Глава 51

Джио с грустной улыбкой смотрел на тело своей 1-й Воспитательницы.

Так как Анастасия жила в детдоме, она прямо в нем и покончила с собой.

Прибив несколько десятков гвоздей в потолок, она повесила петлю и повесилась.

Джио не знал, о чем она думала. Подумала ли она о них? О том, что после ее смерти они останутся одни. О том, что они могут увидеть ее тело. О том, сколько боли причинит детям ее смерть. Джио не понимал ее. Он не понимал самоубийц. Хотя, он не осуждал их. В самом деле, даже у Джио иногда проскакивали мысли о суициде. Его жизнь была полна грусти и печали. В ней не было ничего хорошего.

Даже сейчас. Он попал в другой мир. У него не было силы, ему пришлось достичь ее. Каждый день он был при смерти. Каждый день ему приходилось питаться мясом Монстров, пить их кровь. Это было поистине – отвратительно. Но Джио выжил – он стал сильнее, вышел в мир. И меньше чем через неделю потерял возлюбленную.

Если бы не Артем – был бы Джио жив? Ответ – нет! Он бы уже давно погиб. От своей руки или же от чей-то. Он бы точно погиб…

По щекам Джио стекали горячие слезы, пока он смотрел на тело Анастасии.

Однако, несколько минут спустя, его глаза вновь стали холодными как лед.

Он закрыл глаза и сосредоточился.

Он попытался побороть свое «Воспоминание». Раз он не забился в истерике, значит, он уже прошел первую часть. Осталась вторая.

Эта часть заключала в себе – выход. А выход можно найти лишь в своем разуме. То бишь, освободиться от этого «Воспоминания».

Джио был сосредоточен. Его глаза холодны. По телу струилась холодная кровь. Он пытался найти выход. Ходить в своем разуме, странствовать по нему. Медленно, медленно, Джио стал ощущать, как «Воспоминание» трескается. Однако это был лишь звук.

Джио открыл глаза. Прямо перед ним, «Воспоминания» трескались. По всей комнате начали идти белые линии. Тело Анастасии тоже стало распадаться.

Прошло еще несколько минут.

Джио пытался освободиться от оков, что сковывали его.

Хоть и медленно, но у него это выходило. «Воспоминание» уже почти разрушилось.

Белый свет озарил Джио. За несколько секунд он поглотил его. Он был настолько ярким, что Джио пришлось прикрыть свои глаза рукой.

Прошло еще несколько секунд.

Джио открыл глаза.

Он находился в Замке. В неизвестной комнате. Впереди него стояла кровать. На ней лежала девушка, которую он видел до того как вошел в «Воспоминания». Хотя она была еще маленькой. Ей было где-то 10-13 лет.

Около кровати из стороны в сторону носился ее отец. Король Столицы Элиоф. Он трусился, его глаза слезились.

Около него стояла горничная. Ее лицо выражало печаль. Ее руки трусились. Вид был хмурый.

Маленькая Принцесса, лежала на кровати. Она тяжело дышала. Ее голова была горячей. Тело трусилось. Ей казалось, что в ее глазах мир двоился. Она не соображала. Она чувствовал, как смерть подступает к ней.

Джио осмотрелся.

Комната была большой. На потолке висело несколько люстр. Как помнил Джио, люстры в этом мире работали от Маны. Это было придумано Героями призванными пять тысяч лет назад.

Около кровати стоял большой длинный стол. На нем стояли всевозможные травы и зелья.

Справа, около двери стоял огромный шкаф со всевозможными книгами. Как Джио предположил, они все на Эльфийском. И это было вполне понятно. Ведь он находился в Столице Элиоф.

Король Столицы Элиоф - Суршин Элиогорц продолжал ходить из стороны в сторону. Он не знал, как ему поступить. Как спасти дочь. Она умирает. Но он никак не мог спасти ее.

Прямо перед ним, его дочь тяжело дышала, температура ее тела была слишком высока, ее глаза закрывались.

Внезапно, около него прошел человек. Он медленно и спокойно шел к кровати Мэриэль.

Суршин удивился, его затрясло. Он не понимал, откуда этот человек взялся. Минуту назад его не было. И тут внезапно он появляется. Как охрана его впустила? Или он убил их?

Джио подошел к кровати и откинул одеяло Мэриэль. Положив на ее голову руку, он измерил температуру. Затем, приблизился ухом к ее рту. Он послушал ее дыхание, после послушал биение сердца.

Суршин посмотрел на Джио с невероятным удивлением. Затем, Джио повернулся и посмотрел на Суршина. Из его уст вышел насмешливый голос:

- Простуда. Серьезно? Вы не смогли вылечить простуду?

И это было – чистейшей правдой!

Принцесса Столицы Элиоф – Мериэль Элиогорц, чуть не погибла в 12 лет. А болезнью сразившая ее, была никто иная как – Обычная Простуда!

Когда он услышал голос Джио. Его затрясло. Что такое «Простуда»? Он что-то знает о болезни его дочери? Если знает, сможет ли он ее спасти?

Голос Суршина, задрожал:

- Ты, ты знаешь, как спасти мою дочь?

На лице Джио появилась непонимание.

Однако, несколько секунд спустя, он все понял.

Люди – способные использовать Магию, восстанавливать конечности, телепортироваться, пробегать сотни километров за секунды. Но они не способны вылечить «Простуду». Хотя нет. Они даже не знают, что это…

«Черт… Я даже никогда не задумывался о медицине в этом мире. Насколько они продвинулись? Отрастить руку это одно, а вот вылечить рак или простуду это уже другое? Неужели они не знают об этом? – Размышлял Джио».

