

Пара ходила по продуктовым ларькам через всю ярмарку, покупая достаточно, чтобы всё чуть ли не вываливалось из рук, и разделяя приобретённое друг с другом. Они с умилением наблюдали за тем, как дети бегали за летающими истребителями, отмахивались от мужчин, которые свободно разговаривали с ними и звали их с собой из-за того, что этих двух женщин никто не сопровождал, оценивали комментарии военной прессы, пока аплодировали пролетавшим мимо самолётам. Они также, смешавшись вместе с детьми, попробовали покататься на карусели или покидать дротики в парке развлечений. Несмотря на то, что Каттлея в первую очередь была всегда начеку по отношению к Вайолет, чья личность была непонятна ей, она, благодаря дружелюбию и бодрости, смогла найти общие интересы.

“ Каттлея, пожалуйста, подожди. Каттлея. “

“ Эй, это же вкусно. Очень вкусно. Так, открывай рот. “

“ Я не хочу есть. “

“ Это задание, открывай свой рот. “

“ Ты же не думаешь, что я соглашусь с чем угодно, если ты назовёшь это заданием ? “

“ Аааа. Эй, оно упадёт. Если это случится, всё будет на твоей совести. “

Она была удивительно слабой, чтобы оказывать давление, и поэтому Каттлея, наверное, считала себя такой же симпатичной, как и девушка, с которой она вышла на прогулку. Каттлее также подходила роль старшей сестры.

Немного поиграв, они решили сделать перерыв. Несмотря на то, что лето уже заканчивалось, длительное пребывание на улице под солнцем приводило к усталости. Они сидели на лавке в основном месте отдыха, которое было в виде большой палатки, не дававшей лучам проникнуть внутрь, чтобы люди могли остыть. Оттуда они могли наблюдать за лётными учениями.

“ Ещё не закончила ? “

“ Мы не знаем точных получателей этих писем. Более того, они должны быть ободряющими. Это ставит под сомнения способности Автозапоминающих кукол. “

Вайолет писала для ‘ Летучих писем ‘. Собранные сообщения передавались пилотам и разбрасывались с самолётов над местом проведения мероприятия. Легкие винтовые самолёты, которые будут служить доставщиками писем, уже начали их принимать. Ответственные люди стали центром внимания, женщины и дети толпились вокруг них. Вероятно, это было из-за того, что корпуса самолётов ярко-жёлтого цвета удивительно сияли на фоне голубого неба.

Так как Каттлея закончила писать письмо, она от нечего делать уткнулась носом в Вайолет, чьи письменные способности постепенно становились лучше.

Стремясь оказать впечатление, Каттлея надулась. “ Эй, никто не узнает, кто написал это письмо, так что в нём можешь говорить о чём угодно. “

“ Это плохое. Я перепишу его. “, - Вайолет спрятала своё только что написанное письмо в конверт. Она достала новую бумагу, но не смогла написать ни одной буквы. “ Что ты написала, Каттлея ? “

Когда у неё, по-видимому, попросили рекомендаций, Каттлея ответила, пыхтя ещё больше : “ ‘

Тебе повезло, что ты подобрал моё письмо ! С тобой обязательно случится что-нибудь хорошее. Даже если и не случится, ты ведь не умрёшь. ‘ ‘

“ Это то, что ты написала ? ”

“ Ага. ”

Это было очень похоже на Каттлею. Однако для Вайолет этот совет не кажется действенным.

“ Что ~ ? Ты не пишешь письма после работы или в каких-нибудь других ситуациях ? Неужели это действительно так беспокоит ? ”

“ Я давно перестала писать личные письма. Я пишу только на работе. ”

Правда это случилось на мгновение, внимание Каттлеихватило небольшое изменение в выразительности Вайолет. Она уже привыкла к тесным связям с другими, потому подошла к Вайолет ещё ближе. “ Эта тема выглядит интересной. Почему же ? Скажи мне. ”

Вайолет отошла. Каттлея снова приблизилась к ней, на что Вайолет ответила предыдущим своим же действием. В конце концов, они идеально приклеились друг к другу на углу скамейки.

