После слов Вильгефорца Маркус вышел из кабинета и дал отмашку рабочим собираться домой. Кто знает как повернется дальнейший разговор, а сохранность жизней работодатель ставил во главу угла. На вкус Маркуса, предприятие по созданию сквозных зеркал мало походило на рабочее место.

Так как магическое конвейерное производство в принципе невозможно, отдуваться полностью приходится магам. Во всех этапах и во всех процессах чародеям приходится принимать непосредственное участие, и даже последняя фаза зачарования, где всю работу делает огромная магическая печать, чей функционал никому не понятен кроме Вильгефорца, требует контроля со стороны волшебников. Такой темп работы налагает ряд ограничений. Самое главное — личная сила мага.

Маг не может работать часами напролёт, по вполне объективным причинам, усталость физическая и умственная, магическое перенапряжение, непропорциональность силы нескольких магов, и множество более незначительных факторов ведут к неосуществимости бесперебойного производства. Где один маг потянет шесть часов работы, другой, менее опытный и энергичный, даже тройку не осилит, поэтому мануфактура скорее походила на зону для отдыха.

Сейчас большинство магов как раз отдыхало. Лишь Люк Ли, главный специалист по зачарованию, готовил заклинательный круг. Настал его черед, и мужчина собирался приступать к своей части работы, к которой он допускал только своих главных помощников. Вильгефорц, по мнению Маркуса, недостаточно параноик. Иные работодатели производят гораздо менее ценные товары, но берут с работяг еда ли не непреложные обеты, заключая столь заковыристые магические договоры, что лучше самому повеситься, если поймают на продаже коммерческих тайн.

Вильгефорц пошел по другому пути. Маркус не то чтобы сильно интересовался, однако он начальник охраны и должен знать кому доверять можно, а кто потенциальная крыса на корабле. Вильгефорц тогда впервые ухмыльнулся.

— Маркус, мы вступаем в двадцать первый век, столь варварские методы мне глубоко чужды. По моему, непреложный обет мало отличается от рабского ошейника, да и заключать его с каждым работником — это трата времени, тем более, что я планирую расширять свой бизнес.

— По моему, это неоправданный риск, ставки слишком высоки. Хотя бы на первых порах, пока счет идет на десятки тысяч галлеонов, не помешало бы перестраховаться.

— А ты готов дать такую клятву?

Маркуса вопрос застал врасплох. За себя он был уверен, не собираясь кинуть того, кто платит ему легальную зарплату ежемесячно больше, чем он зарабатывал криминалом в лучшие дни юности. Однако, оказавшись перед выбором, сердце екнуло.

— Вот именно. — Кивнул своим или чужим мыслям Вильгефорц. — Сам подумай, когда штат

работников перевалит за тысячу, мне что, бегать и с каждого брать обеты? Да и суммы о которых ты говоришь, это лишь малая часть будущих несметных богатств. Лучше отсеять глупцов в начале пути.

— А мне говорить такие подробности вы не боитесь? — Попробовал пошутить Маркус. Вильгефорц ответил ему тем же тоном, ничуть не смущаясь.

— Пойми Маркус, деловые отношения строятся на взаимном уважении работодателя и работника. Когда стороны приходят к консенсусу, то можно начинать работу, доверив часть тайны сторонним людям. Я ведь разделил секрет производства между отдельными членами коллектива, дав мастерам принцип работы, но не понимание процесса.

— То есть, ребята знают как делать, но не понимают почему оно работает?

— Бинго! Ну и насчет клятв. Гипотетически, я бы мог взять с тебя или другого сотрудника «VTT» обет, однако, если ты его нарушишь то последствие будет одно — смерть, считай легко отделался. Маркус, ты не хочешь узнать что случится если нарушишь тот простой контракт, что мы заключили…

Маркус проникся словами босса, ведь он знал со слов Кьюриоуса, на какую магию он способен без волшебной палочки, а что он сделает с артефактом в руках, не имеет смысла гадать. Лучше просто делать свою работу правильно, чем Маркус и занялся выйдя из кабинета начальника, оставив того в одиночку против троих.

