

На земле был выстлан ковёр из опавших кленовых листьев. Казалось, что главный вход к госпиталю армии Лейденшафтлиха не будет очищен от них вовремя. Спускаясь с горы по дороге, можно было наблюдать захватывающую красоту природы. Мир был полностью окрашен цветами осени.

Перед этим входом кого-то ждала молодая девушка, её чемодан и тележка были на земле. Возможно, из-за того, что у неё был большой багаж, из её сумки торчали плюшевые игрушки. Больше всего она любила стоять и смотреть в небо на безграничные расстояния. Эта девушка была достаточно красивой, чтобы быть изображённой на картине. Она была одета в свободное пальто мутноватого цвета глицинии и в чёрную вязаную кофту с высоким воротом. Её легкая полупрозрачная лиловая юбка каждый раз вздымалась, когда дул ветер.

Золотые волосы девушки-солдата Вайолет были довольно длинными, из-за того, что она провела много времени в госпитале. Когда ей показалась съезжающая с горной тропы небольшая карета, она взяла свой багаж, в это мгновение её протезы заскрипели. Без каких-либо неудобств, она подняла его обеими руками и направилась к месту, где транспорт остановился. К ней навстречу вышел мужчина.

“ Извини, извини, на работе было много дел, потому я опоздал. “ Несмотря на то, что сейчас была осень, холодный ветер мог пробираться до мурашек, Ходжинс вспотел после такой пробежки, он показал удивлённую улыбку, будто не узнавая девушку, потому что Вайолет носит обычную девичью одежду. “ Виолетта, ты выглядишь мило. Мой выбор был замечательным ! У меня столько дел, это так суетно ... может, мне следовало вступить в индустрию моды. Где твоя брошь ? “

“ Она у меня. Я думала, что она может потеряться во время переезда ... “

“ Она больше не пропадёт. Тебе следует нацепить её. Позволь мне. “ Ходжинс аккуратно проколол воротник.

Вайолет не была насторожена, хотя они стояли очень близко.

“ Сделано. Тебе идёт, Виолетта. “

Всегда, когда он трепал по голове, она не противилась этому, не отводила его руку. Казалось, что она доверяла Ходжинсу, ведь он заботился о ней так долго.

“ Майор Ходжинс. “

“ Президент. “

“ Президент Ходжинс, куда мне следует идти теперь, когда меня выписали ? Каким будет мое следующее задание ? Майор не отвечает на мои письма. Я уже отправила несколько из них. “

Взяв Ходжинса за руку, Вайолет вошла в карету.

“ Отныне ты станешь приёмной дочерью благородной семьи. Их сын погиб во время Великой Войны, ты видела. Они хотели стать опекунами и искали для кого. У них связанное с Гилбертом домашнее хозяйство, там тебя научат манерам леди. “

После того, как они оказались внутри кареты, извозчик отправился, он размахнулся явно не один раз. Вайолет всё ещё оставалась в серьёзном виде, даже внутренние колебания не могли заставить её волноваться .

“ Эти занятия необходимы для сражения ? “

В то время, как она думала о скором возвращении в место, где могла бы использовать все свои способности как раньше, ей сообщили о таком возмутительном факте. Её реакция была умеренной.

Ходжинс согнулся, глядя прямо в глаза Вайолет. “ Война закончилась, так что тебе больше не нужно быть солдатом. Вот почему ты будешь учить, что необходимо для жизни обычного человека, не война. “

“ Я не понимаю ... “

Ходжинс кивнул в ответ, который уже предвидел. “ Да, это довольно сложный вопрос, я также навязываю свои ценности тебе. “

“ Сложный ... вопрос. Даже для ... тебя, Президент Ходжинс ? Это непросто ? “

“ Виолетта, почему ты убивала людей ? “

“ У меня была способность, и это было необходимо. Как-то просто. “

“ Да. Чтобы жить, чтобы защитить себя, ты убивала ... конечно, ты делала это ещё до встречи с Гилбертом, потому что кто-то сделал тебя такой. Это было похоже на задачу преодоления препятствий ... в этом нет эмоций. “

— И это стало причиной неисправности человека.

“ Аах, действительно сложно. Хм, например, скажем, на меня напал грабитель. Ты убила его , чтобы спасти меня. Было бы лучше, если бы ты не действовала так, но всё равно лишила его жизни. В этом есть моральная цель. Ты почти наверняка не будешь осуждена за преступление. Фактически, ты будешь героем. “

“ Что такое ' моральная цель ' ? ”

“ Что-то важное, во что люди верят и чему они следуют в течение всей жизни. Если ты не придерживаешься этого в мире людей, ты будешь поймана военной полицией. Понимаешь, о чём я говорю ? ”

“ Да. ”

“ Другой пример. На самом деле я бы хотел, чтобы грабитель убил меня. Я дал ему денег и попросил его сделать это. Я хотел умереть. Мы обсудили наши потери и выгоды и пришли к соглашению. Ты неправильно поняла это, вмешалась и казнила человека, который просто играл свою роль и собирался убить меня по моей просьбе. Как ты думаешь, это убийство с моральной целью ? ”

Тишина.

“ Видишь, это довольно трудно, так ? Здесь, вероятно, нет правильного ответа. По законам людей, возможно, были бы судимы оба, но, возможно, на этот вопрос не существует верного ответа. Пока не думай об этом.

