

Глаза Роланда были прикованы к экрану, на котором появилась таблица. Она была похожа на страницу состояния, но в ней не было никаких цифр.

- Это мой результат? Похоже, вместо цифр и процентов здесь были буквы...

Это заставило его вспомнить систему школьных оценок, которая была в некоторых странах его предыдущего мира.

Скорость

A

Дизайн

C

Функциональность

B+

Качество рун

A

Моделируемое событие

B+

Итоговая оценка

B+

Похоже, что А была самой высокой оценкой, которую можно было получить за тест. Если бы все было так, как в его старом мире, то F была бы самой низкой. Хотя он хорошо справился с тестом, была одна вещь, которая выделялась среди остальных - оценка за дизайн. Вероятно, он сделал его просто обычным квадратом, не добавив ничего лишнего.

- Нужно ли мне сделать его более замысловатым и модным?

Он задумался над этим вопросом, глядя на систему оценок. Ему стало ясно, что три пункта, которые были указаны на листке бумаги, были основными требованиями. В них были некоторые подсказки для того смоделированного события, по которому его сейчас оценивали.

Возможно, если бы он не торопился, то смог бы добиться лучших результатов. Это все еще была лампа, которая выполняла свою функцию, но, возможно, если бы он изменил ее так, чтобы она стояла на чем-то, то получил бы пятерку по функциональности. Тест, похоже, был снисходителен, так как в любом случае поставил ему B+.

- Возможно, в других тестах будет больше пунктов, которые засчитываются в оценку?

Роланд продолжал смотреть на экран, на котором отображалась его оценка. Была одна небольшая проблема: несмотря на то, что он продолжал смотреть на экран, ничего не происходило. Таймер над ним продолжал тикать, не останавливаясь, что сначала привело его в замешательство. Нужно ли ему делать что-то еще? Неужели тест не закончен?

- Это не оно...

Он покачал головой, так как был уверен, что эта часть испытания закончена. Небольшим намеком на то, что происходит, был маленький текст под большой таблицей с его оценками.

'Пожалуйста, подождите'

Часы над экраном телевизора продолжали тикать вниз, и прошло несколько часов, пока они достигли нуля. Происходящее, вероятно, было связано с тем, что он быстро закончил работу. Пока часы не дошли до нуля, следующий этап теста не начался. Таким образом, у него оставалось чуть меньше пяти часов.

Если он прав, то провести некоторое время в этом ангаре, чтобы осмотреться, было бы разумным решением. Здесь были некоторые секции, которые он не изучил, а также не хватало соответствующих магических инструментов, к которым он привык.

За пять часов он мог легко собрать несколько полезных предметов, которые, возможно, помогут ему пройти следующие несколько испытаний. Возможно, это была награда за получение пятерки по скорости, но в этом испытании проверялись его способности к сборке. Ему дали основные инструменты для всего, но будет ли их достаточно для завершения последующих тестов?

Хотя у него была своя теория, было не так много признаков того, что следующее испытание не начнется, пока его нет. Поэтому в течение первого часа или около того он был вынужден оставаться в этой зоне. Он продолжал смотреть на экран, перебирая полки и собирая материалы. К счастью для него, здесь была секция с корзинами и даже тележкой, странно похожей на ту, что можно найти в магазине.

На данный момент он сосредоточился на сборе ресурсов, которые могли бы помочь ему в дальнейшем производстве. Для этого ему, прежде всего, нужны были точные рунические сварочные палочки, которые помогли бы ему соединить различные готовые материалы.

Судя по тому, что он видел, это была не проверка его кузнечных навыков, а скорее проверка его производственных навыков. На некоторых островках он даже заметил полностью изготовленные клинки мечей, которым не хватало только рукояти. В другой секции были различные рукояти, которые нужно было только подобрать к нужному клинку и правильно собрать.

Он также положил в свою "корзину" немало жидкости маны. Хотя у него самого было много маны, рано или поздно она должна была закончиться. Создание простых рун не отнимало у него много сил, но ему нужно было видеть картину в целом.

Создать подходящий генератор энергии было невозможно, но он не должен был ограничивать себя в этом. Благодаря множеству ресурсов вокруг ему не нужно было беспокоиться о таких вещах. Ему не было нужды создавать какой-либо генератор.

Преобразование электричества обратно в ману здесь не требовалось, так как у него было достаточно жидкости маны. Ему нужно было позаботиться о том, чтобы вся эта жидкость помещалась в прочный контейнер, через который можно было бы питать инструменты.

Для этого он взял большой барабан, сделанный из прочного сплава. Это была смесь некоторых металлов, с которыми он был знаком, таких как дюралюминий и глубокая сталь, что делало ее подходящей.