Согласно протоколу, от дал отмашку всем приостановить работу и расходиться по домам как можно быстрей. То, что Люк ещё не начал зачарование, последний этап создания сквозных зеркал, было как раз хорошо, не придется портить товар прерыванием зачарования на середине процесса.

— Эй Ли, заканчивай. На сегодня все! — Крикнул он через весь зал. Акустика тут хорошая, слышно с одного конца на другой. Люк Ли кивнул, трансфигурировал скатерть и накрыл ею зеркала, а после последним активировал порт ключ. Маркус принялся ждать.

Он не слышал, что происходит в кабинете и, честно говоря, он боялся за своего шефа. Месье Раймунд отменный дуэлянт, не раз убивавший оппонентов, когда ставки были 10 к 1 не в его пользу. Маркус и сам не брался утверждать однозначно, за кем останется победа в случае открытого конфликта.

Через пять минут из комнаты вышел Вильгефорц, беззаботно шагая по направлению к Маркусу. Он окинул взглядом мануфактуру, чему-то кивнул, и не спешил уведомить подчиненного о произошедшем, так что Маркус решил проявить инициативу, получив ответ на неозвученный вопрос.

— К моему глубочайшему сожалению, месье Раймунд и его компаньоны не приняли моего

предложения.

— То есть…

— Действительно хочешь знать? Маркус, ты ведь решил завязать с криминалом, а скажи я тебе подробности, ты не сможешь отрицать своего участия, если авроры начнут задавать вопросы.

Маркус задумался, серьезно. Очередная проверка на вшивость, хотя смысл? Легилимент его уровня уже давно все прочитал бы в мыслях. Он здраво оценивал свои умения, окклюменция не числится среди его талантов. Как и любой уважающий себя маг, Маркус изучал магию не только физической защиты, но и ментальной не брезговал, без неё в криминальных кругах никак, хотя в большинстве случаев он полагался на специальный амулет. Так к чему все эти игры?

— А вы собираетесь попасться?

— Отнюдь, Азкабан не входит в мои ближайшие планы на сотню лет.

— Тогда я с вами, — и подумав, если уж наглеть то до конца — А допустим схватят не вас, а меня… — Развивать мысль Маркус не стал, но был уверен, Вильгефорц дослушал конец вопроса в уме.

— Такого не будет. Маркус, ты не будешь участвовать в теневой стороне моего бизнеса. Эти обязанности возложены на других людей и на меня самого. Ты лицо официальное, и должен действовать в правовом поле. Мой уровень доверия, оказываемый тебе, нужен чтобы не возникали недопонимания в дальнейшем и конфликты на этой почве.

— Теперь мне все понятно.

— Вот и хорошо, можешь отправляться домой, твоя помощь в избавлении от тел мне не нужна.

— До завтра тогда.

Как только Маркус ушел, я принялся за дело. Тела подручных Сибилы я переместил на второй этаж, в мой кабинет, где я установил один из двух созданных этим летом мегаскопов — устройство для множества магических операций, вроде общения на большие расстояния при помощи объемной иллюзии или создания стабильных порталов, так же на большие расстояния. Артефакт не имел подобных функций сам по себе, работая как усилитель и стабилизатор одновременно и, пока я скован ограничениями и детским телом, приходится прибегать к постыдным полумерам.

Открыв портал в один конец, я закинул туда все три тела. Вот и все, даже я не знаю где теперь появятся эти трое, если вообще появятся. Честно говоря, никто не знает, что случается с теми,

кто не задает точку выхода при создании порталов. О подобных, весьма интересных случаях, могли бы поведать те кто прошел через такой портал, но увы, их никто больше не видел.

Приняв облик убитого месье Раймунда, я спустился на улицу, сел в его шикарный автомобиль, и пошел на встречу с его любимейшей Сибилой, нанятой кем-то для кражи секрета производства сквозных зеркал, или в крайнем случае, саботажа моего бизнеса.