Джио решил убедиться в этом, и задал наводящий вопрос:

- Были ли люди с такими признаками; упадок сил, сильная потливость ночью, быстрое понижение веса, плохой аппетит, апатия, вялость.

- Да. – Ответил Суршин.

- Продолжаю. Затем, после этих признаков были другие, это; одышка, сильный кашель, кровохарканье, боль в груди, которая каждый день все усиливалась и усиливалась, увеличение температуры.

Глаза Суршина глубоко открылись:

- Да!

- Кто умер?

- Служанка в Замке. Ее звали Моржана. Несколько лет тому назад, у нее появились такие признаки, а затем она погибла.

- Она была худой как скелет, верно?

- Да! – Воскликнул Суршин. – Ты знаешь, что это?

Обдумав свои дальнейшие слова, Джио ответил:

- Туберкулез.

«Хм. – Джио задумался. – Значит, они не могут вылечить такие болезни. Скорее всего, в этом мире есть и рак. Но что насчет других болезней? СПИД, ВИЧ… Надо об этом серьезно задуматься. Есть ли в этом мире Академии Врачей, Фармацевтов? По крайней мере, я никогда о них не слышал… Нужно быстрее вернуться в Хаэшэ и заняться этими вопросами».

- Так ты сможешь вылечить мою дочь? – Задал вопрос Суршин.

Джио понял, что Суршин не понимает, что он в «Воспоминаниях». Ему кажется, что все происходит по-настоящему. Конечно, можно подойти и сказать, что это не так, и чтобы тот попытался освободиться из этого. Но будет намного легче, если вылечить Мериэль. Тогда будет намного легче сообщить об этом. Так что Джио решил отыграть роль «Врача».

Джио перевел взгляд на Суршина:

- Да. Я спасу твою дочь.

Глава 52

- Что нам делать?

Сразу же раздался громкий крик Суршина. Чтобы спасти свою дочь он готов пойти на все.

- Просто следуйте моим указаниям. И тогда я спасу вашу дочь.

Джио подошел к Мериэль. Скрестив руки, он стал продумывать свой план.

«Как ее вылечить? Чтобы сбавить температуру подойдет; аспирин, парацетамол и вроде, панадол. Если подумать, то аспирин, можно заменить корой дерева. Но стоит ли его ей давать? Ладно, рискнем. Но, это лишь первая часть. Температуру мы собьем, а что дальше? Из лимона и сахара можно сделать одну настойку, но поможет ли она? Подождите-ка. Раз Мериэль жива, значит, она выжила. Так что мне не нужно полностью вылечивать ее. Можно просто сбить температуру и кашель. Думаю этого достаточно».

Джио повернулся и посмотрел на Суршина. Приказным голосом он заговорил:

- Найдите мне; Тополь осиновидный, Тополь крупнозубчатый. – Джио надеялся, что они знают, что это такое. Иначе будет плохо.

Суршин приказал стражникам, что стояли за дверью комнаты, собрать нужные ингредиенты.

Джио продолжил:

- Дальше. Лимон, горячую воду, сахар. И если найдете мед.

Конечно же, можно было обойтись и без меда. Но все-таки, лучше подстраховаться.

□□□

Меньше чем за тридцать минут, Джио принесли все, что он требовал.

Встав около стола, он принялся за приготовление «лекарств».

Стражники нашли деревья, что назвал Джио. И принесли их. Хотя принесли они лишь несколько кусков, но они были достаточно большие и тяжелые.

Взяв куски деревьев, он снял кору. Она снималась достаточно просто, из-за чего Джио предположил, что сейчас начало лета.

Взяв чашку с водой, Джио разломал кору. Она легко ломалась и даже крошилась. Когда все было готово, он отправил «чай» настаиваться. Оставшиеся куски коры он промыл и отдал Мериэль, чтобы та их жевала.

Вначале она отказывалась и хотела найти компромисс, но Джио силой заставил ее прожевать кору. Затем она уже без каких-либо отказов ела ее. Ее лицо довольно сильно перекосило.

Затем Джио принялся к другому напитку.

Взяв свежесорванные лимоны, он порезал их. Выжил весь сок лимонов в стакан. Налил в него горячей воды, добавил сахара и меда.

Пока Джио занимался этим, он искренне надеялся на то, что Мериэль не диабетик. Иначе все закончиться, очень плачевно.

Когда все было закончено, Джио отдал Мериэль настойку с корой. С явно возмущенным видом она выпила ее. Однако, настойка не была слишком плохой. Все-таки она имела неплохой вкус.

Когда Мериэль все выпила. Пришло время последней части.

Взяв теплую одежду, Джио укутал Мериэль и дал ей вторую так называемую настойку. Когда она ее попробовала, ей стало жарко. Она отказалась ее пить, по крайней мере, пока он не остынет. Однако, точно так же как и в прошлый раз, Джио силой заставил Мериэль выпить ее.

Джио видел, как Мериэль смотрела на него, злым, очень злым взглядом. Однако он игнорировал его.

Дела Джио были закончены. Осталось дождаться пока температура, хоть чуть-чуть спадет и затем рассказать Суршину о том, что он в «Воспоминаниях».

Хотя на самом деле Джио не был уверен, что настойки, которые он сделал, хоть чем-то помогут. Но он надеялся…

Однако…

Произошло то, что заставило Джио не просто удивиться, а быть в шоке.

Буквально за час, Мериэль полностью выздоровела. Ее температура полностью спала. Кашель прекратился. Она чувствовала себя прекрасно. Она даже босиком ходила по холодному полу.

