

- Кажется, все готово...

Роланд посмотрел вниз на кристалл, который лежал на его столе. Сейчас он находился в своем кабинете, который был заполнен различными книгами и записями, касающимися его рунических исследований. Много времени он проводил в этой комнате, обдумывая рунические программы, в которых он постепенно становился экспертом.

- Как эти штуки работают?

Прежде чем использовать этот странный кристалл, он решил просто взять его в руки. После получения нового необычного навыка в его голову закралась мысль.

- Неужели это просто магический предмет, как и любой другой? Может быть, я смогу...

Хотя желание проверить что-то поднялось, ему пришлось остановить себя, чтобы не активировать свой новый навык идентификации. Кристалл изменения класса, вероятно, был высокоуровневым предметом, и если он попытается использовать свою новую способность для его сканирования, ему покажется, что мигрень будет наименьшей из его проблем.

Ранее он уже умел расшифровывать обычные заклинания и преобразовывать их в рунический язык. Вопрос заключался в том, мог ли он сделать это с любым магическим предметом? Были ли пределы у этого навыка, и мог ли он просто использовать его, чтобы помочь себе еще больше понять магию?

После приобретения этого навыка он стал убежден, что вся магия была более однородной. Если он рассматривал руны как язык программирования, то, возможно, все остальные школы магии были просто программным обеспечением, которое можно было создать с их помощью.

Это не означало, что вся магия может быть переведена на руны. Возможно, существовали какие-то ограничения или требовались внешние источники силы. В его старом мире существовало множество языков программирования, каждый из которых имел свои плюсы и минусы.

- Если бы я придумал, как сделать рунические версии этого кристалла, могу поспорить, церковь бы меня схватила за горло.

Руническое творение, которое могло бы работать как кристалл изменения класса, вероятно, было бы расценено как богохульство. Еще хуже, если бы он мог просто выгравировать его на металле, который мог бы выдержать смену класса, не сломавшись. Он бы уничтожил власть церкви, которую она имела на рынке смены классов.

'Наверное, мне стоит сосредоточиться на смене класса, не похоже, что этот навык можно использовать'.

Он вздохнул, так как знал, что если попытается использовать Рунические глаза на чем-то сложном, они начнут кровоточить. На данный момент он решил медленно развивать этот навык. Он будет использовать свитки и заклинания более низкого уровня, чтобы потихоньку продвигать его, не получая каждый раз дебафф. Возможно, когда он поднимет уровень еще пару раз, его можно будет использовать.

Мысли об использовании новых навыков были отброшены в сторону. Кристалл был в его руке, когда он сидел, откинувшись в кресле. Крепко сжав его, он активировал его, как уже делал четыре раза до этого.

- Вот я и снова здесь... и все больше кажется, что моя прошлая жизнь была лишь каким-то дурным сном.

Роланд смотрел на улицу через окно своей старой квартиры. Он прекрасно понимал, что все здесь было иллюзией, а сам он находился лишь в копии, созданной на основе его старых воспоминаний.

- Вид становится более четким?

Когда он впервые сменил класс, все вокруг снаружи было несколько туманнее. Теперь же, напротив, он был уверен, что вид на улицу стал более четким. Казалось, что чем дальше он продвигался по занятиям, тем больше мог видеть на улице.

Хотя это была интересная мысль, он был здесь не для того, чтобы вспоминать старые добрые времена. На данном этапе жизни он уже практически отказался от мысли когда-либо вернуться в свой старый мир. Хотя его настоящие родители все еще были там, прошло так много времени, что они, вероятно, забыли о его существовании.

- Пятнадцать лет...

Пока ПК загружался, он пытался вспомнить некоторые лица членов своей прежней семьи. Не похоже, чтобы высокий уровень интеллекта помог ему справиться со старыми воспоминаниями, большинство их лиц были размыты. Они стали далеким воспоминанием, а новый мир, в котором он сейчас находился, был его новой реальностью.

- Хм...

Роланд быстро воспользовался мышью, чтобы перевести его на экран смены класса. Там он

увидел довольно большое количество пикселированных аватаров. Все старые классы были на месте, так как они никогда не исчезали. Даже если он был обладателем класса второго уровня, это не означало, что он не мог выбрать класс первого уровня, если бы захотел.

- Как всегда, никаких магических классов...

Был один класс, который его немного интересовал, это класс Рунного Мага. Обычно у него должны были быть все предпосылки для этого, но его не было. Он ожидал этого, так как в предыдущий раз, когда он пытался сменить класс второго тира, этого не было.

- Посмотрим... вот они...

Он повернулся к классам ремесел и сразу же увидел пару новых, они явно были там, потому что он начал работать над своими големическими творениями. Когда он навел курсор на одно из ходячих пиксельных представлений, он получил одно из названий.

'Мастер голема'.

