

– То есть? – воскликнул Регис. Он смотрел на девушку за стойкой с раскрытыми от шока глазами.

– Посетитель, это правда! – чувствуя неловкость, девушка поклонилась. Она сожалела о том, что такой красавец как Регис не мог остановиться в их гостинице. Поэтому, когда она говорила: «Мест нет», её сердце обливалось красной кровью. Ей даже хотелось плакать, но она сдерживалась.

□ □ □

После разговора в «Гидросу», Регис вышел с Технологической улицы и направился на Спальную улицу, для того чтобы снять комнату.

Как оказалось, хоть Воздушные Шары и присутствуют на складе, но их нужно ещё подготовить, и так далее. И за день сделать это невозможно, поэтому Регису придётся подождать два-три дня, и лишь затем идти за Шаром и лететь к Столице, до которой он доберётся за примерно недели или чуть больше на Шаре.

Но и в тоже время возникает вопрос, почему он просто не призовёт крылья, или не побежит? Ведь это намного быстрее, нежели лететь на Шаре! И найти ответ очень просто, всё из-за Теорила, который, по соображениям Региса скорее всего будет идти достаточно долго. И скорее всего, сейчас он ещё даже не добрался до одной трети пути. Но и в тоже время, Регис не мог взлететь слишком высоко, так как он продолжал оставаться Мечником 12-го Уровня.

Да, может быть тогда, в той битве против Реграссу он использовал невероятный приём и могло показаться, будто он достиг 13-го Уровня, но это не так. Сейчас он был всего лишь на 12-м Уровне Среднего Прорыва, и до Высшего Прорыва ему ещё далеко. Почему же он использовал настолько сильный приём? Благодаря Теорилу и другим Хранителям, которые помогли ему снизить потребление энергии на него. Но даже так, лишь одно «Первое Измерение» потребляет огромное количество энергии.

Но теперь вернёмся к теме, так как зашли мы не в те дебри.

После начала поиска жилья, Регис наткнулся лишь на один ответ: «Мест нет». Во всем тавернах, гостиницах, и других местах ему постоянно отказывали с этими невероятно злыми и больно уколающими словами.

По этой причине, сейчас он уже вышел из Спальной улицы и шёл по Живой.

Живая улица, – место где распложены различные дома, как простолюдинов, так и аристократов. Но в основном тут живут либо обычные простолюдины, либо зажиточные торговцы. Те, кто побогаче могут переехать даже на Аристократическую улицу, где всё намного лучше.

Пока Регис шёл, ему постоянно казалось будто за ним наблюдают, и это было верно. За ним и правда наблюдали, делали это обычные люди, сидящие на скамьях, либо земле. И это было понятно: одежда Региса была совсем не крестьянской, не простолюдинской, ни даже торговской. Он был как минимум сыном какого-то аристократа. Из-за этого многие люди смотрели на него с некой завистью, или даже страхом, ужасом, ненавистью.

Очень часто высокородные детишки приходили в подобные не слишком богатые районы и проходились по нему в своих лучших одеждах заставляя людей завидовать.

Многим конечно это не нравилось, но что они могут сделать аристократу? Так что, им остаётся лишь сидеть и не рыпаться.

Так и продолжалось, пока Регис не вышел с Живой улицы и не попал на Аристократическую. Где она находилась и как Регис попал на неё, он не знал: он просто шёл и шёл.

Чистые улицы, зажиточные люди, несколько лавок, с похоже дорогими и качественными товарами, богатенькие детишки с охраной, благовония которая распространилась на всю улицу, красивые, большие дома, сделанные и из дерева, и из камня. В общем, казалось, ты попал в другой мир.

И это было правдой. В основном на Аристократической улице были особые правила: ты не мог бросать мусор не в корзины, иначе штраф, люди не имеют права ругаться, и так далее. Поэтому улица была столь чистой. И именно по той же самой причине, только наоборот, на Живой улице было столь грязно: люди одеты в потрёпанную одежду, запах не очень, везде мусор.

«Ну и отлично, – Регису, который привык к чистым местам не было привычно ходить по грязной улице, поэтому, когда он попал на столь чистую местность, он прямо вспыхнул, а его глаза зажглись огоньком».

Если я не могу найти гостиницу на Спальной улице, найду на Аристократической, – таковы были его мысли... в первые несколько часов...