Джио сразу же принялся проверять ее состояние. В итоге, как и сказала Мериэль, она была полностью здорова.

□□□

Плюхнувшись в кресло, в комнате Мериэль, Джио задумался. Он даже забыл про «Воспоминания».

«Что это такое? Не слишком ли быстро она выздоровела? С тех пор как я дал ей все это, прошло чуть меньше часа. Это же невозможно… Есть два варианта. Так как это «Воспоминания» она очень быстро вылечилась. А второе; лекарства моего мира, действуют почти моментально на людей из этого мира. Но, я, же не давал им таблетки. Я сам приготовил это. Или здесь задействуется именно, то, что я из другого мира? Или же настойки обладали слишком большой силой и вылечили ее. А может, кто-то третий вылечил ее? Нет. Я все время провел с ней в одной комнате. Лишь Суршин, я и Мериэль были в ней. Никто не мог. Когда выберусь из этого «Воспоминания» нужно проверить это. Если это, правда и лекарства моего мира так хороши, это может помочь этому миру, очень даже сильно».

Пока Джио размышлял, к нему подошел Суршин. Он остановился прямо около Джио, но тот ничего не замечал. Он слишком сильно погряз в своих мыслях.

Суршин простоял несколько минут. Однако Джио все еще не замечал его. Поэтому ему пришлось потрепать Джио за плече, и наконец, он поднял голову.

Смотря Джио в глаза, он сказал:

- Спасибо, что спас мою дочь. Никакие богатства Столицы не смогут отблагодарить тебя. Поэтому, просто скажи, что тебе нужно. Если это будет в моих силах, я помогу тебе.

- Мне нужно чтобы ты, наконец, освободился от «Воспоминаний».

Суршин удивился. Отступив на несколько шагов назад, он переспросил:

- То есть?

- Ты с дочкой ехал по лесу. На вас напали. Вы победили, но при отступлении один из разбойников ударил тебя кинжалом. – Все то, что сказал Джио, было его предположением. – На этом кинжале был Яд «Воспоминания».

- Ну, я так и думал… - С легкой улыбкой произнес Суршин.

- Так ты знал?

- Да.

- Но тогда почему ты был таким? Я видел твою дочь, она выжила. Ты не должен был так беситься. Ты мог просто побороть это.

В следующую секунду к ним подбегает Мериэль. Она радостно улыбалась и нежно обняла Джио. Но хоть она и улыбалась, Джио увидел в ее глазах слезы. Она была очень благодарна за спасение ее жизни.

После она убежала из комнаты с такой же улыбкой. Суршил смотрел на нее с теплой отцовской улыбкой. Из его уст вырвался грустный голос:

- Эта девочка, Мериэль. Она… ладно. Объясню по-другому.

Суршин сел рядом с Джио. Откинув голову, от начал рассказ:

- У моей жены родились близняшки. Они были неотличимы. Их обоих звали Мериэль.

Суршин еще не закончил свой рассказ, как Джио уже все понял. Его лица скривилось. Суршин увидел это, но не замолчал. Он продолжил:

- Одна была сильной, а другая обладала слабым здоровьем. Сильная Мериэль обучалась Магии в другом месте. А я жил со слабой Мериель. Когда ей было двенадцать лет, она заболела и… умерла. Я ничего не смог сделать. Мои подданные пустили слух, что Мериэль заболела, но после выздоровела.

- А другая знает о своей мертвой сестре?

- Нет. Она никогда не встречалась с ней. Я никому не говорил. Это секрет.

- Значит, эта девочка, которая меня обняла и поблагодарила… мертва?

- Да…

Джио поджал губы. Сжал кулаки. Его глаза немного заслезились. Его раздирал гнев.

- Я рад, что ты так отреагировал.

- А я нет. Она умерла от ебанной простуды!! – Джио с силой ударил по столу. Удар был достаточно сильный, стол сломался.

- Никто не мог спасти ее. Жаль, что тебя тогда не было с нами. Я думаю, ты бы смог ее спасти.

«Не знаю… - Подумал Джио, но произнести вслух, он не осмелился».

Суршин с грустной улыбкой посмотрел на Джио. Печальным голосом он сказал:

- Могу я попросить тебя об одном одолжении?

- Каком?

- Уходи без меня.

Джио удивленно посмотрел на Суршина. Суршин продолжил:

- Я хочу остаться с этой девочкой. Не важно, умру я или нет. Если я проведу последние секунды с ней, я буду счастлив.

- Ты серьезно?

- Да. – Суршин уныло улыбнулся. – Так что, выполнишь просьбу старика?

Глава 53

Несколько минут Джио сидел, сложа руки вместе, и смотрел в пол. Он обдумывал дальнейшие действия. Как ему поступить? Позволить жить и умереть ему здесь, вместе со своей дочкой. Или же не позволить?

Это сложный выбор. Сложный именно в той части, что невозможно угадать к каким последствиям он приведет.

Прошло еще несколько секунд. Наконец, Джио смог выдавить из себя ответ. Его голос звучал тепло. Не каждый день удается услышать от Джио такой приятный голос:

- Не могу!

- Почему? – Тут же спросил Суршин.

- На самом деле, я не понимаю какого это. Потерять дочь. У меня самого она есть. Хотя моя жена и ее мать была убита, но у меня есть Ака. Одна твоя дочь мертва, это правда. Но вторая… Чем она заслужила это? Если ты умрешь, что с ней будет? Ты об этом не подумал? Что будет со Столицей? Не забывай. Ты Король!

