

Учеба в Хогвартсе после рождественских каникул продолжилась в обычном темпе. Пробуждение утром, завтрак, пара уроков, обед и вторая пара уроков, если она есть. Для меня, к общему расписанию добавлялась ещё и тренировка после окончания уроков до девяти вечера, заучивание нового материала после девяти в спальне, медитации и методичное принятие эликсиров.

Я составил целый график тренировок, чередуя психо-магические с физическими упражнениями, в особенности упражнения с шестом. Я понимаю, что в этом мире с палкой особо не повоюешь против огнестрельного оружия, не усиливая себя магией, но гордость не позволяет забыть про навык, столько раз спасавший мне жизнь, проложивший мне путь на вершину.

Особых происшествий больше не случалось, позволяя мне оставаться тише воды ниже травы. Однако вернулся я в Хогвартс не только с двумя чемоданами, полными алхимических ингредиентов, но ещё с мантией-невидимкой. Неясно с какой целью Дамблдор вручил её мне, возможно старик просто вернул то, что принадлежит мне по праву, но верится с трудом — ключик от сейфа он до сих пор при себе держит. Неужели он думает, что артефакт со свойствами невидимости менее опасен, чем гора золота? Как бы там ни было, мантия открыла мне доселе закрытые двери Хогвартса, в прямом смысле.

В школе я носил мантию-невидимку не снимая, исследуя замок каждую ночь. В основном меня интересовала запрещенная секция библиотеки. Дорвавшись до запретных книжек, я пустил всю силу своего разума на освоение темно-магических знаний. Часть из них я уже знал, купленные ранее манускрипты содержали те же знания что и большинство книг в запретной секции, но чего на черном рынке точно не продавалось, так это заклинаний за авторством прежних директоров Хогвартса, тоже запрещенных к изучению обычным ученикам.

За изучением подобных книг без разрешения, провинившегося ученика могут выкинуть из Хогвартса без лишней демагогии, но я ведь не обычный. И вот тут у меня начали закрадываться подозрения. Быть может, директор оценил мою тягу к изучению магии, учел фактор моей избранности — и решил предоставить «неофициальный доступ» к серьезным вещам, а не всяким ступефаям и петрификасам.

Тогда старика точно следует сместить с трона директора и отправить на покой. Я в полной мере ему признателен за шикарный подарок. Мне достаёт ума и храбрости использовать его по назначению, однако я сильно сомневаюсь что Альбус Дамблдор знает о моем внеземном, иномирном происхождении. На его месте я бы не доверял одиннадцатилетнему ребенку самому учиться магии. В принципе, учиться лучше в коллективе, если учащиеся не уверены в своих возможностях. Две-три головы рассмотрят ситуацию под всеми углами, так банально легче избежать ошибок.

Директор мог также вернуть мантию, уповав на мою благоразумность, ведь я не давал поводов усомниться в своей адекватности. Может, он подумал, что я не буду пользоваться мантией-невидимкой необдуманно. В таком случае старик конченный оптимист, и это можно использовать в своих целях.

Помимо «дополнительных» материалов для обучения случилось ещё одно интересное событие. Точнее, я нашел артефакт представляющий повышенный интерес для меня. В ту ночь, после того как весь факультет заснул, я вышел из гостиной и направился в библиотеку. К этому моменту я уже несколько недель проделывал ночные вылазки практически на ежедневной основе. Предыдущие две ночи я отсыпался, забросив все дела после обеда, и по истечению импровизированного отпуска, жажда работы и действия накатила волной.

Книги я не выносил из запретной секции, опасаясь, что пропажу заметят. Некоторые из них я смог скопировать заклинанием Джеминио. Проблема состояла в том что такие поделки быстро изнашивались, и уже через два дня приходили в полную негодность, другие книги мало подавались магии будучи хорошо зачарованы. Приходилось переписывать их вручную... При помощи зачарованных инструментов. Дело быстрое, но все же занимает кое-какое время. За этим меня и застали. Почти застали.

Вернув в спешке фолианты на свои места, я надел капюшон мантии, становясь полностью невидимым и проскользнул мимо Филча, который аж прибавил ходу при виде открывшейся двери. Некоторым людям много для счастья не нужно, знай себе место, да выполняй свою работу.