□ □ □

Небо, постепенно застилалось пеленой, из-за чего улицы становились всё темнее и темнее. Но когда время перешло через определённую отметку, на улицах зажглись фонари, висевшие по сторонам. Вначале на них сложно обратить внимание, особенно тому, кто так яро что-то искал. Поэтому Регис не заметил их, но теперь, когда они начали зажигаться, он удивился.

Фонари висели на длинных, примерно четырёхметровых столбах. Как они работали, откуда поступал свет, электричество ли это? – на все эти вопросы Регис не знал ответа, но и будем честны, он даже не задался ими. Ему было абсолютно плевать на что-то оное. Его больше волновало ночёвка, которую он не мог до сих пор найти.

Он прошёл по многим улицам, даже в тех где и ноги обычного человека ни за что не будет, и даже там, он ничего не нашёл.

Теперь он, сидя на скамье, в одиночку, так как остальные уже давным-давно разошлись по домам, смотрел в покрытое тьмой небо. Но хоть оно и покрыто тьмой, ночь ещё не пришла, максимум вечер.

Опустив голову, Регис усмехнулся, а затем, положив ладони на колени, поднялся. Он дал этому месту ещё один шанс, вдруг кто-то ехал, или съехал? Ночевать на улице, ему хоть и не впервые, но не очень-то и хотелось.

Кто он? Принц, возможно будущий Король, знакомый Бога и Хранителей, – и чтобы подобный человек спал на улице? Да это же... слов нет. Но даже так, Регис особо не задумывался о подобном, улица не улица, какая разница? Если что, он может создать крылья и подлетев в

воздух, спать там. Конечно если он потеряет концентрацию, он тут же упадёт, но даже если это и произойдёт, сильного урона он в любом случае не получит. Да и если припомнить, ему частенько приходилось спать именно так, когда Регис прятался от Оноеры, охотившейся за ним днём и ночью первые десять лет.

Медленно передвигаясь, Регис вошёл в один из самых неблагополучных районов, если его можно было так назвать.

Потерянная улица, – именно такое название район имел и располагался он в самой западной точке города. В нём обитали бомжи, бедные, бандиты, да и правила здесь в общем-то были совсем не узаконенные. Кто сильнее, тот и прав. Почему же рыцари нечего не делают с этим? По этому поводу было много дискуссий на различных улицах, но все пришли к выводу, что бандиты, управляющие улицей хорошенько так платят.

Зайдя на улицу, до носа Региса тут же докатился смрад. Этот запах мог вывести любого из равновесия, но похоже люди тут, уже привыкли к чему-то подобному, ведь на их лицах не было ни отвращения ни чего-то подобного.

Небольшие таверны, сделанные из дерева, которое кажется уже начало прогнивать, бордели, проститутки, стоящие прямо возле входов и подзывающие к себе клиентов. Бандюги, судя по их виду. Они сидели где-то в уголке и наблюдали за всем, или точнее за проститутками, которыми они кажется могли управлять.

На Потерянную улицу не приходит никто у кого осталось хоть какое-то достоинство. В основном здесь обитают: бывшие рабы-девушки, которые, не видя другого выхода для выживания пошли в проститутки, бандиты не видящие жизни без грабежа и убийства, но несдобные убить кого-то хоть чуть более сильного чем они и поэтому они приходят в подобное место для отъёма денег у проституток под предлогом защиты, и у детей. В общем то, это место где живут отбросы общества.

Держась в тени, Регис продвигался по улице. В его голове были мысли.

«А может и моё Королевство не столь хорошее? – задумался он. Первое время он считал, что Королевство Меча – великолепно. Но чем больше он путешествовал, тем больше задавался вопросом, а есть ли идеальное место? Но со временем он понял, идеала не существует».

Даже в «Небесной Земле» где и правда можно жить, и не тужить, всё очень плохо. Не с безопасностью или чем-то подобным, а с самой жизнью. Первое время да, всё будет идеально, но чем дольше ты будешь жить, тем скучнее тебе будет становиться.

А если создать мир где не будет войн, битв, ненависти, мести... всего этого, то будет не идеальная жизнь, как кажется, а – утопия.

– Эх-х... – глубоко вздохнув, Регис закрыл глаза.

А затем, открыв их, продолжил путь.