Суршин расстроился. Затупленным взглядом он посмотрел вдаль. С некой грустинкой он

ответил:

- Думаю, ты прав. Мериэль мертва. Но я до сих пор не могу уложить это в голове. Я бы хотел, чтобы она выжила. Хотел увидеть, как она вырастит, жениться, хотел увидеть ее ребенка. Но это невозможно. Значит, нам пора ухо…

- Но знаешь, что. – Внезапно раздался голос Джио. Он перебил голос Суршина и тот замолчал, уставившись на Джио. – Нам надо уходить, это правда. Но что тебе мешает провести этот день с Мериэль? Давай проведем его с ней. От души повеселимся, и когда она ляжет спать, ты сможешь выйти из «Воспоминаний» с так называемым миром.

В душе Джио понимал, что это никакой не мир. Но он не знал, как это лучше сказать. И получилось, то, что получилось.

- Давай. – Голос Суршина звучал радостно и весело. Он быстро встал и направился к выходу из комнаты. Джио отправился за ним.

Выйдя из комнаты, эти двое направились в другой конец замка. Они шли по длинному и просторному коридору, по сторонам которого стояли вооруженные стражники. При виде своего Короля они кланялись и отдавали честь.

На потолке висели люстры. С первого взгляда было понятно, что они сделаны из золота и стоят целое состояние.

Несколько минут спустя, Джио и Суршин добрались до небольшой комнаты. Без промедления они вошли в нее.

В этой комнате радостно играла Мериэль.

Комната была довольно просторной. Повсюду стояли столы, стулья для чаепития. Стены покрашены в розовый цвет, скорее всего это идея Мериэль.

Сама Мериэль сидела на одном из стульев, за столом, на котором лежал пергамент. Держа в руках перо, она что-то рисовала на листе.

Когда Джио подошел к ней, он заглянул в пергамент и увидел свой портрет. Мериэль рисовала его. А над головой нарисованного Джио была надпись – Мой Герой.

Про себя Джио улыбнулся.

Затем, все пошло как по наитию.

Суршин поднял дочку на руки. Вместе с Джио они вышли из замка и отправились в город.

В городе они гуляли, весело проводили время. Зашли в ресторан и пообедали в нем на кругленькую сумму.

Зашли в магазин, купили несколько игрушек. Мериэль было весело. Она улыбалась, так же как и Суршин.

Лишь Джио не выказывал намека на улыбку. Хотя сам он тоже чувствовал радость и веселье. Однако он понимал, что последует за этим. Понимал, что девочка мертва, не стоит привязывать к ней. Когда они выйдут из «Воспоминаний», воспоминания о Мериэль сделают лишь больнее. Мериэль мертва, она лежит в сырой земле. Точнее уже не она, а лишь ее скелет,

да и он, скорее всего уже сгнил.

Вот кажется. Почему ты так думаешь, просто наслаждайся моментом. Однако, Джио не мог этого делать. Он продумывал свою жизнь и действия наперед. Он просчитывал почти все варианты развития событий и готовился к каждому из них.

Джио наблюдал за Суршином и Мериэль. Как они весело проводят время. Как они веселятся. Как Мериэль обнимает своего отца, а затем побегает к Джио и обнимает и его.

«Надо больше уделять время Аке. – Эти мысли крутились у него в голове. Кто знает, что будет дальше. Он захотел создать много хороших воспоминаний с Акой. Если кому-то из них придется умереть, то у них должны остаться хорошие воспоминания. Конечно же, Джио не позволит Аке умереть. Он думал, а что если умру я? Если подумать логически, это вполне вероятно».

Внезапно к Джио подбегает Мериэль. Она берет его за руку и радостно прижимается к ней. Это позволило ему выйти из своих мыслей и обратить взор на реальность.

На небо уже опускалась тьма. Он сам не заметил, как пролетел десяток часов. Наступил вечер.

Погуляв еще час, они вернулись обратно в замок.

Джио с грустной улыбкой смотрел на Мериэль которая уже готовилась ко сну. Перед тем как лечь спать, она подбежала к Джио.

С улыбкой на лице она протянула ему тот пергамент:

- Возьми, пожалуйста. Ты меня спас, но, это единственное что я могу дать тебе сейчас. Но в будущем. – Щечки Мериэль покраснели. Притупив взгляд, она сказала. – Когда я вырасту, ты станешь моим мужем?

На лице Джио появилось удивление. Однако, он довольно быстро пришел в себя и погладив Мериэль по голове, нежно ответил:

- Да. Когда ты подрастешь, я приду к тебе. Встану на одно колено и сделаю тебе предложение.

- Тогда я буду ждать! – С радостной улыбкой Мериэль подбежала к своей кровати и легла спать. Джио сложил пергамент и положил его к себе в карман.

К Мериэль подошел Суршин и присев на корточки стал что-то рассказывать. Мериэль слушала его с улыбкой.

Джио не слушал, что Суршин рассказывал Мериэль. В это время он погрузился в свои мысли.

«Что такое «Воспоминания»? Яд ли он? Как его создают, кто его создал. Как он создает эти «Воспоминания»? Как считывает воспоминания людей и делает эту иллюзию. Ведь даже невозможно отличить, иллюзия это или нет. Люди ведут себя словно живые. Они мыслят, думают, рассуждают. Они не прогоняли этот момент несколько раз. Будто бы все шло и дальше, не заставляя переживать одно и то же воспоминание один раз. Но тогда почему люди умирали? Может… Может Яд «Воспоминаний» не заставляют переживать один и тот же момент. Они отправляют тебя в самый трагичный момент, чтобы исправить его? Тогда, тогда я опоздал лишь на несколько секунд. Если бы я, оказавшись в «Воспоминаниях» сразу же побежал в комнату Анастасии, я бы смог ее спасти. Суршин, он смог избавиться от той боли,

что была в его сердце. Или не смог? Я не понимаю…».