По какой-то причине у этой бочки не было никаких отверстий, но это сделало ее идеальной для его генератора энергии. Ему нужно было только проколоть верхнюю часть, а затем наполнить

его жидкостью Элокина. Но прежде чем приступить к работе, ему нужно было начертать на внешней стороне правильные рунические узоры, а также проверить, не слишком ли толст барабан, чтобы руны могли работать. Существовал определенный предел, при котором руны не могли извлечь ману из жидкости, но в данном случае ему повезло, и все получилось.

'У меня есть контейнер и жидкость, даже кабели... '

Роланд посмотрел на точно созданные кабели, по которым он сможет пустить ману в свои новые инструменты. По какой-то причине даже это находилось в секции, и чем больше он продолжал осматривать это место, тем больше приходил к выводу, что он должен был изменить эту простую мастерскую.

Но хотя было приятно найти все необходимые материалы, это также указывало на более серьезный вопрос. С таким количеством компонентов повсюду масштаб испытания начал расти. Дальнейшие испытания, вероятно, будут становиться все сложнее, и он будет ограничен только собственной изобретательностью, а не теми материалами, которые ему выдали.

- Остается еще три часа... Смогу ли я это сделать?

Роланд посмотрел вдаль, туда, где виднелись часы. Часы тикали нормально, но что произойдет, когда они закончат, он не знал. Будет ли это просто новая страница или что-то еще?

Он все еще не знал, для чего нужна система оценок, достаточно ли было четверки с плюсом, чтобы пройти дальше, или нужно было получить пятерку? Он также сомневался в достоверности этого класса Рунического Инженера, на который он пробовался. Он не дал ему никаких новых знаний, как некоторые из испытаний первого уровня до того, как он начал их проходить. На данный момент он мог только предполагать, что это даст ему в будущем.

Поэтому, пока время подходило к концу, он сосредоточился на подготовке своего нового импровизированного аккумулятора, который поможет ему использовать некоторые инструменты, если у него закончится мана. Процесс был довольно простым: ему нужно было только нагреть металлический барабан с помощью кузнечного горна и вбить в него руны.

Это требовало большой концентрации, но по какой-то причине поток маны в этом процессе был довольно хорошим. Здесь также не было никаких отвлекающих факторов, стояла смертельная тишина, и только звуки его молота разносились эхом.

Возможно, вся эта структура была лишь искусной иллюзией, которую он даже мог бы рассмотреть, если бы активировал свой навык зрения. Но он решил воздержаться от этого, так как боялся, что сам себя обездвижит, если попытается изучить столь сложную магическую среду, как эта.

- Этого должно хватить...

С помощью своего усиленного тела и навыков, он наконец-то смог создать свой импровизированный генератор энергии. Снаружи он выглядел как котел с несколькими торчащими из него палками, которые были покрыты различными руническими символами. Вокруг этих палочек были намотаны провода, которые затем вели к его руническому жезлу.

Этот, в частности, был похож на паяльник и использовался для чего-то подобного. Его конец был очень горячим и мог расплавить большинство металлов в этом месте. Этот инструмент был сделан для того, чтобы он мог сваривать материалы вместе, поскольку это было намного быстрее, чем делать это по старинке. Пока не было времени на изготовление более качественных инструментов, таких как дрель, но, возможно, если следующее испытание будет легким, у него будет достаточно времени, чтобы поработать еще.

Когда часы вдалеке показывали около пяти минут, Роланд решил покинуть мастерскую. Пора было узнать, каким будет следующее испытание, и, вероятно, провал ему пока не грозил.

Придя на место, он старательно ждал, когда часы опустятся до нуля. Когда началась последняя минута, он услышал какой-то странный дзинькающий звук. Это был явный признак того, что время истекает. Цифры на счетчике сменили цвет на красный, продолжая тикать вниз, пока не обнулились.

- А?

Телевизор, который выглядел застывшим, наконец-то ожил почти одновременно с истечением времени. Роланд был немного удивлен, когда на экране появился следующий экран, на котором была изображена несколько веселая панда. Она выглядела очень мультяшно и держала над головой большой знак "Поздравляю", одновременно пританцовывая. В сопровождении танца панды играла какая-то победная мелодия.

Все это сопровождалось музыкой, которая внезапно оборвалась вместе с видео на экране. Весь телевизор замолчал и выключился, как будто странного зрелища и не было. Прежде чем Роланд успел обдумать это событие, он услышал слева от себя шум принтера. Щель в стене начала выпускать еще один лист бумаги с новыми инструкциями.

'Что должно быть неясно, чтобы проверить человека, меняющего класс?'

Роланд хотел еще раз вздохнуть, так как эти тесты начинали его раздражать. Большую часть времени он понятия не имел, на что ему следует обращать внимание. Возможно, в следующий раз он сделает все настолько плохо, насколько сможет, и провалит тест, чтобы в спокойной обстановке дома придумать лучшую стратегию.

