

- ...

Роланд перевернулся на бок и посмотрел на незанятую подушку. Она появилась у него только благодаря Элодии, так как время от времени она оставалась у него на ночь. Без нее подушка выглядела неуместной, но это напоминало ему о предыдущих нескольких днях.

Наконец-то, после стольких лет, он смог открыть кому-то свой большой секрет. На этот раз без применения силы, как в случае с его старшим братом Робертом. К его удивлению, у его партнерши была своя история, хотя она и не была такой драматичной, как его, но все равно потрясла ее.

Насколько он мог судить, священник, с которым Арманд расправился, вероятно, жив. Его оставили там избитым и окровавленным, но он обладал классом второго тира. К счастью, Арманду удалось завалить священника, который не обладал высокой физической силой.

Но они, вероятно, столкнутся с некоторыми обвинениями, если их когда-нибудь заметят в том районе, где произошел этот инцидент. Элодия, очевидно, немного покопалась в этом вопросе после получения должности в гильдии авантюристов.

Насколько ей известно, ни на нее, ни на других, пришедших с ней, не было объявлено никаких розысков. На это могли быть разные причины, одна из которых заключалась в том, что священник выжил или что стражники не побеспокоились об этом. Все они были из плохого района, и было бы странно, если бы они просто проигнорировали этот вопрос.

Поэтому, по большей части, никто из них не ожидал, что их прошлое укусит их за спину. Предположительно, Арманд даже предложил проверить их родной город, если он когда-нибудь найдет работу поблизости.

Элодия, будучи Элодией, конечно же, считала, что это ужасная идея: если священник жив и узнает Арманда, у него может быть куча неприятностей. Роланд был вынужден согласиться с ней. Было бы также неразумно поручать разведывательную миссию Арманду.

Зная Арманда, он просто нападет на другого священника. Кажется, я стал сентиментальным за последние годы...

Обычно Роланду было все равно, если бы с Армандом что-то случилось, но по той или иной причине этот большой идиот начал ему нравиться. Эти двое умудрялись разговаривать друг с другом и при этом почти не ссориться.

- Хватит хандрить, мне нужно работать.

Быстро перекатившись на бок, он решил наконец встать. Ему предстоял напряженный день, так как это был, вероятно, последний раз, когда он использовал старую плавильню. Все было готово, и большая часть работы была сделана. Теперь, когда над его головой не висела проблема сиротского приюта, он мог подумать о других, более насущных делах.

- Доброе утро, Босс.

- Доброе утро, Бернир, надеюсь, ты сегодня не отключишься, я хочу, чтобы это был последний раз.

Роланд ответил Берниру, который пришел в себя после потери сознания от теплового удара. Он и его большая жена были готовы к работе.

- Моя жаро- и огнестойкость повысилась, можете не беспокоиться обо мне, босс!

Бернир размял бицепсы, надувая грудь. Диана, сидевшая сбоку от него, закатила глаза, ущипнув за жир на животе, который был у ее муженька.

- Было бы неплохо хоть раз не таскать твое обморочное тело, думаю, тебе нужно перестать так много пить, ты толстеешь.

Роланд слегка улыбнулся, наблюдая за выходками этих двоих. После щипка Бернир в кои-то веки оказался довольно боевым, он действительно любил выпить, это уж точно.

- Как ты могла даже заикнуться о том, чтобы лишиться меня моего любимого занятия, неужели у тебя нет любви к своему красавцу-мужу?

- Ладно, вы двое, оставьте эти разговоры в подушку для своего дома, а мы пойдем работать!

Хотя это был интересный обмен мнениями между супружеской парой, были и более важные дела. После того, как начальник поторопил их, оба не могли пожаловаться, и весь оставшийся день провели в мастерской.

На этот раз они наконец-то смогли внести последние штрихи в новую кузницу и плавильню. Оба новых творения были сделаны из эфирного дюрстила с добавлением красного мифрила. Это сочетание позволяло Роланду при желании работать даже с настоящим мифрилом.

- Наконец-то все готово, я полагаю, ваше сопротивление действительно возросло, но мы также потратили меньше времени.

Наконец все было закончено, и его помощник, и его жена были в стороне. Несмотря на то, что они оба были покрыты потом, на их лицах были улыбки. Как и он, они были мастерами, а для таких людей, как они, нет ничего лучше, чем видеть, как твои творения обретают форму.

- Это требует тоста!

Конечно, Бернир поспешил предложить выпить, но для Роланда это был не конец, а начало. С новой кузницей и плавильней он мог наконец начать совершенствовать свое оружие.