Это был самый простой из классов, но не единственный. На нем была изображена крошечная пиксельная версия его самого, работающего над чем-то похожим на железного голема. Рядом с классом "Мастер голема" был рунический вариант, который назывался "Мастер рунического голема". Это был явно более совершенный вариант, сосредоточенный на рунах.

Големы были разных форм и размеров, а руны в основном использовались дворфскими мастерами, чтобы заставить их работать. Это не значит, что человек не мог создать голема с помощью чар или с помощью магии. Но с помощью рун ремесленник мог изготовить его сам, без необходимости увеличивать размеры, чтобы поместить на них громоздкие чары.

Созданный им големоподобный паукообразный дрон был бы труднодостижим, если бы его изготовил кузнец-чародей. Ограничивающим фактором было также отсутствие возможности настройки, с которой сталкивались эти типы големов.

Тем не менее, их было легче найти, поскольку они были проще по конструкции и выпускались в меньшем количестве вариантов. Большинство громоздких человекоподобных чудовищ вроде железного голема создавались кузнецами-чародеями, а более специфические конструкции - рунными мастерами вроде Роланда.

- Мастер рунических големов кажется лучшим выбором, но есть и другие... Дизайнер големов... и Дизайнер рунических големов?

Когда он прочитал это название, в его голове всплыл определенный титул, которого он добился, когда впервые создал собственный вариант паучьего дрона. Благодаря этому титулу он, вероятно, смог открыть более престижную версию ремесленника големов и его рунический вариант.

Не многие ремесленники могли создавать свои собственные творения. Большинство из них просто повторяли старые модели и чаще всего создавали некачественную версию. Лишь поняв, как создать его с нуля, они могли даже попытаться приспособить его для себя.

Роланд же, напротив, постарался разобраться во всем. Он не хотел просто копировать чужие работы, он хотел создать новые варианты для себя. Его класс был несколько особенным, поэтому ему нужно было изменить почти все схемы, которые ему давали.

Если он хотел еще больше усилить себя, ему нужно было, чтобы его творения использовали все его навыки, связанные с рунами. Большинство старых схем пытались ограничить использование маны или сократить расход материалов. С другой стороны, ему не нужно было

так сильно беспокоиться о мане, он мог создавать предметы, от одного использования которых обычный человек терял сознание.

- Есть ли что-то лучше...

Но прежде чем сделать выбор, ему нужно было узнать, есть ли что-то еще более интересное. Он надеялся найти еще один класс типа Повелитель, но даже после просмотра всех вариантов ничего подобного не оказалось.

Роланд откинулся на спинку игрового кресла, в котором сидел. Отсутствие классов типа "Повелитель" было тем, чего он и ожидал. Рунические варианты классов и так были редкими и престижными. А тут этот вариант появился из ниоткуда и дал ему мультиплеер с более высокими статами.

После получения этого класса он провел некоторое исследование или, по крайней мере, попытался его провести. Это все еще была тема, от которой он предпочел бы уклониться, поэтому он не мог прямо назвать класс. Он просто искал другие материалы об особых классах, которые могли бы даже повысить множитель статов.

В записях магических академий было несколько записей о необычных классах, которые повышали множитель статов. Они не были названы по имени, но они существовали. Они несколько уступали классу повелителя, что делало его еще более выдающимся. В них было что-то интересное, что они все разделяли друг с другом. Казалось, что у них были специфические ограничивающие факторы. Было упомянуто, что такие классы, превышающие обычный множитель уровня, были единичными. Человек мог получить только одно занятие за уровень.

Это, конечно, могло быть неправдой или просто означать, что люди с такими классами не соответствовали требованиям, чтобы получить два таких класса. Но был ли Роланд другим? Он не думал, что сможет без конца получать все более престижные классы, этот уже был больше, чем он ожидал.

'Что же тогда делать... '

Было несколько вариантов, во-первых, он мог просто подождать и попробовать получить больше титулов, возможно, какие-то новые черты. Он мог попробовать подождать, чтобы максимально использовать все свои навыки Повелителя Рун, включая новое Руническое Око Истины.

Проблема заключалась во времени: покачать все эти навыки, вероятно, будет нелегко. Если он не сменит класс сейчас, то потратит годы очков опыта впустую. Некоторые из них можно было бы сохранить, но всему есть предел.

- Я не думаю, что у меня есть свобода ждать.

Еще один вздох вырвался из его рта. Если бы он мог, то, вероятно, решил бы подождать. Процесс повышения уровня был для него не так важен, лишь бы он мог развивать свои навыки. Но ему все еще не хватало возможностей защитить себя и окружающих от врагов выше его уровня.

Времена, проведенные в этом городе Альбрук, были для него хорошими. Годы мира и прогресса продолжались и после его прибытия сюда. Но это не означало, что так будет продолжаться вечно: если старые враги не появятся, то новые могут оказаться за углом.

Этот мир не был безопасным, опасность таилась повсюду. Хотя стычки с другими странами не перерастали в полномасштабную войну, это тоже было чем-то реальным. Будучи талантливым ремесленником и простолюдином, он мог быть легко принужден к участию в ней.