Когда Джио закончил свои размышления, около него стоял Суршин. Мериэль уже спала.

Когда Мериэль заснула, Суршин подошел к Джио. Но увидев, что тот в своих мыслях не стал отвлекать, а начал дожидаться пока он вновь окажется с ним.

Видя, что Джио пришел в себя, Суршин заговорил:

- Перед тем как мы вернемся, я хочу спросить тебя об одном.

- О чем именно?

- Какую награду ты хочешь? Я дам тебе все. Если ты пожелаешь, даже свою дочь. Женившись на ней, ты сможешь стать Королем.

«Не слишком ли глупо и опрометчиво? – Подумал Джио. – Отдавать свою дочь за парня, которого видишь впервые и даже позволять стать ему Королем».

- Нет. Не нужно. – Джио с легкостью отказался от такого будущего. – У меня есть другое желание.

- Какое?

- Поддержку! – Суршин посмотрел на Джио. Он не понимал, что тот имеет в виду. С улыбкой на лице, Джио продолжил. – Если я вдруг решусь, к примеру; создать собственную Столицу. Ты обязан будешь поддержать меня, заключить союз, пакт, ну и помочь.

Суршин рассмеялся. Похлопав Джио по плечу, он ответил:

- Согласен!

В тот момент: ни Суршин, ни Джио еще не знали. Как сильно это обещание повлияет на весь мир. Как он измениться. По какому пути он пойдет.

- Пора возвращаться. – Сказал Джио.

Суршин ничего не ответил. С радостью и восторженностью он закрыл глаза. Он чувствовал освобождение. Что его дочь жива, хоть и в «Воспоминаниях».

Джио ощутил тряску. Он увидел, как комната вокруг начала трескаться. Как в воздухе появлялись белые линии. Прошло буквально несколько секунд, как свет, озарил ее. Джио закрыл глаза. По его телу прошлась боль. У него было чувство, что он вот-вот потеряет сознание.

Затем…

Джио открыл глаза.

Он лежал в кабинете Нойриса.

Оперившись руками об пол, он медленно встал, немного покачиваясь.

- Сколько времени я пробыл в отключке? – Спросил Джио.

- С тех пор как ты вошел в «Воспоминания» прошло чуть меньше пяти минут.

- Ясно. – Джио бросил лишь скромный ответ. Переведя взгляд на Суршина, он увидел, что тот шевелиться. Он все еще приходит в себя.

Когда Джио повернулся и уже собрался уходить, к нему подошла Принцесса. Она встала прямо перед ним, и со страхом сказала:

- Я… я готова! Можешь убить меня.

- Не стоит. – Джио оттолкнул ее в сторону, а сам поплелся к двери.

Перед тем как выйти из комнаты, он добавил:

- Я просто хотел проверить, готова ли ты отдать свою жизнь, чтобы спасти отца. Ты была готова. Я не такой мудак, чтобы отнимать у него еще одну до… Чтобы отнимать у него дочь.

Джио посмотрел на Принцессу. С улыбкой на лице он сказал:

- Ты очень красивая. Береги свою красоту. И оставайся такой же доброй.

Лицо Принцессы покраснело. Она только хотела поблагодарить его, как дверь захлопнулась.

□□□

Выйдя из кабинета Нойриса, Джио оперся спиной об дверь. Он переводил дыхание. Несколько раз, глубоко вздохнув, он пошел по лестнице.

На 1-м Этаже он засунул руки в карманы, как тут, ощутил что-то.

Он быстро достал вещь, лежащую у него в кармане. Это был свернутый пергамент.

Джио развернул его.

На пергаменте, был нарисован его портрет. А над его головой была надпись «Мой Герой».

Джио осмотрел пергамент еще раз.

Он понял.

Это тот пергамент, который дала ему Мериэль…

Глава 54

«Что… Что это значит? – Воскликнул про себя Джио».

Он непонимающе уставился на пергамент, что дала ему Мериэль, когда он находился в «Воспоминаниях» Суршина.

«Как такое возможно. – Джио двинулся вперед, по улице, одновременно думая. Он не замечал куда шел. Он слишком сильно погрузился в свои мысли. – Как она появилась? Она должна была материализоваться. Но как? Черт. Конечно же, есть абсурдная идея, но все же. – Джио задумался. – Что если «Воспоминания» посылают человека не в «Воспоминания»? Если взять, к

примеру; теорию мультивселенной.

Но если это и, правда, мультивселеная… Я запутался…

Надо лучше подумать.

Нас призвали в этот мир из нашего. То есть уже два мира. Возьмем наш мир, назовем его Земля. И этот мир – Саконт. Так почему не может существовать и других? Что если во вселенной существуют множество различных миров. Что если для каждого человека есть свои миры, в которых его судьба будет различной?

Если взять меня, то я попал в альтернативную реальность. В то время когда я был маленьким. То есть, именно я увидел тело Анастасии. А настоящий владелец тела спал. Нет, это глупо.

Но что с Мериэль? Суршин был в «Воспоминаниях» вместе с Мериэль. Значит, у него был шанс спасти ее.

Подождите-ка…

Если теория про альтернативные миры, правда – то это объясняет смерть людей!