“ Почему я должна ? ”

“ Потому что это кажется заманчивым. Почему ты перестала писать ? Мне попробовать угадать ? Получателем был мужчина, верно ? К тому же кем-то особенным. Человек, который был тебе интересен больше всего, не беря во внимание родителя, брата или сестру. ”

“ Как ты узнала пол ? ” Вайолет впервые взглянула прямо на Каттлею.

“ Наши с тобой клиенты разные. Мои ... в основном молодые женщины, пишущие любовные письма. Это также так называемые ‘ влюблённые девицы ’. Эти люди хотят знать, что они должны делать для того, чтобы держать парня на ладони. Или парни, которые не понимают женщин, но при этом хотят видеть в них свои идеалы. У меня часто просят совета. ”

“ Разве недостаточно просто ткнуть девушку в плечо и назвать её имя ? ”

“ В этом другой смысл. ” Каттлея щёлкнула пальцем по лбу Вайолет. “ Эй, что он за человек ? Я имею в виду того, кто тебе нравится. ”

“ Дело ... не в ... этом. ”

“ Так ты его ненавидишь ? ”

“ Ничего ... ничего не выйдет. ”

Каттлея не смогла сдержать улыбку. — Что мне делать ? Её так весело дразнить.

Вайолет Эвергарден – скрытная, прямолинейная, неразговорчивая и молчаливая. Женщина из железа, которая никогда не медлила. Она рушилась в одном предложении от Каттлеи.

“ Тогда, разве нет другого выхода, как ‘ любить ’ ? Это ... ненормальный вариант, да ? Твоё лицо говорит о другом. Не недооценивай меня. Я зарабатываю деньги также на любовных консультациях, работая секретарём. ”

Вайолет не знала что сказать, её глаза бегали во всех направлениях – она была в растерянности. — Она прямо как кукла, которой только что подарили сердце. Как странно.

Каттлея ничего не знала о прошлом Вайолет, а потому относилась к ней по-обычному – как к девочке-подростку.

“ Эй. Я сказала ‘ Эй ’. “

Она лишь хотела найти с ней общий язык.

“ Ну, какой он человек ? “

У неё не было задачи повлиять своими действиями на Вайолет. Она верила, что внутри шкатулки, которую она пыталась открыть, был драгоценный камень.

“ Как ты его называешь ? “

Но то, что находилось в сердце Вайолет Эвергарден ...

“ ‘ Майор ’. “

... не могло быть сравнимо ...

“ ‘ Майор ’. Разве это не классно ? Значит, он солдат, а ты в отставке. Сколько лет Майору ? А как он выглядит ? “

... с драгоценным камнем.

“ Я никогда не спрашивала. Скорее всего, ему было около тридцати лет. “

“ Не может быть. Он намного старше тебя. То есть разница в возрасте между вами ... примерно такая же, как между тобой и Президентом ? “

Вайолет давно не говорила об этом человеке.

“ У него волосы были такими же тёмными, как и твои, Каттлея, но обладали другим оттенком ... “

В прошлом его личность была для неё индивидуальной, хотя она никогда не заглядывала далеко.

Вайолет отвела взгляд от бумаги, на которой она ещё ничего не написала для людей. Солдаты были одеты в багрово-чёрную форму, когда-то она тоже носила такую. Несмотря на то, что война закончилась, небо было ясным и она больше не жила в те дни, когда не умела писать ни слова, звуки шагов военных вернули её в то время, когда она находилась в городе фонарей.

Человек, за которым она следовала, вечно будет для неё единственным.

“ У него были изумрудно-зелёные глаза ... “

Он был невероятно красивым существом.

“ Он принял, вырастил меня и воспользовался мной. “

Один из них был инструментом, а другой - мастером.

“ Но, его здесь больше нет. “

Хотя она была его оружием, ей не удалось защитить его.

“ Гилберт погиб. “ Слова Ходжинса повторялись в голове Вайолет снова и снова, ей сопутствовали тяжесть и страдания, похожие на проклятие.

“ Майор ушёл куда-то далеко ? “

“ Да. Он ушёл далеко. Он ... не вернулся. “

“ Ты всё ещё ждёшь ? “

“ Да. “

От вопросов Каттлеи, охотно или нет, Вайолет в итоге задумалась ...

