

Огромная змея выползает из подземелий и рыскает по замку в поисках очередной жертвы. Хогвартс выглядит иначе, чем сейчас, времена прошлые. Кадры меняются, чувства, теплота, магия, близость места силы согревает душу, и продлевает жизнь. Ждать, дожидаться команды хозяина, беречь силы. Приказ отдан, надо просыпаться. Видение исчезло.

Я открыл глаза, прищурился, привыкая к темноте комнаты. Смахнул пот со лба и принялся трактовать видение, а оно не оставляла простора для фантазий. В подземельях живет гигантская змееподобная тварь, длиною в пятьдесят футов. Живет она долго, причем рядом с источником, питающим Хогвартс. Тварь подчиняется кому-то, и совсем недавно незнакомец отдал приказ ручному зверьку, убивать. Змей умеет это делать, раньше такое уже случалось, он охотился в пределах Хогвартса несколько лет или десятилетий назад.

Какие выводы я могу сделать? Основываясь на имеющейся у меня информации, Хогвартс самое безопасное место на свете. Стоп, эта информация явно устарела. Дальше, чудище просидело черт знает сколько времени возле места силы. Учитывая явно магическую природу фантастической твари, она могла мутировать, приобретая одному богу известные свойства и возможности. Плюс ко всему, в данный момент в замке есть анимаг, контролирующий этого красавца, планируя натравить его на учеников.

Особых дедуктивных способностей иметь не надо, достаточно сложить два и два, дабы понять, кто за этим стоит. Волан-де-Морт опять сделал свой ход, и профессура с директором снова недоглядели. А кто же ещё? Общеизвестно, что темный лорд был змееустом, а тварь, виденная мною в видении, явно василиск, причем старый, я бы даже сказал древний. Чтобы подчинить такого монстра, нужен более специализированный навык, чем общедоступная анимагия — искусство подчинения животных.

Мне интересно как Дамблдор проморгал Волан-де-Морта на этот раз, или мне придется уже второй раз проверять затылок профессора ЗоТИ, хотя дважды один и тот же трюк сработать не должен, уж директор не настолько маразматик. Я даже начал уважать целеустремленность темного лорда. Не имея материальной формы, раз за разом лезть в место, где тебя могут окончательно развоплотить, надо иметь смелость или сообщника который тебе бы помог. Ну и кто в этот раз окажется сообщником?

Прорицание результата не принесло, акцентируя внимание лишь на непосредственной угрозе. Ещё раз отпустить контроль над силой истока я не рискнул, здраво решив поберечь силы на случай предстоящей битвы с василиском, или тезкой Неверлендской твари. С классическим василиском, виденным мной пару раз в жизни, ручной питомец Волан-де-Морта не имел ничего общего. Местная версия будто вынырнула прямиком из сказок деревенских крестьян, что в очередной раз доказывает состоятельность моей теории. Пришедшие в новый мир люди поначалу давали всем незнакомым тварям знакомые именованья. Так страх неизведанного гораздо легче побороть. Потом все новое было классифицировано, старые названия сменились подходящими, кое-что осталось, новые и старые мифы перемещались... Но я отчетливо чувствую связь Неверленда с Землей.

В эту ночь я не скоро уснул, ожидая момента, когда учителя в панике прибегут в гостиную, и расскажут нам о первой жертве. Бегать по замку в поисках приключений я не желаю. Зачем? Повсюду живые портреты, о первой же серьезной стычке с тварью узнает вся школа.

Последствия не трудно предугадать. Лучше найти логово змея и убить его тайно, пустив на ингредиенты. Да, такая мутировавшая туша обеспечит мне серьезное алхимическое подспорье.

Если же не получится скрытно убить тварь, надо обернуть победу триумфом. Моя слава и так взлетит до небес. Не то чтобы нынешней известности мне не хватает, просто она не принадлежит мне, пусть не все этого понимают. С мыслями о ещё большей славе я уснул, чтобы проснуться следующим утром и пожинать плоды славы нынешней.

— Гарри, привет! — Крикнул приставучий мальчишка Колин Криви, мой фанат номер один. Подждал он меня давно, так как не успел я и двести шагов пройти, выйдя из гостиной, как напоролся на него.

— Доброе утро, Колин. Опять хочешь автограф?

— Нет, можно я просто сделаю пару колдографий? Представь, на них картины двигаются. Мои родители до сих пор не верят! Вот они удивятся, когда я им пришлю твоё фото!