Кроме того, он заключил сделку с Артуром Валерианом. Хотя он и сообщил молодому лорду, что ему потребуется некоторое время, чтобы создать достойный прототип, он не мог ждать слишком долго. Между ними не было договора, поэтому Артур мог в любой момент отказаться от поддержки.

Как минимум, он должен был создать голема, достойного имени повелителя. Если он просто выпустит некачественный товар, его новый покровитель может решить усложнить ему жизнь. Кроме того, ему не терпелось узнать, сколько золота готовы выложить купцы города за одно из его творений.

Оставался последний и, возможно, самый важный вопрос - секретная камера в подземелье. Материалы, которые он оттуда достал, постепенно заканчивались. Большая их часть пошла на новую магическую плавильню и кузницу. Часть из них он вынужден был продать на черном рынке, так как ему нужны были деньги на другие нужды.

'Я хотел бы представить на аукционе дрон-паук, сделанный из эфирного дюрестила. Нынешние модели из глубокой стали не очень устойчивы, но с помощью эфириума, который я собрал, я смогу улучшить магическую мощь, и они будут гораздо лучше реагировать на любые команды...'

Самой большой проблемой его нынешних дронов было то, что он создавал их для себя. Никто не мог просто так получить доступ к руническим программам через свои навыки, как он. Магические машины должны были быть способны выполнять определенные команды.

К счастью для него, существовали некоторые базовые директивы для големов, которые он получил в результате своих многолетних исследований. Примерно через месяц, как он полагал, он сможет произвести големов, которые будут пригодны для широких масс.

Таким образом, настало время работать, хотя Роланду и не был назначен срок, он знал, что заставлять ждать своего нового "союзника" было бы неразумно. Служанка Мэри также получила несколько заданий по закупке товаров у торговцев. Он не мог создать все сам, даже используя руды из подземелья.

Дни превращались в недели, а он продолжал трудиться в своей мастерской. Многие не поверили бы, что он был в милости у городского владыки, ведь он работал так, словно от этого зависела его жизнь.

Все это делалось для того, чтобы он мог быстро вернуться в подземелье. Хотя его ресурсы были еще не так малы, кое-что другое не давало ему покоя. Тайная комната была скрыта за стеной и монстром третьего тира, которого он там видел.

Если ему удастся убить монстров, бродящих в другом подземелье, он сможет быстро повысить свой уровень. С повышением уровня появлялись лучшие навыки и сила, в которой он нуждался. По его мнению, пока он не достигнет третьего уровня, он будет продолжать чувствовать себя беспокойно.

...

- Вы хотели меня видеть, босс?

- Да, все здесь? Отлично, подожди минутку, я хотел тебе кое-что показать.

Прошло несколько дней, и Роланду удалось починить всех паучьих дронов, а также мула-голема. Все было почти готово для второй экспедиции, в которой он собирался не только собирать материалы.

Однако перед отъездом он сконструировал несколько новых игрушек для своего помощника и других людей. Бернир, Элодия и даже Даяна были здесь. Все они собрались в подземной мастерской Роланда, где он обычно испытывал свое дальнобойное оружие.

В конце ее у стены стояло несколько мишеней, сделанных из дерева. На них были нарисованы расплывчатые человеческие фигуры и несколько кругов, которые служили мишенями.

- Это какая-то новая палочка? Почему она такая большая... и почему у нее такой цилиндр сбоку?

Все четыре человека в комнате собрались вокруг одного стола, на котором лежало что-то, что остальные трое не узнали. Если бы здесь был человек из мира, из которого пришел Роланд, он бы по внешнему виду быстро понял, что это такое.

Снаружи оно напоминало по форме винтовку. У предмета был соответствующий приклад, который можно было прижимать к телу для прицеливания. Имелся курок, рукоятка и даже что-то похожее на держатель для патронов, цилиндрической формы, но сбоку и немного впереди курка.

Несмотря на то, что винтовка выглядела довольно странно, была одна большая проблема. В стволе, из которого обычно вылетает снаряд, не было отверстия. Вместо того чтобы быть полым внутри, он представлял собой толстый стержень из металла.

Все в этой конструкции было сделано из металла и покрыто руническими надписями. Для любого человека из этого мира это был странный рунический посох. На противоположной стороне цилиндрической части находился странный маленький циферблат.

- Ах да, наверное, это можно назвать рунической винтовкой? Но я думаю, что назвать это руническим посохом или жезлом было бы не так обидно, но будет быстрее, если я просто покажу тебе.

Роланд взял в руки эту руническую винтовку и расположился на расстоянии от манекенов-мишеней в конце этой комнаты. Эта комната была сделана с учетом пространства, поэтому потолок был высоким - около четырех метров. Расстояние до мишеней составляло около тридцати метров.