Вайолет задумчиво положила свои жесткие руки на щёки. В этот момент Ходжинс столкнулся с тем, что она считала безжалостными словами. И всё же это была проблема, с которой она рано или поздно встретилась бы лицом к лицу.

Там была девушка-солдат. Она зарезала многих. Хотя убийства были вызваны ещё большей причиной, она продолжала убивать людей.

Разрешено ли ей найти счастье ?

“ Единственное, что я могу сказать наверняка, это ... ” несмотря на страх из-за нежелания быть изгнанным из-за замешательства Вайолет, Ходжинс сказал, “ Я не хочу видеть, как ты убиваешь кого-либо, поэтому не могу позволить тебе идти туда и заниматься подобным. Эта теория полностью основана на эмоциях, но ... я думаю, что это наиболее подходящее решение. ”

Больше всего он винит Гилберта Бугенвиллею за то, что ему досталась такая тяжелая роль.

“ Убийцы увеличивают число грустных людей. Вот почему я против, чтобы ты это делала. Мне хочется избежать ... вещей, которые могут быть грустными. Я этого не чувствую по отношению ко всему миру. Я ищу это ... для тех, о ком я забочусь. Гилберт был таким же ... потому мы и говорим “ нет “. Мы навязываем тебе свои идеалы. Моральный принцип с крайне эгоистичным выбором между убийством и милосердием. Мир становится похожим на это. Всё ... очень

высокомерно. Виолетта, какое последнее задание ты получила от Гилберта ? “

Когда Вайолет задали такой вопрос, она вспомнила разгар Великой Войны. Гилберт был весь в крови. Она плакала. Вероятно, это был первый случай, когда она пролила слёзы.

— “ Я люблю тебя. “ Пока она размышляла над этими словами, повторяла их, её сердцебиение учащалось.

“ Сбежать из армии и жить свободно. “

“ Да, это так. “

Всё стало проясняться. Для Вайолет, приказания Гилберта должны быть выполнены. Она не будет от них отказываться до тех пор, пока опасность не будет серьезной. Несмотря на это, казалось, что ей было трудно принять будущее без возвращения на поле боя.

“ В этом есть выгода для военных ? Даже если это приведёт к смерти наших союзников без моего участия в убийствах ? “

“ Противники тоже люди. Кроме ... просто ты не знаешь, что убийство людей медленно обжигает тебя и опалает твоё тело, я говорю это тебе ... Виолетта. “

Скорее, девушка-солдат, бывшая девушка-солдат - бросила свой взгляд на своё тело. Ничего не было в огне. Она могла видеть только свою прекрасную одежду.

“ Я не горю. “

“ Горишь. “

“ Нет. Это странно. “

“ Это не так. Я видел, как ты горела, и оставил тебя одну. Я сожалею об этом. “

Всё, что сказал Ходжинс, было абстрактно.

“ Ты научишься многому с этого момента. А потом, те вещи, которые ты сделала ... то, что я сказал, я оставлю тебя одну, чтобы ты ... когда придёт время, ты всё поймешь.

Подчинённый Лорда был прекрасным чудовищем.

“ И в тот момент ты обнаружишь множество ожогов. “

Этот монстр гордился быть самым сильным бойцом, он был столько непросвещён, сколько невинен.

“ Ты поймёшь, что твои ступни всё ещё в огне. Ты поймёшь, что есть люди, которые обливают их маслом. Не зная этого, жизнь может быть проще. Безусловно, будут времена, когда тебе захочется плакать. “

До того момента, когда её веки не закрылись бы навечно, она бы не ощутила ожоги на своём теле. Для неё это было обречением, а не спасением.

“ Ещё, я хочу чтобы ты знала. Вот почему ты не вернёшься в армию. “

Она никогда ни за что не держалась, и, скорее всего, продолжит жить так дальше.

“ Виолетта, давай изменим твою судьбу. “

Это несомненно было её предназначением.

Однако появился мужчина, который схватил за руку обожжённую девушку и бросил её в озеро. Хотя его не было в этот момент, но он точно существовал.

“ Люди, с которыми ты сейчас встретишься, - должностные лица из высших военных ведомств, они принадлежат авторитетной семье. С самого начала твоего имени не было в списках военных, потому начни новую жизнь с этого момента. “

“ Но тогда я не смогу быть на стороне Майора ... “

“ Это задание Гилберта, для которого ты хотела стать оружием. Он желал этого. Что ты для Майора, Виолетта ?”

“ Я ... его ... “

“ Аах, мы уже здесь. Мы должны поздороваться. “

Карета остановилась. Не имея возможности сделать что-либо ещё, Вайолет, держась за руку Ходжинса, вышла из неё.

Старинный особняк с великолепной архитектурой, который можно было спутать с замком, показался вдалеке. Пожилая пара вышла из него. Пока они не подошли, Ходжинс прошептал

Вайолет на ухо, “ Постарайся не быть грубой. “

Вайолет резко дотронулась до изумрудной броши. Экипаж уже начал уходить. Но она не заметила фигуру того человека, которого так желала увидеть здесь. Неважно, как долго Вайолет ищет его, он не придёт к ней.

“ Это глава семьи Эвергарден и его жена. Они будут твоими приёмными родителями. Теперь поздоровайся. “

Элегантная, но вежливая пара взяла Вайолет за её механические руки, ничуть не смущаясь. Они улыбались и были довольны ей.

“ Рада знакомству. Меня зовут Вайолет. “

Так родилась Вайолет Эвергарден.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4767/944408>