— Окей, я понял. Почему бы тебе тогда не сфотографировать двор на перемене, где собираются все ученики. Так ты сможешь более объемно передать внешний периметр школы с её потрясающей архитектурой, и своих друзей заодно покажешь родителям.

— Ты что Гарри, у меня нету в друзьях ещё одного великого волшебника как ты!

В итоге я согласился, и после пары фотографий во дворе Хогвартса, довольный Колин ушел, а я вспомнил, что до сих пор не позавтракал.

— Ты прямо как наш учитель Гарри, неужели ещё один друг сделался фанатом Локонса?

— Скорее последователем. Учусь как правильно работать с поклонниками, — ответил я Рону, который застал сцену фотографирования. — Ладно, шучу я. Просто так быстрее избавится от Колина, иначе до самого вечера будет бегать за мной как полтергейст.

— Кто-то звал меня? — Вынырнул из стены Пивз.

— О нет, ты накаркал Гарри.

Страх Рона понять можно. По сравнению с другими привидениями, Пивз сохранил частичную материальность, что ставит его на уровень выше прочих Хогвартских приведений. Он умеет взаимодействовать с предметами, на что другие привидения не способны. Этим и отличается полтергейст от обычного призрака, часто в худшую сторону.

Сохранив подобие материальной жизни, Пивз однако не стремится в чем-то помогать

обитателям Хогвартса, пустив всю свою посмертную энергию на распространение хаоса. Безумный призрак издевается над школьниками, уделяя особое внимание младшим курсам. Строго говоря, тут все приведения в той или иной степени пугают школьников, но к ним быстро привыкают. Трудно бояться того, кто тебя даже пальцем тронуть не может. Особого выбора действий у приведений нет, в отличие от Пивза. Вот он и развлекается как может. Ученики не особо рады его развлечениям.

— Не сегодня, Пивз. — Вылетевшего из стены полтергейста как ветром сдуло.

— Не понял, как ты это сделал?

— Что я сделал? Был весьма убедителен?

— Не придуривайся Гарри, ты понял о чем я.

— Ну это весьма долгая история, которая произошла в прошлом году.

— Так у нас есть время до начала урока — продолжил до меня докапываться Рон, когда мы зашли в Большой Зал.

— Когда я ем, я глух и нем.

— Но после завтрака расскажешь?

Я промывал в ответ что-то невразумительное, что можно трактовать как да и нет одновременно, лишь бы мальчишка отстал. А история действительно интересная получилась. Узнай её директор, смог бы оценить по достоинству, а дальше вышвырнул бы меня из Хогвартса. Ну или, по крайней мере у него появилось бы множество вопросов ко мне, отвечать на которые у меня нет ни малейшего желания.

А началось все с банального возвращения из выручай-комнаты. Я попался на глаза Пивзу. Тот неожиданно вынырнул из-за двери одной из множества комнат. Привыкнув к немного другой ауре обычных приведений, я не ожидал встретить полтергейста в Хогвартсе, за что и поплатился. Оказывается, Пивз уже не первый день за мной следил, и на моё счастье он не успел кому либо донести успехи своей шпионской деятельности.

Серьезных улик у него не было, все-таки попасть в выручай-комнату не смог даже он, но заметно усложнить жизнь призраку вполне мог, поэтому я временно подверг его частичному экзорцизму, оставив ему его жалкое подобие жизни лишь по доброте душевной. С тех пор он доносит мне на тех или иных учеников в Хогвартсе, изредка на учителей.

После завтрака я быстро ретировался из трапезной, пока Рон увлеченный разговором со старшими братьями не вспомнил обо мне. На моё счастье, сегодня Когтеврану не предстояло

смежных уроков с Гриффиндором. Прошел первый урок, потом вторая пара прошла, обед и уроки во второй половине дня также закончились на позитивной ноте, а потом прошел целый месяц. Наступил дождливый и сырой октябрь. Монстр подземелий никак себя не проявил.

Мысли об ошибочности моих видений стали посещать меня все чаще, и они не базировались на страхе или отсутствии терпения. Мой контроль над силой истока оставляет желать лучшего и, до прохождения хотя бы первичных мутаций, о большем мечтать и не приходится. Это я к чему? Видения не показывают конкретную дату, я могу судить лишь по увиденным фрагментам, и трактовать их. Часто заглядывать в будущее тоже смысла не имеет, получишь те же образы и фрагменты, может ещё чего нибудь нахватаешься, и в итоге окончательно запутаешься.

