке и поедать неограниченное количество гамбургеров.

Можно только представить, что парень чувствовал когда увидел таинственную дверь из неизвестного металла. В бреду он был уверен что все эти гамбургеры, запеченная рыба, кинотеатр и джакузи находились конечно там, за этой дверью.

Уинкерботтом решила наконец свалить, когда Салли очень заразительно начал перечислять как он будет есть бутерброды с икрой паку, фаршированную иглогодку, и прочие сногшибательные деликатесы, но взяла этого пациента на заметку. Салли непременно должен выздороветь, чтобы показать ей эту дверь.

Также было познавательно заглянуть в комнаты, где ранее жили герои.

Все действительно стоящее уже растащили. Однако, получив взятку в виде порции маринованного мукоеда, вместо опостылевшего всем грязевого батончика, жилец, отдал не нужный ему дневник. Все равно он никогда не умел читать.

Это был не какой-то рассказ, начинающийся с начала. Это были полные предвкушения трагедии строки. "Если я и он - одно и то же, то почему мы так отличаемся?" - спрашивал автор.

Нигде не было описано, как эта троица ходит и таскает ресурсы и что с ними делает. Зато очень много про любовь к принцессе и о том, как неизбежно то, что в один прекрасный день старый пердун его заменит и его ограничения ничего не позволят автору с этим сделать.

Все так, главный герой, Фрэнк даже не был настоящим человеком.

Это был дубликант из корабельного биопринтера. Империя использовала искусственных клонов в качестве запаски для случаев, когда организм пилота получал смертельные повреждения из-за перегрузки. Если механизм работал исправно, это было практически равносильно бессмертию, так как вся личность пилота переписывалась.

Однако Голос отложил переписку. Он только использовал клона как самостоятельную личность, наложив с помощью бортового компьютера ограничения чтобы клон был послушным.

Фрэнк ничего не мог сделать даже когда старик отпускал похабные шутки и сальности в адрес принцессы и только изливал свою душу в дневник.

Перед полетом, с насмешкой и плохо скрываемой радостью, Голос позволил Френку на прощание поцеловать принцессу. Затем.... Дневник обрывался.

В книге было написано, что мудрый наставник героя не пережил космического полета.

На самом же деле это Фрэнк не пережил то, что его личность подло стерли.

Оказывается в этой истории был скрытый злодей, который смог преуспеть...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47747/3206280>