Мир и покой - это не то, что он мог увидеть на горизонте. С приходом молодого дворянина рынок стал для него открытым, но это принесло бы еще больше проблем. Для предстоящих сражений ему нужна была любая помощь, которую он мог получить.

'Если этот класс окажется дерьмовым, я всегда смогу перейти на третий тир раньше, чем планировал'.

Хотя Роланд не хотел прерывать занятия, он всегда мог перейти на третий тир, когда достигнет 150-го уровня. Это означало бы, что он оставит Конструктора Рунических Големов на 25 уровне, чего он хотел избежать.

После получения навыка "особый глаз" от нынешнего класса ему было интересно, что предложит этот класс. Без максимального использования нового класса второго тира он не смог бы получить ничего подобного, так как подобные способности появляются только на более высоких уровнях.

Роланд снова начал перемещать курсор мыши по другим классам. Старые и новые классы засоряли экран, из-за чего их пиксельные изображения становились все меньше. Он уже почти выбрал класс, связанный с големами, но тут заметил то, что пропустил.

- Подождите, что это за класс... Рунический инженер?

На изображении этого класса не было видно крошечного человека, работающего над големом, поэтому он проигнорировал его. Вместо этого класс работал над каким-то другим устройством. Трудно было определить, что это было, но по своей природе оно было механическим.

- Может, этот лучше?

Он вспомнил свой класс "Повелитель рун", который охватывал широкий спектр навыков. В каком-то смысле это была комбинация класса рунического мага и обычного класса рунного кузнеца. Он позволял ему легко получить доступ к внутренним механизмам рунической операционной системы и одновременно повышал его базовые навыки рунного мастерства.

Если этот класс инженера был чем-то подобным, то он мог не ограничиваться созданием големов. Он мог бы помочь ему создавать и другие вещи, помимо големов, например, генераторы. Возможно, это даст ему больше пользы, чем просто конструктор рунических големов.

Это становилось все сложнее, и прежде чем принять решение, он решил навести курсор на каждый класс, чтобы посмотреть, нет ли там чего-то еще более интересного. Потратив пару минут, он вернулся к двум вариантам.

Роланд задал себе вопрос, действительно ли он хочет сосредоточиться только на големах? Неужели это единственный выбор, который у него был? Если бы он был человеком этого мира, то, конечно, выбрал бы вариант с големами. Это была хорошо изученная профессия, он просмотрел множество книг и схем благодаря своей связи с магической академией.

Рунический конструктор големов был более безопасным выбором, но, вероятно, он не принесет ничего нового. Скорее всего, он просто приобретет некоторые навыки, которые помогут ему работать с големами и их ядрами. Он мог ожидать, что получит навыки, которые позволят ему делать свою работу быстрее, но, вероятно, он будет ограничен ядрами големов в качестве основы для всех своих творений.

Ядра големов имели некоторые недостатки, одним из самых больших была их хрупкость. Даже когда мастер помещал ядро внутрь голема, достаточное количество ударов кувалдой снаружи могло создать достаточную силу, чтобы расколоть его.

Что если бы класс Инженера давал ему больше возможностей? Может быть, он мог бы создать что-то отличное от ядра голема, не такое хрупкое? Возможно, он мог бы изменить его в соответствии со своими потребностями, ведь не для каждого рунического предмета нужно ядро голема.

- Ну... Я всегда могу уйти во время испытания и пойти с другим классом, если все будет плохо...

Благодаря наличию денег он мог повторно пройти испытание, даже если провалит его. Он также мог бы специально закончить его и вернуться позже, если бы оказалось, что класс не соответствует его потребностям. Только после прохождения теста класс будет заблокирован на экране состояния, а до этого он сможет протестировать их все.

Взвесив все за и против, он принял решение. Он выбрал класс "Рунический инженер", и, как всегда, на экране появилась гарнитура VR. Роланд надел ее на голову и стал ждать начала испытания. Мир вокруг него начал меняться по мере того, как он переносился в новое место.

Яркий свет, заполнявший его зрение до этого, постепенно угас, и он оказался на каком-то открытом пространстве. Первое, что он заметил, были каменные плиты на земле, а также несколько прохладная обстановка.

Похоже, это был какой-то склад, по бокам виднелись различные материалы, с которыми он был знаком. Металлические слитки, инструменты, такие как кузнечные молоты, щипцы, и даже более крупные устройства, такие как кузница.

Это определенно был не тот Колизей, который он помнил, когда пытался сменить класс Повелителя Рун. Казалось, что этот класс будет больше посвящен ремеслу, чем бою, но что именно он должен был делать - большой вопрос.

'Надо осмотреться, до начала испытаний всегда есть немного времени'.

Роланд сделал шаг к полкам с различными предметами. Место, похожее на огромную кладовую, должно было содержать какие-то подсказки о том, что он должен здесь делать.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1871020>