Неделя сменялась очередной похожей неделей, один пасмурный день сменялся другим. Детям в замке все было нипочем, особенно первогодкам. Детство, юность, счастливейшие мгновения в жизни, когда особо думать не нужно, если ты не сирота, выживающий на дне средневекового общества, или ты не озабочен убийством отожравшейся на дармовой магии магической твари. Я чувствовал приближения дня икс, догадываясь когда произойдет атака.

Саовина, она же Хэллоуин.

Саовина одна из нескольких магических дат, когда то или иное узконаправленное колдовство получается на диво лучше чем в остальные дни года. Конкретно Саовина связана с некромантией, спиритизмом и малефицизмом. Проклясть, убить или пустить кого-то на жертвоприношение — лучше именно в такой день. Можно и в Беллетэйне, Ламмасае, Имбаэлке, ежели ты не фанатичный блюститель канонов, повернутый на антураже маг или недоучка-крохобор. Мне такие дополнительные костыли без надобности, за одним исключением. Саовина так же один из лучших дней для предсказаний. В Неверленде большинство предсказаний сделанных на Саовину, отличались точностью деталей, и почти стопроцентно сбывались.

Вот и поохотимся, посмотрим кто кого.

В середине ноября в школу вернулся Драко Малфой, сгладив углы своего отсутствия подарком для всей сборной Слизерина по квиддичу, заодно заняв «пустующее» место ловца. Мне кажется, сам ловец был не сильно против уйти, получив метлу Нимбус-2001.

В Хогвартсе учились все дети обладающими магическим даром, проживающие на территории страны. Также абитуриентом одного из четырех факультетов может стать ребенок, чьи родители раньше учились в Хогвартсе. На всю Европу шотландское обучающее заведение ценилось высоко, негласно занимая первое место в списке. Не то чтобы список был сильно длинный, но чем меньше кандидатов, тем легче выявить лучшего. Вот и возвращение Малфоя было дело времени.

За прошедший месяц я связывался с Маркусом каждый день, узнавая новости о внешнем мире из первых рук. По всей видимости, Люциус подуспокоился, посчитав угрозу своей семье преувеличенной, раз вернул отпрыска на родину и в Хогвартс в частности. А почему бы и нет?

Слишком большое внимание было приковано к нашему конфликту, чтобы я пустил в расход персону такого калибра. В закрытом сообществе магов Британии, тема мусолилась в каждой таверне. Имена в беседах не звучали, пальцами не тыкали, однако все знали, что Люциус Малfoy повздорил с новым предпринимателем. И откуда бы?

Хэллоуин добавил к и без того волшебной атмосфере замка ещё капельку «чудес». Учителя перестали особо строго следить за исполнением школьных правил, касающихся запретов на колдовство, позволив ученикам отрываться по полной. Дети развлекались как могли, не подозревая о готовящемся покушении на одного из них.

В тот вечер все ученики собрались в Большой Зал, кроме меня. Оставшись один в башне Когтеврана я мог творить по настоящему сильные заклинания, не опасаясь быть раскрытым. Сев поудобнее в позу для медитации, я дал волю своей силе. Нарушать работоспособность сигила в этот раз не понадобилось. В ночь с 31 октября по 1 ноября магические жилы подобно корням Иггдрасиля соприкасались со спиралью, или только до них доносилась магия других измерений. В прошлом году я ощущал нечто подобное, сейчас это чувство только укрепилось, благодаря возросшей силе.

Я вижу, как комплекс чар раскрывается под водой чёрного озера, как место силы Хогвартса наливается магией. Вот оно что! Хогвартс построен не просто на источнике силы! И как я не догадался?! Признаюсь, я ожидал увидеть величественную арку. Здесь, именно в этом месте находятся врата — Ard Gaeth! Отсюда Aen Undod начал свой исход по мирам... Замок — ключ к спирали!

Внезапная догадка ошеломила меня, заставив на минуту забыть о цели нынешней. Открывшиеся перспективы маячили на горизонте, но до них ещё требуется добраться. Цели не сегодняшнего дня и даже не завтрашнего, прямо сейчас мне есть чем заняться, так что затолкав любопытство поглубже, хоть и с трудом, я акцентировал все внимание на предвидении. Попался!