“ Я жду. “

... о том дне, когда она не смогла дать ответ и воздержалась от слов, утверждая, что не понимает их значения.

“ Мне ... постоянно повторяли перестать это делать. Однако, несмотря ни на что, я ... я ... “

“ Я люблю тебя. “

“ Я люблю тебя, Вайолет. “

“ Ты ... слушаешь ? “

“ Ты ... мне нравишься. “

“ Вайолет, ‘ любить ‘ ... значит ... “

“ ‘ Любить ‘ - значит ... думать, что ты хочешь кого-то защитить больше всего на свете. “

“ ... находилась ... в ожидании возвращения Майора. “ На её лице было написано, что она терпела боль.

В это мгновение Вайолет показала свои настоящие человеческие эмоции, которые Каттлея раньше в ней не видела. Внутри этой неловкой девочки произошли перемены. Они прошли так спокойно, что слишком эмоциональные люди обычно не воспринимают их. — Аа. - Каттлея вдруг поняла.

Они ещё не были близки. И друзьями тоже. Каттлея ничего не знала о Вайолет, но чувствовала, что она на пути к этому. — Он забрал с собой много счастья из её сердца. Поэтому у неё так мало эмоций ? - предположила Каттлея.

“ Ты ... увлечена тем, кого здесь больше нет. “

В отличие от представлений Каттлеи, куст, через который она пробралась, был выходом в глубокий лес.

“ ‘ Увлечена ‘ ? “

Блуждавшая в лесу девушка сказала, что не знает, как потерялась в нём – на глазах была повязка, которую она не могла снять, потому осталась жить одна, продолжая там блуждать. Каттлея думала об этом, как о жалости. На самом деле, в таком месте не стоило обсуждать такую тему для разговора.

“ Что такое ... ‘ увлечение ‘ ? “

Кукла, чьё сердце было отнято, - её партнёр, который был моложе своих лет – не знала, что такое ‘ влюблённость ‘.

“ Нет, это уже любовь. “

“ ‘ Лю-бовь ‘ ... ? “

На территории стало ещё больше людей, чем было вначале. Толпа как будто сошла с ума.

Каттлея указала на прохожих. Все были разного пола и возраста. Каждый из них испытывал трудности в своей жизни, но они не показывали этого окружающим.

“ У неё есть много разновидностей : братская, дружеская, родственная, товарищеская. Но у тебя – романтическая. “

Пары, которые олицетворяли эти слова, были повсюду. Разумеется, мир переполнился романтикой.

Но Вайолет отрицала это. Она качала головой, морщилась и прикусывала губы. “ Я ... не могу ... влюбиться. “, - она настойчиво отрицала.

“ Всё же, ты уже сделала это. “

“ Нет, я не могу. Я не понимаю этого. “

Со стороны было похоже, что они, возможно, спорили. Это не было ‘ дракой ‘, но никто из них не отступал. Одна утверждала, что это была любовь, а другая – отрицала. Обе противостояли друг другу.

Несмотря на то, что Каттлея была сильно раздражена, она всё равно отказывалась сдаваться. “ Даже я ... не могу точно сказать, что это такое. Любовь трудно определить сразу, а я не очень хорошо разбираюсь в романтике. Но я могу сказать, когда она случается. Влюблённые люди тоже могут сказать тебе при встрече. У тебя такая любовь. Даже если она направлена на человека, которого ты не можешь увидеть ... “

Как только в речи Каттлеи послышались слова “ на человека, которого ты не можешь увидеть “, голубые глаза Вайолет застыли в печали. Когда об этом говорит кто-то другой, это оказывает куда больший эффект, чем если сказать самой себе. У неё было такое выражение лица, что кто-нибудь мог бы упрекнуть её : “ Смотри, какое у тебя лицо, почему ? “

“ Нет, я не могу. Я правда ... не могу ... Майор ... “ но Вайолет не решилась договорить. Её длинные светлые ресницы опустились. Когда Вайолет поникла, её взгляд упал на грудь.

Её изумрудно-зелёная брошь неизменно висела там. Она ярко сияла и никогда не затухала.