- Посмотрим... что они хотят, чтобы я сделал на этот раз, этот несколько отличается.

*Партия из четырех человек, один разбойник с кинжалом, один воин со щитом, один рейнджер и воин с копьем, направляется через коварный лес. Вскоре они столкнутся с дикими гоблинами, которых ведет шаман хоб-гоблин второго тира, они оказываются без надлежащего оружия. *

Вместо списка требований, на этот раз ему дали краткое описание. Он уже мог представить, как четыре марионетки, представляющие эти классы, идут в темный лес и подвергаются нападению гоблинов.

Самой большой проблемой в этом сценарии было то, что он не был уверен, сколько гоблинов им противостоит. У них был вождь, который был шаманом, это было что-то похожее на человеческого мага, который использовал различные ритуалы, чтобы произносить заклинания.

Этот тип монстров использовал заклинания на своем собственном языке гоблинов. Он использовал своих приспешников для защиты, одновременно бросая различные разрушительные заклинания в людей, которые попадались ему на пути, что делало его опасным противником. Стратегия борьбы с таким врагом заключалась в том, чтобы не дать ему произнести заклинания.

В группе, с которой он работал, был рейнджер. Этот класс второго тира хорошо стрелял из лука, который можно было использовать, чтобы не дать шаману произнести заклинание. Глядя на состав, он мог представить, как воины защищают рейнджера, пока тот отвлекает шамана. Тогда разбойник мог бы попытаться подкрасться к шаману, чтобы совершить убийство.

Но будет ли это вообще возможно? Роланд не знал, как поведут себя эти "авантюристы" в данном случае. Он должен был снабдить их предметами, которые помогут им выжить в схватке с гоблинами. Все они имели классы второго тира, и их противник был того же тира, об этом не было сказано на странице, но он ожидал, что среди них будут и другие гоблины.

'Достаточно ли сделать для них оружие? Будет ли это так легко...'

Он не был уверен, это было только второе испытание. Казалось, что все зависит только от качества оружия и ни от чего другого. Вероятно, это будет главным в этом испытании, но это не значит, что он может добавить несколько предметов, способных изменить ход битвы.

- Но это зависит от того, сколько у меня будет времени, - пробормотал про себя Роланд, глядя на часы, висевшие над ним. Там первая цифра сменилась на двадцать четыре, а затем быстро упала до двадцати трех. У него будет день, чтобы все подготовить, а это не так уж и много, чтобы сделать четыре комплекта оружия.

Увидев таймер, он издал щелкающий звук. Прежде чем вернуться к тележке, он решил взглянуть на светящуюся стеклянную витрину. Эта была больше предыдущего, и благодаря своим навыкам он смог точно измерить ее размер, просто взглянув на нее.

Одним из видов оружия, которое ему нужно было создать, было копье. Однако они различались по длине и размеру. Этот контейнер имел ограниченную емкость, и ему нужно было ограничиться двумя с половиной метрами. Если поместить такое копье под углом, то, по его мнению, оно поместится.

Затем он быстро повернулся к тому месту, где оставил тележку, - сначала нужно было достать детали для своих творений. Копье было одним из самых простых в изготовлении, так как ему просто нужно было найти достаточно длинное древко, чтобы оно подходило для некоторых готовых наконечников копий, которые он уже видел в этом месте.

Копье было одним из самых простых в использовании видов оружия и имело ряд преимуществ перед популярными мечами, обладая превосходным радиусом действия. Для наконечника копья ему нужен был наконечник с крыльями по бокам, которые не позволяли наконечнику слишком глубоко проникать во время удара. Если просто закрепить гладкий наконечник, он может слишком сильно пробить тело монстра и застрять, что может стоить ему жизни.

Для другого воина он использовал обычный одноручный меч и щит. Как уже говорилось ранее, ему нужно будет прикрепить только рукоять, а также любые дополнения, такие как камни маны, чтобы снизить потребность в мане для рун, которые будут добавлены позже.

Благодаря названиям классов приключенцев он сможет выбрать правильное руническое зачарование. Ни у кого из этой партии не было много маны, что ограничивало его выбор базовыми заклинаниями.

Это не было проблемой, так как он считал, что это лишь часть испытания. Наложение самого сильного рунического заклинания может быть контрпродуктивным в зависимости от его пользователя. Не многие смогли бы использовать рунические доспехи Роланда, так как после нескольких применений заклинаний у них началась бы мигрень. Так было и в этом случае, когда меньше значит больше.

Все, что ему было нужно, было здесь. Если бы ему пришлось делать все с нуля, он бы никак не смог пройти это испытание. Но и так больше всего времени уйдет на модификацию рукоятей, чтобы в них были гнезда для камней маны, а затем на правильное нанесение рунических дополнений.

'Приступим к работе'.

Он кивнул сам себе, а затем исчез между рядами материалов.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1877757>