Мы провели в «Воспоминаниях» день. А в реальности прошло меньше пяти минут. Что если люди, попадая в «Воспоминания» исправляли самую главную ошибку, спасали людей, и оставались там жить…

Живя в «том» мире, человек продолжал расти, стареть. И когда он становился достаточно старым… он умирал. Как там, так и в этом мире. Это означает, создавалось несколько тел, нет. Душ…

Душа человека в этом мире, переселялась в человека в «том» мире. Но куда тогда девалась душа человека того мира? Уничтожалась? Это вполне реально… Или же они начинали делить один разум.

Здесь что-то не так. Если это объяснение, то, как быть со мной?

Мериеэль умерла, когда ей было двенадцать. В то время, ни меня, ни других Героев не было, нас еще не призвали. Тогда как появился я?

Возьмем Душу. Что если наша сила, внешность, характер не в теле, а в душе. Значит тот мир, взял мою душу за основу, и уже следуя ее описанию, создал тело.

Нет. Нет. Нет. Нет. Что-то не так. Я что-то упустил. Но что? Я не знаю.

Я должен, нет, я обязан вернуться в «Воспоминания», но не сейчас. Для начала я должен встретиться с теми людьми, которые вышли из «Воспоминаний», я должен узнать, что видели они и как они себя чувствовали в «том» мире.

Но для начала я должен вернуться в Хаэшэ».

Когда Джио закончил свои размышления, он сам не понял, как оказался около Магазина Магических Книг. Стоя около него, он почувствовал, как его катана стала вибрировать. Будто она говорит ему «Иди туда!».

Джио послушался и вошел внутрь. Катана стала вибрировать еще сильнее. Джио сделал

несколько шагов назад, вибрации немного стихли. Снова шагнул вперед, вибрации стали сильнее.

Он понял, что катана на что-то вибрирует. Раз это магазин книг, значит, катана вибрирует на одну или несколько книг.

Следуя силе вибрации, Джио пошел вперед. Несколько минут спустя он подошел к книге.

Книга была достаточно небольшой, где-то страниц пять. Она обернута кожей, а на самой обертке в середине нарисована черная пентаграмма. Книга так и излучала что-то недоброе.

- Вам что-то подсказать?

Джио услышал женский голос.

Около него стояла невысокая девушка. Ее волосы были довольно длинные и доходили почти до талии, их цвет, так же как и цвет ее глаз зеленые. Выразительные большие глаза, небольшой милый нос, высокие скулы, пухленькие губы. Девушка была очень красивой. Одного взгляда хватит, чтобы влюбиться в нее. Грудь у нее была маленькой. На ней надета довольно дорогая серая роба. На ее поясе висел магический кинжал. Так же она носила очки в черной оправе.

Улыбаясь, девушка склонила голову набок. Это было довольно мило. Однако Джио не показал заинтересованности, он спокойно показал на книгу и спросил:

- Что это за книга?

Когда девушка-продавец увидела книгу, она изумилась:

- Это книга приема. Но есть загвостка. Она относится к «Проклятым Приемам». В книге содержится прием «Падший меч Арторуса.

- Я беру ее. – Быстро ответил Джио. – И еще дайте мне несколько книг по Лечению.

- Вы уверены? – Изумленно переспросила девушка. – Это же «Проклятый Прием». Его так просто не использовать.

- Я пользователь «Проклятого Оружия».

Этого ответа было достаточно, чтобы девушка замолчала. Она вновь с изумлением посмотрела на Джио, затем взяла книгу и пошла к прилавку.

- Какие книги Лечения вас интересуют? – Стоя за прилавком, спросила девушка.

- Все. От легкого лечения, до сильного.

Девушка захихикала. Она поняла, что человек перед ней не знает Магию. Он даже не знает, какие заклинания имеет «Магия Лечения». Так что она поспешила объяснить:

- Магия лечения, непростая магия. Всего есть три Книги; Магия Лечения, Магия Излечения и Высшая Магия Лечения.

Девушка принялась описывать каждое заклинание, объясняя какое к чему используется:

Магия Лечения. – Начальная Магия Лечения, используется, чтобы остановить кровотечение и

излечить небольшую рану. Так же Магия Лечения неспособна сразу же закрыть рану. Для этого нужно хотя бы двадцать секунд. Если же человек потерял много крови, эта магия поможет восстановить ее, но на это потребуется около сорока секунд. Такая Магия может закрыть лишь небольшие раны, по типу неглубоких порезов.

Магия Излечения – Эта Магия используется, чтобы излечить уже большую рану. По типу; проколотый насквозь живот, глубокую рану, и тому подобное. На это потребуется от минуты до двух. Однако стоит заметить, что эта Магия неспособна восстановить какую-либо конечность.

Высшая Лечения, или как иногда ее называют Магия Восстановления. – Эта Магия обладает высшей силой. Она способная восстановить поврежденные органы, восстановить части тел. Ее достаточно сложно использовать, да и маны она потребляет достаточно много, так что мало кто из магов может ее использовать. Но, так, же стоит запомнить еще одно. Высшая Магия Лечения не может воскресить мертвого, или восстановить его руку. Если Высшая Магия Лечения не действует на человека, это значит одно – он мертв!

Закончив свою небольшую лекцию, девушка вздохнула и посмотрела на Джио. Конечно же, она знала, что он, скорее всего не слушает ее, но все-таки ей казалось, что лучше рассказать ему. Однако, увидев выражение лица Джио, девушка была крайне удивлена.

Джио смотрел в лицо девушки. Она сразу же поняла, что тот слушал и запомнил все, что она ему рассказала. Про себя девушка улыбнулась, ведь мало кто из детей его возраста такие. В основном они просто покупают книги и сразу же убегают, не узнав о них ничего путного.