Закончив раньше времени с книгами, я под невидимостью слонялся по Хогвартсу, слушая интересные истории портеров, разглядывая архитектуру ночного замка. Некоторые места ночью представляли в другом свете, кое-где исчезали комнаты, хотя в целом, с каждым днем я ориентировался всё лучше. В очередной комнате меня ждал интересный артефакт — зеркало Еиналеж. Надпись на раме зеркала написанное наоборот, как и само название артефакта, отражает весь принцип работы артефакта: Я показываю не твоё лицо, но желание твоего сердца.

И оно действительно показало... То, чего я так долго желал, вожделел всю свою жизнь, было у меня в руках, но в последнюю минуту упустил. С того дня я навещался в комнату с зеркалом почти каждую ночь. Меня заинтересовал артефакт, способный пробить мою защиту разума, выявить мои самые потаённые мечты, и показать их. Еиналеж даже не замечало защиту моего разума.

Я засел за учебу местных учений окклюменции, не общепринятых, а запрещенных практик, придуманных учителями Хогвартса прошлых веков, когда нравы в магической Британии и на континенте были посвободнее, а человеческая жизнь ценилась чуть меньше. Представьте моё удивление, когда даже местные знания не помогли мне защитить разум! Это навело меня на мысль о принципиально ином принципе функционала зеркала.

Каким бы экспертом не был маг, создавший подобную вещицу, полностью скрыть ощущение от воздействия ментальной магии нельзя, я бы обязательно почувствовал зондирование разума, особенно моего разума! Подозреваю...

— Ты снова вернулся сюда Гарри. — Сказал подошедший Дамблдор. Его появление не стало большой неожиданностью для меня. Уже третий раз старик навещался сюда. В первый раз он меня заметить не смог, я надежно скрыл себя от мира, не только физически. Когда я не смог

решить загадку зеркала, то решил раскрыться ему, и получить ответы от директора, но вчера он не подошел, лишь скрытно наблюдая, а сегодня вот решился.

— Ты, как и многие до тебя, открыл все прелести зеркала Еиналеж. Позволь я дам тебе ключ к разгадке, от тебе поможет. Счастливый человек, посмотрев в зеркало, увидит себя. Таким, какой он есть.

— Зеркало показывает желания, это как раз понятно, вопрос в другом, откуда оно знает о моих желаниях?

— Ты прав Гарри. Что ты там видишь? — Поинтересовался старик, пропустив мимо ушей мой вопрос.

— Своих родителей. — Решил выдать самый правдоподобный вариант. А в принципе, чего ещё может узреть сирота, чьи родители убиты? Разве что, голову врага на блюде.

— Я тебя понимаю Гарри, однако большинство людей что не отрываясь всматривались в зеркало, сходили с ума, поэтому завтра Еиналеж переведут в другое место.

Старик говорил правду, артефакт такого уровня легко может уничтожить неподготовленный разум. Если уж я не понял по какому принципу он работает, впустую потратив столько дней, то дальше пытаться не имеет смысла. Пустое занятие, опасное.

— Это зеркало, — продолжил Дамблдор — не дает ни знаний, ни истины. Я хочу попросить тебя, больше никогда больше не подходить к нему. Человеку не следует жить в мечтах, Гарри, и забывать про настоящую жизнь.

Да старче, ты прав. Жить в мечтах, не претворяя их в жизнь, не мой путь, но жить в настоящем тоже не выход, когда ты можешь подчинить себе прошлое и будущее! Кинув последний взгляд на зеркало, я увидел взрослую версию себя, одетого в черную мантию с наплечниками, обшитыми темно-фиолетовыми перьями, держащего книгу магического толка в левой руке с зачарованным перстнем на безымянном пальце. Мои глаза светились глубоким изумрудным светом, а вокруг меня от насыщенности магического фона искажалось пространство, трескались камни и левитировали огромные, многотонные валуны. При всём при этом я не выглядел мало-мальски напряженным. Моё отражение произнесло всего два слова — Начало Пути.

На следующий день зеркало переместили, а попытки найти его я не предпринимал. Дамблдор может что-то заподозрить, если я серьезно примусь за поиски, так что весь оставшийся год я занимался тем, чем и положено заниматься прилежному ученику — учился.