“ Майор ... “

Даже проходя через весенние лунные лучи, летние ранние дожди, вихри золотых осенних листьев или зимние морозные ночи, существование человека по имени Гилберт Бугенвиллея, жившего внутри Вайолет, никогда не исчезнет.

“ Майор умер. “, - слова, которые она прошептала в этот момент, были очень жестокими.

Часовая стрелка между Каттлеей и Вайолет на мгновение застыла. Хотя на самом деле такого не произошло, но они не сделали ни одного движения, как будто время действительно остановилось. Их моргание и дыхание на секунду были отрезаны от мировой оси времени.

Как только время для них возобновило свой обычный ход, Каттлея поразилась, “ Э-э ? “ Её голос скрипел.

“ Он мёртв. Я не смогла ... защитить его ... поэтому Майор ... умер. Несмотря на то, что я была его инструментом, щитом и мечом. “

По спине Каттлеи медленно прошёл холодный пот. — Её сердце было украдено ... человеком, которого нет не просто рядом, но и в живых ?

“ Это ведь шутка, да ? “ - спросила Каттлея, но Вайолет ничего не ответила. Она провалила попытку заставить улыбнуться, из чего вышел полусмех. У неё показался нервный тик. От несерьёзности слов, которые она говорила до этого момента, её дыхание сбилось, и она не могла полноценно проглотить слюну. “ Вайолет, этот человек ... умер во время Великой войны ? “

“ Да. “

“ Правда ? “

“ Так мне сказали. Эта брошь ... стала для меня реликвией. “

С тех пор, как Каттлея впервые встретила её, у неё на груди уже блестела вещица. Она замечала, как Вайолет порой прикасалась к ней искусственными пальцами. Она всегда задавалась вопросом, не является ли это чем-то вроде оберега. Было намного больше вещей, которые она хотела сказать разом, но её поведение почему-то стало осторожным. Что-то шумело в ней.

“ Но, ты ... не ... веришь в это ... правда ? “

Волнение, похожее на неприятное предчувствие, проползло через всё тело Каттлеи. Для Вайолет ответ на этот вопрос мог быть запретным.

“ Эй, отвечай серьёзно. “

Пока она молчала, её образ, который для Каттлеи казался бесстрастным, был одиноким в глазах последней.

“ Я ... “

Неприятное предчувствие прокралось сквозь всё существо Каттлеи, и она так сильно хотела избавиться от этого, что не вытерпела : “ Ты ... не веришь, да ? Ты сказала ... что ждала его. “

Она хотела узнать ответ.

“ Но, Президент Ходжинс ... “

“ Всё нормально; скажи мне, что ты сама думаешь ? “

“ Да ... “ - как преступник, принявший приговор, Вайолет призналась в своём грехе. - “ Я верю ... что Майор ... жив. “

Только как долго она думала об этом ? Возможно, она была в таком состоянии, как ей сообщили о его смерти. Даже когда она плакала в муках, даже когда она пыталась разрушить надежду, удерживавшую её в реальности, она всё равно могла отрицать всё это, говоря себе, что он был жив.

“ Ты ... Ты ... “

“ Что, чёрт возьми, ты делаешь ? “ - Каттлея хотела выкрикнуть это.

Романтическая тоска по человеку, который был далеко, и любовь того, кто умер, были двумя разными вещами. Как в случае с Вайолет и Каттлеей, физическую дистанцию можно преодолеть с помощью усилий. Однако мёртвые никогда не могли вернуться.

“ То, что ты говоришь ... это то же самое, что вернуть свои руки ! “

Неразумная трата своего времени, делая что-то настолько бесполезное, никогда не позволяя кому-либо любить свою внутреннюю красоту, и слепая вера в существование умершего человека - Каттлея хотела прочитать ей лекцию об этом, чтобы она тотчас остановилась. Была замена как для её рук, так и для объекта её любви.

“ Теперь ты собираешься жить так вечно ? Ты, Вайолет ... “

“ Я в курсе. “, - Вайолет сразу же ответила. - “ Это бесполезно. В этом нет никакого смысла. Нет никакой выгоды от этого. Но без Майора я такая же. Я ничего не значу. “

“ Было бы плохо, если бы это был кто-то другой ? Даже если сейчас тебе тяжело, однажды он станет просто воспоминанием, так что пока ещё есть время ... “

“ Нет ... нет. “ Как будто она объявляла войну всему живому. “ Майор Гилберт Бугенвиллея для меня единственный. “

Каттлея стояла с разинутым ртом. Возможно, из-за того, что в небе показался прославленный лётный отряд, вокруг них раздались аплодисменты.