Третий этаж, вот куда василиск направился. В прошлом году мне требовалась карта для ориентирования в запутанных лабиринтах замка. Исчезающие двери и летающие лестницы не добавляли прыти обитателям замка. Сейчас же, в мантии невидимке, я прыгал с одной лестницы на другую, ловко левитируя и не опасаясь быть замеченным портретами. Натолкнуться на кого-то живого я не боялся, ученики и учителя сейчас празднуют в большом зале. Если я и встречу живую душу, то с большой долей вероятности этот кто-то окажется сообщником Волан-де-Морта.

Вместо запаха вони растерзанного человека и несколько литров человеческой крови разбрызганной по всему этажу, я ступил в большую лужу воды. Никакого монстра поблизости не оказалось. Ушел. Единственная деталь которая выбивалась из картины, помимо набежавшей невесты откуда воды, была окоченевшая кошка подвешенная за хвост на скобу для факела. Её выпученные глаза были широко раскрыты. А ещё надпись, выведенная большими буквами: «ТАЙНАЯ КОМНАТА СНОВА ОТКРЫТА. ТРЕПЕЩИТЕ, ВРАГИ НАСЛЕДНИКА!».

Посыл направленный на устрашение, никак не вяжется с подвешенной кошкой. Неужели

сообщники Волан-де-Морта — это близнецы Уизли? Другое объяснение столь нелепой акции утешения я найти не могу. Не стоит сбрасывать со счетов такую версию, ведь никто не воспримет всерьез версию о сообщнике-школьнике. Кроме меня, разумеется.

Я задержался пару минут на месте происшествия, в тщетной попытке определить, куда гадина уползла. Даже вышел из невидимости, чтобы внимательнее изучить все улики. За этим меня и застали.

Банкет закончился, и толпа народу повалила отсыпаться по своим уголкам, в результате чего на третьем этаже скопилась небольшая толпа, желавшая поближе рассмотреть произошедшее. Я не убежал. Зачем? Виновники происшествия часто возвращаются на место преступления. Сейчас прекрасная возможность просканировать память детишек.

— Трепещите, враги наследника! — Громко крикнул подошедший вместе с подпевалами Малфой. — Сначала кошка — следующими будут те, в чьих жилах течёт нечистая кровь!

С ним подтянулись и профессора. Угадайте кого первым обвинили? Правильно, меня. С обвинениями полез Филч, ведь оцепеневшая кошка принадлежит ему. Миссис Норрис, что за дурацкое имя!

Дабы не разводить балаган, директор предложил обсудить произошедшее отдельно от всех, только вовлеченные лица, так сказать. Весь разговор должен состояться в кабинете Локонса, тот был ближе остальных помещений. Подозрительно. Неужели опять?!

Перед уходом я зондировал каждого ученика на предмет неподходящих мыслей, и наткнулся на странность у той, кто вообще такого не должна иметь. Джиневра Уизли, её мысли надежно защищала монолитная стена магии. И я её чуть не проморгал! Особо акцентировать внимание на ней, у меня сейчас не получилось, но это дело времени.

Мне ещё пришлось объясняться с Дамблдором, но до этого я слушал балаболство Локонса, о якобы схожих случаях виденные им ранее. Вот он действительно не понимает, что роет себе могилу? Помимо Локонса был ещё Филч, который чуть ли не рыдал, и постоянно сыпал обвинениями в мою сторону. Мне даже жалко его немного.

— Господин директор, позвольте мне сказать, — взял слово Снейп, — Поттер, конечно же, мог случайно оказаться на месте преступления, — начал он ухмыляясь, как будто сам не верил своим словам. — Но вот что странно, для чего вообще он поднялись в этот коридор?

— Я понимаю как это выглядит со стороны, но я не трогал эту кошку, и вообще понятие не имею что там произошло. Лучше спросите Драко.

— При чем тут мистер Малфой? — Спросил директор.

— Разве вы не слышали? Хорошо, тогда цитирую: — Трепещите, враги наследника! Сначала кошка — следующими будут те, в чьих жилах течёт нечистая кровь! — Это слова вашего подопечного, профессор Снейп. Хогвартс ведь лучшая школа в мире, и тут не должно быть места расизму...

О, я выдал такую потрясающую речь! Про права магглорожденных, величие Хогвартса, отношение чистокровных к другим ученикам, права и привилегии, и прочую херню, плавно переводя внимание с моего мотива находиться на третьем этаже, на конкретную личность, Драко Малфоя. Пуская учителя докапываются до него, пока я разбираюсь с проблемой.

<http://tl.rulate.ru/book/47633/1239464>