Когтевран, по идее, факультет умников, ну или тех, кто хочет казаться умным, почему-то редко выигрывал кубок Хогвартса. В вестибюле школы были расположены песочные часы, для подсчета количества баллов накопленных тем или иным факультетом школы. На самом деле,

часов четыре, по одному на каждый факультет, и наполнены они бутафорскими драгоценными камнями. Опытные ювелиры с легкостью опознали бы фальшивки, однако на любительский взгляд созданы они весьма скрупулёзно, возможно — трансфигурированы.

Последние шесть лет, до моего прихода в Хогвартс, кубок школы вручался Слизерину. На втором месте традиционно ютился Гриффиндор. Пуффендуй вальяжно расположился на третьем месте и, в конце списка, с небольшим отставанием от барсуков, плетётся Когтевран. Как так получилось, что самые умные почти никогда не выигрывают кубок школы? Тут нет однозначного ответа, проблема более комплексная чем кажется на первый взгляд.

Баллы для кубка Хогвартса набираются всем факультетом, и снимаются также со всего факультета, даже если провинившийся только один единственный ученик. Каждый учитель раздает баллы, как сочтёт нужным, и отнимает также. Баллы присуждаются за все школьные активности, и снимаются за провинности.

Каждый декан присуждает больше очков ученикам своего факультета и карает, если можно так выразиться, сильнее учеников враждебного факультета. В чем это вражда заключается? Всё просто, Макгонагалл и Снейп не слишком ладят друг с другом. Они в основном лютуют, одаривая и лишая учеников своей милости. Их противостояние выливается в целую эпопею стремительных начислений баллов с одной стороны, и не менее агрессивных ответных распилов с другой. По ходу учебного года я не раз становился свидетелем переменного лидерства алого и зеленого факультетов в разные дни одной недели. Флитвик и Спраут ни с кем не конфликтуют в силу своего характера, но это не только плюс, но и минус. Когда Когтеврону снимают очки, Флитвик закрывает глаза, что парочка баллов снимается сверх меры. Может полу-гоблин думает что так ученики мотивируются? Сомнительный метод.

А теперь следите за ходом моих мыслей. Основную долю баллов приносят ученики старших курсов, особенно во время экзаменов. Та же Макгонагалл требует оценку выше ожидаемого, хотя для продолжения учебы регламентом установлена оценка удовлетворительно. Ученик не оправдавший ожидания декана Гриффиндора, и сдавший на «У», лишается пары десятков баллов. Снейп повысил планку ещё сильнее, требуя на своих уроках исключительно превосходный результат. В таких условиях все, кроме Слизерина, теряют сотни баллов после экзаменов зельеварения.

Вот так вот. Ах да, есть ещё квиддич, любимый спорт магов. За кубок квиддича дают немного баллов, всего лишь сто пятьдесят, но это в контексте целого года немного, однако после экзаменов такая сумма становится лакомым кусочком. Победитель кубка школы по сути получает 25% от конечной суммы, и всегда становится обладателем кубка школы. Вот такие дела. Квиддич, это не только мастерство, которого в достатке у всех факультетов, но и огромные деньги на снаряжение. Метлы — половина победы. И где по вашему собралась все отпрыски аристократии с капиталом на руках?

Под конец остаются лишь пара мелочей, вроде дисциплинарных взысканий, из-за которых орлы позади барсуков. Расшаркивание по школе в неуставной униформе, плюс споры с учителями... Я ведь говорил что большинство когтевранцев, умными лишь кажутся на первый взгляд?

Никаких интриг и тайных подсчетов, просто активное участие в факультетской жизни двух деканов, индифферентное отношение к баллам когтевранцев и пуфендуйцев — первые в силу своего индивидуализма, вторые в силу своего пофигизма. А также процветающие необъективность и кумовство формируют победителя и проигравшего.

Целый год я боролся с системой, заработав в конце концов целых двести очков для Когтеврана, серьезно оставив позади Пуфендуй. После матча по квиддичу, где проигравшими вновь оказались гриффиндорцы, стало ясно, Когтевран все-таки поумнее будет остальной школы. В итоге все свелось к излюбленному спорту магов и победителями оказались змеи. Мои усилия не оказались тщетны, хоть орлы и проиграли, однако мои действия должны обеспечить мне соответствующую репутацию, а через несколько лет и должность старосты.