Вайолет как будто там и не было. Это странное чувство возникало от взгляда в голубые глаза. — Что ... с этой девочкой ? Как ей удаётся нагонять тоску на людей так, как будто она их режет ?

Их ценности слишком сильно различались. Чувства, которым некуда было деться, доставляли мучения Каттлее от их накапливания внутри.

“ Я понимаю, что такое поведение заставляет людей чувствовать себя неловко. “

Через что ей пришлось пройти, чтобы стать такой неуступчивой ?

“ Не обращай на меня внимания. Пожалуйста ... оставь меня в покое. “

“ Ты ... ненормальная, знаешь ? “

Даже если бы она была для всех бесполезной, а её действия считались нелогичными в течение многих лет, она, скорее всего, будет продолжать в это верить. Даже если бы кто-то сказал : “ это бессмысленно; оставь это “, - она просто закрыла бы уши.

“ Да. Я ненормальная ... и глупая. “

Она хотела только одного человека.

Каттлея ударила себя ладонью по лбу и зарычала, как собака. Слишком много думая, она разгорячилась, и её голова заболела. Сейчас она была более тревожной, чем во время придумывания фраз в качестве личного секретаря. — Это плохо.

У Вайолет всегда, всегда было желание. — Даже не такой умный, как я человек может сказать.

“ Я хочу увидеть тебя, я хочу увидеть тебя. “ — Это всё равно, что угрожать плачущему ребёнку столкнуть его со скалы.

Она молилась, крепко держась за брошь. — Я не могу винить её.

Такой глупой была Вайолет Эвергарден.

Как будто выпрыскивая серебряный яд, Каттлея горько сказала : “ Поняла. Я поняла. Ты ... глупая, и ... я думаю ... было бы здорово, если бы ты вырезала его ... Я серьёзно, но я также думаю ... есть вещи ... с которыми ... ничего не поделать. “

Сияние этих голубых глаз изменилось : “ Правда ? Президент Ходжинс сказал мне оставить это. “

Она похлопала Вайолет по плечу. Вообще Каттлея хотела быть на стороне Ходжинса, но она также хотела быть с Вайолет, по крайней мере, союзниками.

“ Это потому что любовь необходима для жизни. Разве любовь не символ счастья ? Пары женятся, в какой-то момент один из супругов умирает ... но другой полагается на воспоминания о том человеке; что-то в этом роде. Это необязательно должна быть романтика ... любовь, которую ты получаешь, никогда не исчезнет. Родители тоже считаются. Я ... сбежала из дома и была принята Президентом Ходжинсом. Было ... много моментов моего одиночества, потому что у меня не было знакомых здесь. У меня были ужасные родители, но временами они гладили меня по голове ... такие вещи ... когда я была в отчаянии, я всегда вспоминала их ... “

Вайолет, не зная о прошлом Каттлеи, ответила : “ Вот как ? “

Теперь они разговаривали лицом к лицу. У них наконец завязался диалог.

“ Так любовь ... это ... необходимость ? “

“ Верно. На что ты полагаешься, чтобы жить ? В твоей жизни всегда были времена, когда к тебе относились ласково, слова и вещи, которые ты была счастлива получить, да ? Это потому, что они ... собраны внутри тебя ... потому ты жива. “

“ Но...о... ” - протянула Вайолет, - “ даже если бы у меня ничего не было, я бы ... жила. ”

Каттлея наклонила голову набок. Она не поняла значения этих слов.

“ Даже сейчас я жива. Я не могу забыть о Майоре. Вот почему ... это не любовь. ”

Каттлея не знала, что Вайолет жила одна на изолированном острове. Она, даже не беря во внимание время, когда Вайолет не была знакома с майором, сама пришла к выводу, что Вайолет живёт.