Попытался пойти, сев в машину я вдруг понял что совершенно не понимаю, как ею управлять. Уделяя всё свободное время изучению магии, я забыл про технический прогресс этого мира, но это простительно конкретно в данном случае. Водить легковой автомобиль в Великобритании можно с 17 лет, соответствующее обучение проводится примерно в этом же возрасте, а тратить лето на изучение совершенно бесполезного для меня навыка — откровенная глупость.

Я хотел прибыть на машине, дабы не привлекать особого внимания охраны особняка где живет Сибила и ныне покойный Раймунд. Над особняком висели анти-аппарационные чары, трансгрессировать туда у меня не получилось бы, даже знай я, как это делается. Открывать портал не выход, все равно что снять с себя иллюзию, а драться с целой толпой обученных магов, среди которых бывшие авроры — неудачная идея.

В итоге мне пришлось избавиться от машины и добираться до особняка при помощи обычного транспорта, хотелось посмотреть на красоты родной страны, но уже после двух часов езды мой интерес пропал окончательно. Водитель лимузина не понял почему это он остановился в посреди дороги, где вокруг на десятки миль ничего нету кроме лугов.

Дом предсказательницы также скрывался мощными чарами, но не только. Сибила знала толк в гербологии, об этом четко говорили лианы, опутавшие ворота и забор по всему периметру. Магическое растение, опутавшие лианами весь периметр забора, было полуразумным. Я даже услышал мысль — Чужак!

Вот так вот, даже приступить к выполнению плана не успел, как меня раскрыли, и главное кто? Цветок! об этом стоит помалкивать… Решение я нашел быстро. Скрывшись под мантией-невидимкой, я пролевитировал над воротами, быстро дойдя до дома и зайдя внутрь, а там уже по памяти добрался до покоев Сибилы. Ну что поделать, если месье Раймунд думал больше фаллосом, чем специализированным органом. По большому счету, именно это помещение возникало в голове Раймунда, когда тот думал о Сибиле.

В покоях застать дамочку не получилось и я принялся рыскать по всему особняку, однако её просто не было дома. Я узнал об её отсутствии из мыслей одного охранника. Дамочка посреди дня сорвалась куда-то, не обмолвившись словечком о конечном пункте поездки. Она конечно не обязана отчитываться перед своей охраной, но приблизительно в это же время мистер Раймунд покинул наш бренный мир. Предполагаю, она каким-то образом узнала о кончине любовника, и успела скрыться до того, как стать следующей жертвой.

Да, я могу такое допустить, но решил все же убедиться окончательно, ибо прожигать здесь весь день, ожидая её возвращения, если оно вообще будет, я не хочу. Можно поступить гораздо

логичнее и эффективнее, вычислить местоположение неудавшейся воровки методом психозрительства. Раньше для такого сложного колдовства я нуждался в дополнительной аппаратуре, но сила истока позволяет прозревать сквозь время и пространство не хуже сильнейших предсказателей.

Вот и посмотрим кто кого. Я прибавил в силе, хоть всю и не могу использовать, однако Сибила не первый год прорицает, а значит должна знать способы защиты от данной дисциплины чародейства. И все же, ей далеко до Йеннифер, вейла не сумела скрыться от моего взора.

Чуть чуть отпустив завесу контроля над моей силой, я коснулся одной из множества цацек, разбросанных по всей спальне. Один миг, десяток образов сливаются в четкую последовательность событий. Два хлопка аппарации, черный дом, который находится незнамо где, скрытый мощнейшей магией, тайной, фиделиусом. Скрылась.

Я попробовал сильнее сконцентрироваться на прорицании, использовать больше силы, однако понял, что поступаю как типичный неопытный юнец, вбухивающий побольше магии, надеясь на иной результат, чем ещё большее разочарование.

Ладно, пускай скрывается, рано или поздно я её поймаю. Напоследок я забрал из её покоев, ожерелья и кольцо. Не то чтобы во мне проснулись клептоман и соответствующие наклонности, однако предметы, на которых отпечаталась аура хозяина, имеют свойство терять её, особенно быстро при использовании оных в ритуалах, колдуя над ними.

