

Дорогие, кем бы вы ни были, читатели, приятно познакомиться. У вас всё хорошо? У меня всё точно так же, как и обычно.

Я потратила довольно много времени, думала о жизни, поэтому начала писать романы. Около трёх лет я находилась в храме в Хоккайдо и молилась предкам, предлагая эквивалентный обмен: «Если я смогу стать писателем, я не возражаю, если отныне меня больше никто не полюбит». Так или иначе, я хотела для себя чего-то конкретного и не уступающего этому обмену.

В первые дни третьего года, я всё ещё продолжала свои молитвы, пока во время Хацумодэ* ко мне не снизошло некое ощущение "большой удачи". Это наполнило моё тело чувством, похожим на дежавю. Я помню, как тогда говорила себе: «По какой-то причине... я чувствую, что получу награду в этом году». Через несколько месяцев я получила первый приз престижной премии от Kyoto Animation. «Наконец, моя душа продана», - сказала я, под тяжестью якоря данного мною эквивалента, но после непрерывного движения вперёд, теперь, остановившись, я, оглядываясь назад, понимаю что на самом деле, это не так.

Вайолет Эвергарден даровала несколько форм любви на руки человека вроде меня, считающего, что должен жить один и без нужды в какой-либо формы любви. . Было также много людей, которые чудесным образом помогли мне на пути к публикации. Тогда я стала беспомощно стыдиться своей предыдущей решимостью.

По сути, я был невероятно глупа.

Я часто терплю неудачи и плачу. Я думала, что став взрослой буду меньше плакать, но я стал а еще большей плаксой. Единственная разница в том, как я плачу сейчас от того, как я плакала в детстве, заключается в том, что нынешняя я сама отряхнет свои колени, и вновь поднявшись со слезами на глазах возобновляет бег на полной скорости, используя свои страдания как топливо.

Тот факт, что я не замедлилась, тот факт, что я обратила внимание на людей, которые следили за мной, пока я бежала, и запомнив, чтобы выразить им свою благодарность ... все, что я чувствовала, вылилось в Вайолет Эвергарден. Это не очень счастливая история, потому что жизнь тяжелая.

Я не хочу, чтобы завтрашний день наступил. По прежнему, с этим жестоким словом, каждый раз когда происходят случайные моменты чуда, это трогает меня до слёз. Я считаю это прекрасным. Если история, подобная этой, была когда-либо разрешена, я бы хотела написать больше. Если кто-либо из вас дочитал до этого момента, и если вы также не хотите наступления завтра, прошу вас не сдавайтесь. Я болею за вас. Мне также очень хотелось бы вашей поддержки, так что давайте поработаем вместе, и сделаем всё возможное. Теперь, пусть у всех, кто нашёл это имеющим отношением к себе, тоже будут прекрасные моменты.

С наилучшими пожеланиями.

Хацумодэ (яп. 初詣) — японская традиция первого в новом году посещения синтоистского святилища, практикуемая обычно в один из первых трёх дней января (в отдельных регионах — охватывает весь месяц)