“ Вайолет, эй. ”

“ Это ... не моё дело. Я - инструмент, так что для начала, вещи такого рода ... ”

“ Послушай меня. ‘ Инструмент ’ ... что ты говоришь ? Это ... из-за того, что ты бывший солдат ? Ты думаешь, что войны - это инструменты ? Разве ты ... не грубишь людям, которые защищали эту страну ? ”

“ Это не то. С тех пор, как я ... стала инструментом, поэтому если я не ... останусь целой ... ”

Может быть, из-за того, что Вайолет не могла подобрать подходящих слов, Каттлея крепко схватилась за механические руки.

“ Я не буду нужна Майору. ”

После этого их было трудно разнять.

“ Я не человек. Я бесполезна ... если я не инструмент. Если я не останусь оружием ... то не смогу сражаться должным образом. Я также потеряю право быть рядом с Майором. Ради желания быть с Майором и ради того, чтобы быть чьим-то оружием, такие вещи ... должны быть подавлены. ”

Голова Каттлеи всё ещё продолжала наклоняться до того момента, пока, как казалось, она совсем не упадёт. “ Подожди, я хочу это прояснить. ” Она подставила под голову руку, чтобы удержаться в этом положении.

“ Хорошо. ”,- Вайолет покорно согласилась. Она ждала, пока Каттлея во всём разберётся.

“ Твой Майор умер. ”

“ Да. ”

“ Но он тебе нравится и ты продолжаешь его ждать. Ты веришь, что он жив. ”

“ Я верю, что он живёт. ”

“ Я думаю, что это любовь. Ты тоже влюблена. Но ты говоришь, что это не так ... потому что в ином случае ты перестанешь быть полезной для покойного Майора. ”

“ Да. ”

“ Ты заставляешь себя не знать о любви ... и хочешь быть предметом пользования ... потому что это возможность для тебя быть с ним. Я не понимаю, что ты ... говоришь. Ты, Вайолет ... Я имею в виду, что у тебя больше нет причин воевать, так ? Майор погиб, а ты больше не солдат. ”

“

“ Да. “ Может быть, из-за того, что такая реальность приносит несчастье Вайолет, её ответ вышел низким.

“ Итак, ты ушла из армии, а теперь работаешь у нас ? Ты понимаешь, что повод отрицать свою любовь и говорить о её ненужности тебе больше не действителен ? “

“ Я ... знаю. “

После этого Вайолет замолчала. Она думала над тем, что сказать. Избегая взгляда на их соединённые вместе руки, она подняла голову и стала смотреть вверх. Когда Вайолет наконец собралась открыть рот, её глаза внезапно расширились.

Она что-то обнаружила.

Тот, кто отражался в её больших голубых радужках, похожих на драгоценности, был высоким мужчиной. Он постоянно то появлялся, то исчезал в толпе. Она непринуждённо потянулась к нему рукой.

“ ...йор. “, - Вайолет, дрожа губами, что-то сказала в ужасно низком тоне.

У него были сверкающие чёрные волосы.

“ Эй, я не смог понять, если ты так и будешь молчать. Тогда почему ты называешь себя инструментом ? “ - Каттлее надоело ждать ответа другой, потому прервала тишину и позвала её.

После этого Вайолет замерла. Каттлея удивилась её серьёзному виду.

“ П-прости. Ты не разозлилась ? “ - испуганно спросила она, на что Вайолет ответила “ нет “.

“ В случае ... “ - Вайолет отошла на один, два шага от скамейки, ведя себя так, как будто её души там и не было, и втянулась в толпу.

“ Вайолет ? “

Так как она услышала, что Каттлея позвала её, Вайолет обернулась. “ В случае, если этот человек жив, это ради способности исправно функционировать ... если наступит время, когда я понадобится ему. Каттлея, я отлучусь ненадолго. “

“ Эй, подожди ... ! Куда ты пошла ?! “

“ Я должна пойти за ним. Я обязательно вернусь к заданию. “

“ За кем ?! “

Кого она должна была догнать, даже если ей пришлось оставить Каттлею ?

Каттлея тоже поспешила встать, но их вещи и письма упали к её ногам.

“ За моим ... бывшим владельцем. “, - сказав только это, Вайолет растворилась в толпе.