План по захвату власти в магической Англии весьма прост, и будет реализовываться он в несколько простых этапов. Такую схему даже планом назвать сложно, просто обычный карьерный подъем. Стать старостой, потом убить Волан-де-Морта, желательно публично. Победа над ним в младенчестве обеспечила мне статус героя, хоть никто и не видел произошедшего в ту роковую ночь. Какова же будет их реакция, когда я уничтожу самый великий страх английских колдунов? Важно преподать урок страха и уважения, чтобы он обеспечил мне стремительный рост по карьерной лестнице. Дальше пост Главы Аврората, потом министра магии, и в конце — кресло главы Визенгамота. Думаю, я смогу совмещать последние две должности. Некоторым личностям придется подвинуться. В то что Дамблдор умрет своей смертью в ближайшие двадцать лет, я сильно сомневаюсь, значит придется ему помочь принять важное решение.

Если старик заартачится, я не стану изображать человеколюбие. Чародеи тут живут долго, но не настолько, как Фламель, этот исключение из правил. Никого не удивит, что столетнего старика удар хватил, тем более когда на его место сядет преемник, национальный герой...

Июнь, последний учебный месяц, когда кончаются уроки. Мне пришлось дать пару обещаний друзьям — постоянно держаться на связи и купить сову для переписок. И почему у них нету дальнозеркал? Для обращения с артефактом дальнего общения особых магических сил не надо. Местные чародеи выкрутились как могли, изобретая различные заклинания и приемы для общения через камин, протеевы чары, однако все эти способы требуют некой сноровки.

А ведь это мысль! Я и раньше думал привнести новое в застоявшейся магической системе Англии, встряхнуть размеренную жизнь магического общества, но если в начале я думал дать чародеям инструменты в виде способов беспалочкового колдовства, то теперь я вынужден признать — это не лучшая затея. Зачем плодить конкурентов?

Гораздо лучше поступить как колонизатор, собирающийся захватить новые земли — одарить местное население артефактами. О, я могу создать, а главное запатентовать, чтобы весь доход шел мне в ручки абсолютно легально, от каждого проданного дальнозеркала.

Именно этим я займусь летом, сконструировать, а потом зачаровать зеркало Хартмана. Все дальнозеркала созданы по принципу этого артефакта, но слабее, с рядом правок, призванных ограничить изначальную задумку. Истинное предназначение зеркала Хартмана — открывать

двери в другие миры, а точнее — создавать канал, по которому можно перемещаться в пространстве и времени.

Зеркало названо в честь одного из первых человеческих истоков Сауле Хартмана. Он кончил как и Альзур, убитый своим творением. Сауле — первый задокументированный случай когда человеческий чародей, пусть и исток, самостоятельно открыл портал в другой мир.

Человеку, эльфу или другому гуманоиду пройти через тот прото-портал было решительно невозможно, слишком слаб и нестабилен получился результат, но его хватило чтобы оттуда проскочила некая тварь, убившая зазевавшегося Хартмана.

С тех пор производство зеркал Хартмана строго контролировалось капитулом, а полноценно рабочих вариантов насчитывались с пол дюжины. Их использовали для доработки порталных чар и различных экспериментов по изучению Конъюнкции. Были глупцы, что пытались путешествовать по мирам используя зеркала Хартмана. Самое удачное, что с ними случилось, это бесследное исчезновение. Даже если идиоты благополучно телепортировались из Неверленда, в чем я сильно сомневаюсь, то обратно никто не возвращался. Как жаль, что на той стороне не оказалось аналогичного устройства. Хотя, скорее всего они просто умерли.

Хартман, будучи истоком смог открыть и стабилизировать портал между мирами, насколько ему позволяла тогдашняя магическая наука. Но с момента его смерти в Неверленде прошли почти три сотни лет, многое изменилось, множество инноваций и открытий было сделано. А может, Хартману просто не хватило сил, ведь исток истоку рознь?

Почему бы мне не попробовать? Не вижу причин против, одни плюсы...

<http://tl.rulate.ru/book/47633/1207090>