Домой я вернулся под вечер, всю дорогу прозревая, надеясь что Сибила высунется из дома, тогда у меня появиться хоть малейшая зацепка о её местожительстве. Весь вечер на втором этаже дома Дурслей я настраивал мегаскоп, будучи готовым в любую минуту активировать портал, только высунь она ножку из дома. Хотя сомнительно, что это случится в ближайшее время. Как бы там ни было, до поздней ночи я психозрел, пока полностью не стер ауру с двух колец, а потом меня начало клонить в сон.

Утром следующего дня мне снова пришлось проверить местоположение провидицы, и снова пусто. Лишь черный дом средь множества других типичнейших трехэтажных домов в Лондоне мелькал в силках моего восприятия. Ничего, я умею ждать. В состоянии ожидания и тянулась вся неделя. Каждый день я курировал работу на мануфактуре, отсылая готовые партии зеркал покупателям и принимая новые заказы. Параллельно я искал новых сотрудников для ещё двух мануфактур.

Я немного недооценил масштаб интереса к новинкам. Магическую Англию охватила некая истерия и все состоятельные волшебники спешили купить сквозные зеркала. До этого тысячелетиями они обходились без них, а тут как плотину прорвало. Человеческая жадность не знает границ, им лишь бы сейчас, прямо сегодня поиметь новинку, и похвастаться перед остальными. Смотрите, я не такой как вы, я богаче, завидуйте мне! Их жадность обернется щедростью для меня, ведь они переплачивают в сто раз за безделушки, которые в скором времени обесценятся.

Работая до изнеможения, даже тренируясь меньше, и отодвигая свои эксперименты на задний план, я чуть не проморгал момент, когда Сибила решила сбежать из страны. Она вышла из дома и направилась на встречу с перевозчиком. Так в моем видении мелькал человек в деловом костюме. Подозреваю, данный персонаж имеет выход на нелегальные порталы и способен переправить Сибилу на материк, но я не дам ей возможности скрыться.

Как только у меня было видение, я как ошпаренный влетел в кабинет. В этот момент я находился на улице и мне потребовалось меньше минуты, добраться до мегаскопа, активировать его и настроить портал. Я наблюдал за поездкой мадам до оговоренного места, где, по её же словам, стояли антиаппарационные чары. Идиотка. Как только вейла добралась до места встречи, я тут же открыл портал. Моя магия даже не заметила потуги враждебных чар воспрепятствовать моему перемещению, и я явился!

Перевозчик струхнул при виде распахнутого портала, точнее, неизвестного магического явления. Он подумал, что это работа авроров и трансгрессировал. Хитрец, оставил себе лазейку для отступления, чего не скажешь о Сибиле.

— Мадам, я попрошу вас действовать обдуманно и не сопротивляться.

— Где Раймунд? — С ноткой страха, но все же решительно спросила она.

— А вы не догадываетесь?

В её глазах появились слезы, а в эмоциях полыхнуло отчаянием, неверием, страхом и грустью. Надо же, любовь была взаимна, чего на первый взгляд никак нельзя было сказать. Я думал, вейла просто использовала месье Раймунда, совмещая полезное с приятным, хотя вот как оказалось на самом деле. Женщины…

— До встречи с вами я был прямо противоположного мнения о месье Раймунде, но теперь могу с уверенностью сказать, он был настоящим джентльменом. Он предпочел умереть ради вас. А вы настоящая леди?

Ответом мне была зеленная вспышка и громкие слова — Авада Кедавра! Зеленый луч не смог попасть по мне. То, что нельзя заблокировать, всегда можно избежать. Я просто увернулся, завалив вейлу чередой слабых заклинаний, выбив у неё из рук волшебную палочку.

Могу сказать, она была настоящей леди, до последнего момента пыталась убить меня и не выдать заказчика.

http://tl.rulate.ru/book/47633/1213723