Каттлея была ошеломлена. “ Э-э, за Майором ? “ Наконец она осознала, кем был этот человек.

“ Вайолет, эй, подожди. “

Вот только было слишком поздно. Она уже ушла. Поскольку она была спокойной и вежливой, её шаги почти не казались быстрыми, но её ловкость была действительно солдатской.

“ Я одна, знаешь ли. “, - Каттлея жаловалась, хотя её потрясение превзошло одиночество. Так как у неё не было другого выбора, она подобрала все разбросанные вещи : перьевые ручки, бумагу, конверты и письмо, которое она сама написала.

И ...

“ Ах. “ Она нашла ещё одно письмо, лежавшее на земле. Оно принадлежало не ей.

Это было незавершённое сообщение Вайолет. Она положила его в конверт и оставила на коленях. Она заявляла, что не может должным образом сочинить его, потому перестала писать.

Каттлея не заметила, когда Вайолет могла начать писать его, но как только она взяла его в руки, оно показалось ей довольно очаровательным. Автозапоминающие куклы использовали бумагу и конверты для переписывания сообщений людей, которые им предоставляли их компании. И всё же, у них под рукой были такие, которые подходили вкусам клиентов, но тот, что Вайолет взяла с собой из дома, явно был другого качества. Граница бумаги, вдоль которой были нарисованы серебряные розы, была приятной на ощупь. Видимо, она купила его на собственные сбережения. — Несмотря на то, что, как сказала Вайолет, она перестала писать личные письма ...

Люди, привыкшие писать письма, могут сказать, что это бесценные вещи. Они сочетались так, что превосходное оформление бумаги с конвертом уже было достаточным для проявления уважения получателю. Не было гарантии, что из-за высокой цены они будут достойными, но те, которые были выбраны, обретали известность от одного взгляда на них.

Каттлея смотрела в сторону, куда ушла Вайолет. Фигуры бегущей с развевающимися золотыми волосами девочки больше не было.

“ Это наказание за то, что оставила меня одну. “ Со злостью и любопытством Каттлея решила попробовать прочитать текст письма.

После того, как, по словам Вайолет, она вернётся, Каттлея будет задирать её. Поскольку девочка сказала, что не может написать его правильно, содержание было явно скучным. Именно поэтому Каттлея просмотрела написанное.

“ Глупая девочка. “

Внутри было не то, чего ожидала Каттлея. Она быстро закончила читать, так как это был только один лист. Она медленно проводила кончиками пальцем по буквам. — Не понимаю, зачем. Зачем ... ей надо было ... так писать ...

Содержание текста было связано с личными делами, не относящимися к Каттлее. С этого дня она была способна поговорить с другим. Был предел тому, сколько раз она могла сочувствовать. — ... словами, которые ... могут вырвать людям сердца ?

Всё же в её аметистовых глазах постепенно скапливались слёзы. Она не могла себе представить, что Вайолет чувствовала во время разговора, состоявшегося в тот самый день,

или с какими воспоминаниями она жила.

Содержанием письма было :Вы в порядке ? Что-нибудь изменилось ? Где вы сейчас ? У вас нет неприятностей ?

Весна, лето, осень и зима прошли, это повторяется вечно, но время года, в котором вы находитесь, не приходит. Всякий раз, когда я просыпаюсь, засыпаю или у меня возникает туман в голове, я ищу вашу фигуру. Я не часто мечтаю, поэтому чувствую, что могу забыть, как вы выглядите. Вновь и вновь я воспроизвожу в своей голове воспоминания о вас.

Вас действительно больше нигде нет ? Я так много ходила по всему миру. Я была во многих странах. Вас не было ни в одной из них. Я не нашла вас. До сих пор ищу. Даже после того, как мне сказали о вашей гибели, я продолжаю искать.

Я выполняю свой приказ. Я жива. Я живу, живу и живу. Что будет после того, как жизнь закончится ? Хотя я не знаю, я просто продолжаю жить. Даже так ...

Вайолет схватила руку черноволосого мужчины. “ Пожалуйста, подождите. “

Повернувшийся человек обладал изумрудно-зелёными глазами, столь характерными для Бугенвиллии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4767/1063762>