- Спасибо за лекцию. – Джио поблагодарил девушку. – Это было очень познавательно. Если вы не сочтете трудным, не могли бы вы рассказать мне и про «Проклятый Меч Арторуса». И что вообще такое «Проклятый Стиль».

Конечно же, рассказывать все это очень муторно. Но девушка была рада передать ребенку перед ней еще несколько знаний. Ведь он так вежливо говорит, да и слушает спокойно. Вздохнув, девушка принялась рассказывать про «Проклятый Стиль»:

Проклятый Стиль – Это совокупностью различных приемов, созданных многими мечниками. Но они были созданы не обычными мечниками, а именно падшими. Теми, кто погряз во тьме, ненависти и злобе. Также такие приемы очень опасны. Их очень сложно выучить, но они обладают большой силой. Однако, если ошибиться при его исполнении, можно даже потерять свою жизнь.

Закончив рассказывать про «Проклятый Стиль», девушка принялась рассказывать про «Падший Меч Арторуса»:

Арторус – Один из сильнейших мечников прошлого. Он жил около трех тысяч лет назад. Он закончил Академию Мечников Асгарда, стал Рыцарем, а затем и Высшим Рыцарей. Он был легендой. Однако, под конец своей жизни, когда он остался один, когда его семья умерла, от старости, он отправился в горы. Постепенно он стал сходить с ума. Его разум заполонила ненависть. Он был в ярости на то, что Бог забрал у него его семью. Арторус каждыми днями тренировался, не щадя себя даже в старости. Постепенно его меч заполнялся тьмой, и его тьма переросла в «Проклятый Прием». Прошло довольно много времени, перед тем как все узнали, кто его создал, и тогда ему дали название «Проклятый Меч Арторуса».

- Спасибо. Я вам очень благодарен. – Джио элегантно поклонился. – Я покупаю книги; Магия Лечения, Магия Исцеления и Высшую Магию Лечения. А так же «Проклятый Меч Арторуса».

Девушка тоже поклонилась.

Девушка была добра и скинула Джио двадцать процентов от суммы. Именно этого он и добивался, когда был так вежлив. Хоть у него сейчас много денег, но если раскидываться ими направо и налево, очень быстро их не станет.

В итоге, он купил четыре книги за 30 Золотых Монет.

Расплатившись, он положил книги в Кольцо и отправился в таверну «Черный Меч».

Глава 55

Джио вернулся в таверну «Черный Меч» и вошел в свою комнату.

Когда Ака увидела Джио, она тут же спрыгнула с кровати, отбросила книгу и подбежала к нему. На ее лице читалось беспокойство. Похоже, когда Джио забрали, она места себе не находила и сильно волновалась.

Взволнованным голосом она спросила:

- Что случилось? Почему тебя звали? Ты что-то сделал?

Джио умилялся, смотря на взволнованную Аку. Он нежно погладил ее по голове и ответил:

- Нет. Ничего подобного. Просто одному человеку нужна была помощь. Вот и меня попросили помочь ему.

- А почему тебя попросили?

- Я немного разбираюсь в медицине.

- Медицине?

Видя непонимающее лицо Аки, Джио принялся объяснять:

- Медицина – это сфера деятельности направленное на изучение процессов в организме человека…

- Эм…

Похоже, Ака ничего не поняла из объяснений Джио. Поняв это, Джио решил объяснить более понятным языком:

- Это изучение различных болезней в организме человека, которые приводят к смерти. Медицина способствует созданию лекарств помогающих людям выздороветь.

Ака удивилась, услышав объяснение. На ее лице появилась милая улыбка. Нежным голосом она спросила:

- Значит, папа, спасатель?

- Нет. Скорее – доктор. Или же – знахарь. А может – фармацевт…

Джио сам запутался.

Ака улыбнулась еще милее прежнего. Она стала прыгать из стороны в сторону, при этом крича:

- Папа – знахарь. Папа – знахарь. Папа – знахарь.

Похоже «Знахарь» ей понравилось больше чем «Доктор» или «Фармацевт».

«Эх. – Джио вздохнул. – А если подумать, я намеривался стать доктором, и даже посещал много различных курсов, читал книги и даже пробирался на лекции».

Изначально, Джио хотел стать доктором, чтобы спасать людей. Он многого добился в этом и изучил много различных заболевания, и способы их лечения. Однако, когда он узнал, сколько стоит обучение в университете, он понял – это несбыточная мечта.

После нескольких минут беспрерывных прыжков, Ака устала и с усталым видом залезла обратно на кровать, и принялась читать.

Джио сел на кресло, достал книги по магии. Перед тем как углубиться в чтение, он сказал:

- Ака. Завтра мы уходим.

- Ладно. – Бросив быстрый ответ, она принялась дальше читать свою книгу.

Джио углубился в чтение.

Для начала он взял книгу «Магия Лечения». Она состояла из нескольких страниц.

Открыв первую, он увидел описание этого заклинания. Его действия, применение. Сколько маны оно потребляет и тому подобные подробности.

Затем перевернул страницу. На ней было написано, как изучать это заклинание:

Каждое заклинание состоит из определенных слов, сумбурно смешенных друг с другом создающих предложения. Чтобы применить заклинание, нужно запомнить все эти слова. А их было почти тысяча. Причем нужно знать их наизусть. Только изучив их, можно приступить к использованию заклинания. Но и это еще не все. Нужно подходящее количество маны, а так же управление маной, чтобы сфокусировать магию на определенной точке.

Джио перевернул страницу. На ней были написано эти слова, соединенные в предложения. Они были сумбурны, а их смысл невозможно понять:

- Унтус ману эйсо хируа джинко гибрил лечений магс монтор.

