

* * *

Воспоминания хлынули в его голову. Закрыв глаза, Ю Чи Тхэ быстро просмотрел эти воспоминания.

Его копия, должно быть, сильно пострадала. Ну что ж, этого следовало ожидать, поскольку привезти негодяя из пыльной пустыни нелегко. С самого начала это показалось Ю Чи Тхэ неприятным, и поэтому он послал туда свою копию.

Поскольку он внезапно закрыл глаза, маленькая девочка, стоявшая перед ним, спросила:

- Нн? В чём дело, аджосси?

У неё были светлые волосы, похожие на пушок маленького цыплёнка, и сияющая улыбка на лице. Если Пом выглядела как старший подросток, эта девушка была примерно на два года моложе её с точки зрения внешнего вида.

И точно так же в её лице была красота, которую трудно было увидеть у человека.

Это была Золотая Драконица.

Отправив своего двойника к Красной Драконице, Ю Чи Тхэ в то же самое время отправился в тропические леса Амазонки и стал искать детёныша-Драконицу, которая даже не могла скрыть свою ауру. Но помимо его ожиданий, она очень тепло приветствовала Ю Чи Тхэ, сказав:

- Я чувствую знакомый запах от тебя, - наверное, это был запах Пом. - Почему, почему? Что-то случилось?

- Нет, и что ещё важнее, верни их, пожалуйста, если закончишь.

- Что? Уже?

Её желтые радужки качались влево и вправо, когда руки девушки держали самые последние умные часы Ю Чи Тхэ. В середине их простого разговора Золотой Драконице стало любопытно, и Ю Чи Тхэ расстегнул ремешок, прежде чем дать их ей.

- Можно я ещё немного поиграю?

- Нет.

- Хнннгг. Хотя это действительно интересно. Как будто в воздухе висит экран и как будто...

Несмотря на то, что она, по-видимому, жила в обществе раньше, девушка нашла часы более интересными, чем следовало. Возможно, потому, что часы были самого последнего типа.

- Отдай их обратно.

- Уинггг...

Часы в её руках медленно двигались вперёд. Они двигались очень, очень медленно, и тем временем её золотистые глаза смотрели на Ю Чи Тхэ, читая его настроение. Даже когда Ю Чи Тхэ схватил часы, детёныш не отпустила их и держалась за них своей слабой хваткой.

- Тебе это так нравится?

- Да. Очень сильно!

Ю Чи Тхэ ослабил хватку.

- Уф. Спасибо, аджосси!

На самом деле, он принёс с собой нечто, способное растопить сердце Драконицы и её настороженность. Вспоминая о золотых драконах предыдущих раундов, он всегда носил с собой что-нибудь поесть, и поэтому Ю Чи Тхэ пошёл в пекарню, чтобы купить все виды хлеба и печенья.

И всё же казалось, что в этом не было необходимости.

- Уа, уа, эта крошечная штучка может это сделать?.. - вертя в руках часы, она начала делать снимки.

Щёлк!

На голограммном дисплее появилось лицо Драконицы. Эти снимки были сделаны наугад, но всё равно выглядели как картина.

- Уа, аджосси. Эта штука обладает потрясающим качеством.

"Это потому, что они очень дорогие".

С парой сверкающих глаз она начала фотографировать все, включая дерево, гриб, проползающую мимо змею, а также тупого регрессора. Увидев на голограмме лицо Ю Чи Тхэ, детёныш захихикала голосом, похожим на перекатывающийся кристалл.

Ю Чи Тхэ вспомнил о предыдущих раундах.

Эта Драконица стала знаменитостью три раза из шести раундов. Во-первых, золотая раса любила привлекать к себе внимание, и на континенте Аскалиф некоторые становились божествами-хранителями королевств. Это можно было бы считать будущим, идеально подходящим для их характеристик.

С другой стороны, именно эта драконица и была причиной наибольшего числа апокалипсисов. Потому что, хотя любовь и внимание кажутся прекрасными снаружи, внутри всегда будет смешиваться яд.

Внезапно у него возникло сомнение.

- Эй, ты.

- Да?

- Почему ты здесь?

Её золотистые глаза расширились.

- Извините?

- Если ты развлекаешься, тебе нужно жить с людьми. Здесь только звери и насекомые.

- Э-э-э? Х-х, откуда ты знаешь?

Драконица вздрогнула.

- Я получил известие от Зелёной Драконицы.

- А-а...

Затем детёныш ткнулась носом в сторону Ю Чи Тхэ и начала нюхать его, прежде чем внезапно хлопнуть в ладоши.

- Вот почему!

- Итак, почему ты здесь?

- А, вот в чём дело. Однажды я попробовала жить с людьми, понимаешь? Это... ммм, было немного страшно, и я тогда сделала что-то под названием видеоблог, и, ах, я подписала контракт? С какой-то компанией? Но зарабатывать деньги было трудно и...

Детёныш начала говорить какую-то тарабарщину. По-видимому, были какие-то обстоятельства, но она не могла понять, какие именно.

- Я понял.

- Во всяком случае, так всё и вышло. Мне было немного страшно...

- Да, всё в порядке.

Возбуждение в атмосфере немного улеглось, но это было не то, чего он хотел. Итак, Ю Чи Тхэ щёлкнул пальцами и погрузился в альтернативное измерение внутри себя. Из темноты выплыли десятки рук и остановились прямо перед ним, прежде чем одновременно опустить запястья.

[Отмели Бездны (S)]

Это огромное альтернативное измерение, способное поглотить целый город, в настоящее время использовалось как мешок для Ю Чи Тхэ.

- Принеси мне хлеба.

Он махнул рукой. Затем вернулся обратно в темноту, прежде чем вернуться, держа в руках небольшой мешок хлеба.

Вернувшись к реальности, Ю Чи Тхэ вытащил из воздуха пакет с хлебом, и сладкий аромат тут же распространился по всему телу. Золотистые глаза, уставившиеся в камеру, были направлены запахом на руки Ю Чи Тхэ.

- Приятно пахнет.

- Это подарок.

- Ва, неужели? Что это за хлеб?

Что же это было? Он и сам толком не знал, потому что только что попросил хлеба, который так нравится детям. Ах, он кое-что вспомнил: была такая штука под названием макароны (1), которая стоила особенно дорого.

1. Макаро́н (фр. macaron, /макава̃/) – французское кондитерское изделие из яичных белков, сахара и молотого миндаля. Обычно делается в форме печенья; между двумя слоями кладут крем или варенье. Итальянское название massarone/mascherone происходит от слова ammaccare – "разбить, раздавить", и является отсылкой к способу изготовления основного ингредиента, миндальной муки. Готовое изделие мягкое, с гладкой поверхностью, тает во рту.

<http://tl.rulate.ru/book/47730/1359142>