Джио принялся изучать все наизусть. Он думал, что на это потребуется несколько дней, а то и недель. Однако, все шло намного быстрее.

Стоило прочитать лишь одно предложение, как оно вливалось в память и закреплялось там. Он мог повторить его наизусть. Он продолжил изучение.

Прошло несколько минут.

Половина слов была выучена. Джио впитывал все как губка. Однако он не мог понять, это из-за

большого количества «Интеллекта» или же это из-за эффектов катаны. А может и то и это. Джио думал об этом лишь несколько минут, а после забыл. Он подумал. Какая разница, почему я так легко могу это запоминать, главное, что я могу это делать.

Он принялся дальше читать. Прошло еще несколько минут.

Джио выучил все слова. Точное их количество было тысяча двенадцать. Он мог повторить все предложения наизусть, при этом ни разу не запнувшись.

Джио решил проверить это заклинание. Достав свою катану, он приложил лезвие к своей руке и быстро полосонул ее. Увидев это, Ака вскрикнула и со всех ног побежала к Джио.

Однако, раны на руке не было. Джио вновь полосонул руку с еще больше силой. Но результат остался тот же. В голове Джио раздался мужской голос:

- Катана «Последний Апостол» не может навредить своему Хозяину!

Понятно. Джио кивнул головой. Значит, катана не может поранить меня, как бы я не старался.

Он только намеривался встать, чтобы положить катану около стены и взять нож, как получил сильный удар по лицу от Аки. С ее глаз лились слезы. Дрожащим голосом она проговорила:

- Что ты делаешь?

- Что такое? – Джио был удивлен. Почему Ака так реагирует? Что случилось?

- Ты собирался ранить себя. Что если бы ты погиб. Ты единственный кто остался у меня. Я не хочу потерять тебя. – С заплаканным лицом, Ака прижалась к Джио.

Джио наконец-то понял, почему Ака так отреагировала.

Ее мать мертва, она была убита. Ака уже готовилась стать рабом. Но тут появился Джио. Он спас ее, приютил, стал ей отцом. И вдруг, он достает свою катану и пытался порезать свою руку. Как Ака могла отреагировать на подобное? Конечно же, она испугается. Испугается, что единственный родной человек, которого она знает, умрет, оставив ее совсем одну.

- Прости. – Джио сел на корточки и обнял Аку, которая, все еще продолжала плакать. Она сильно обнимала Джио. – Прости. – Джио вновь извинился.

Прошло несколько минут, перед тем как Ака смогла успокоиться.

- Извини. – Джио извинился в последний раз.

Ака замучено улыбнулась. Похоже, она все еще переживает. Достав из Кольца 3-и золотых, Джио передал их Аке:

- Ака, будь хорошей девочкой, и сходи, купи мне выпить, хорошо?

Ака вяло посмотрела на Джио. Глубоко вздохнув, она с сомнением сказала:

- Ты же не пьешь.

- Иногда бывает. Просто сегодня вышел тяжелый день. Хочу расслабиться.

- Мужчины расслабляются с женщинами. Может ты лучше, в бордель сходишь?

- Ака!!

- Да ладно, я пошутила. – Ака весело улыбнулась. – Тебе купить то вино за 3-и золотых?

- Да.

Услышав ответ, Джио, Ака быстро выбежала из комнаты и направилась на 1-й Этаж.

Как только дверь закрылась, а Ака побежала на 1-й Этаж, Джио рванул к столу, на котором лежал нож. За мгновение, схватив его он, полосонул им по руке. На руке появилась рана, из которой тот час стала вытекать кровь, довольно много крови. Похоже, он немного перестарался.

Сосредоточившись, Джио направил ману на свою рану. Это было очень даже легко. Затем, он начал читать заклинание:

- О, земля, тот, кто существует в ней. Тот, кто отвечает за небо. Тот, кто спасает души. Одолжи мне своей силы. Помоги агнцу, ищущему спасение: Лечение.

Из его руки начал выпускаться золотой свет. Он покрыл его рану. Медленно кровь переставала идти, а затем, когда она вовсе прекратила течь, рана начала медленно заживать. На все это потребовалось, чуть меньше сорока секунд.

Заклинание было завершено. Оно израсходовалось 120 единиц маны. А значит у Джио осталось еще 8080 единиц. Джио мог применить «Магию Лечения» еще около 67 раз.

- «Магия Лечения» - изучена! – С радостной улыбкой, Джио сел на кресло и взял другую книгу «Магия Излечения».

Он только принялся читать книгу, как в дверь постучали, затем она открылась.

Первой вошла Ака. А за ней вошел еще один человек. Джио узнал его. Этим человеком, а точнее эльфом был – Король Столицы Элиоф, Суршин Элиогорц. В руках он держал, красную бутылку. На ней была этикетка, с надписью «Вино Орла». Джио узнал это вино.

Вино Орла – Самое лучшее вино в мире. Аристократы в очередь выстраиваются, чтобы купить его. Оно обладает утонченным и великолепным вкусом, заставляющего любого трепетать. Это вино можно купить за 2-е бриллиантовые монеты. Это очень дорого, но оно того стоит.

Суршин был расслаблен. Он с улыбой посмотрел на Джио.

А вот Ака была чертовски сильно напряжена. Ее тело трусилось, она не знала, как ей реагировать. Ну еще бы! Ведь сзади нее стоит не абы кто, а сам Король Столицы Элиоф.

С расслабленной и легкой улыбкой, Суршин приподнял вино вверх и спросил:

- Выпьем?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4769/205887