Трое других людей, собравшихся здесь, просто смотрели друг на друга, пожимая плечами. Все они знали, что у Роланда были проблемы с общением с другими, поэтому они ждали, пока он продемонстрирует.

Он прицелился, держа ружье обеими руками. Несмотря на то, что он был человеком из современности, он не очень хорошо разобрался в винтовках. На базовом уровне он знал, что

ружье использует боеприпасы для создания давления в стволе для продвижения снаряда вперед.

К счастью для него, ружье, которое он использовал, не нуждалось в чем-то подобном для работы, вместо этого оно могло работать благодаря портативным батареям, которые он сделал для своих големов. Благодаря этому изобретению он смог создать оружие, которое давало шанс сражаться людям с низким уровнем и не боевым классам.

\*Бум\*

Болт голубой энергии полетел вперед и ударил в область груди деревянного манекена. Магического взрыва было достаточно, чтобы создать хорошую дыру, а также заставить всю цель содрогнуться.

- Мне нужно еще немного оптимизировать прицел, возможно, я буду использовать вместо него лазерную указку, если ты не сможешь разобраться с этим, что-то не так?

- Ну...

Все трое посмотрели друг на друга, выглядя несколько неубедительно. На этот раз Элодия была единственной, кто заговорил.

- Я думаю, Бернир хотел сказать, что у нас, вероятно, не хватит маны, чтобы использовать такую большую палочку, я едва могу использовать тот маленький подарок, который ты мне подарил, помнишь?

- Я знал, что ты так скажешь, но тебе не стоит беспокоиться, тебе не понадобится использовать свою ману, чтобы сделать этот огонь, посмотри на это.

Наконец, он показал цилиндр, внутри которого находилась одна из батарей, которые он использовал для своих гогомов. Благодаря этому любой мог использовать это оружие, просто нажав на спусковой крючок и прицелившись.

На самом деле в этом не было ничего революционного, так как другие мастера в этом мире уже создавали подобные изделия. Самым большим отличием был источник энергии, в то время как они использовали жидкость маны или кристаллы, он использовал свои собственные перезаряжаемые батареи. Снаружи, в закрытом цилиндре, никто не смог бы определить этот факт.

Батареи, которые он производил, вероятно, были самой большой золотой жилой, на которой он сидел. К сожалению, у него не было возможности представить свою разработку. Одной из причин было то, что было бы трудно убедить людей в том, что эти батареи лучше, чем кристаллы маны.

Кроме того, существовала и другая проблема: если люди воспримут их всерьез, он боялся, что они попытаются вырвать у него его секреты. Это была возобновляемая энергия, и им нужно было только создать больше генераторов для их питания.

Если крупные игроки в королевстве узнают, что они могут иметь неограниченное количество магической энергии для своего магического оружия, он не удивится, если к нему поступят высшие маги. К счастью, выдать их за цилиндры для жидкости маны было не так уж сложно, большинство людей даже не подумают заглянуть внутрь.

- Действительно, мне не нужно использовать свою ману? ... Могу я попробовать, босс?

- Конечно, давай.

Роланд кивнул, а Бернир взял винтовку и начал ее осматривать. Рунические рисунки на ней были тусклыми, но, когда они выстреливали, то светились голубым светом.

- Кажется, я слышала о таком оружии, но, по-моему, оно использовалось в основном во время войны, - прокомментировала Даяна, пока Бернир прицеливался. Без давления это оружие не имело такой большой отдачи. Даже когда он нажал на курок, его рука не сильно дернулась, но вместо того, чтобы попасть в цель, он попал в потолок прямо над ней.

- Упс... это интересно...

- Ты должен попробовать посмотреть через этот прицел, это поможет тебе прицелиться.

Роланд помог Берниру занять позицию и дал ему несколько советов по прицеливанию.

- Также ты видишь этот циферблат на другой стороне, попробуй передвинуть его вперед и затем использовать.

Бернир кивнул, чувствуя, что на другой стороне что-то есть, и со щелчком циферблат повернулся так, что указал на зеленую точку. Теперь он снова прицелился, глядя в прицел, но вместо голубого болта энергии, брошенного вперед, образовался большой поток ветра.

На этот раз его отбросило назад, и он упал на спину. Из обычного заклинания магического

болта оно превратилось во взрыв энергии ветра.

- У этого оружия есть несколько вариантов, если установить его на красную точку, оно создаст постоянный поток пламени, идущий конусом, тот, который ты только что использовал, не смертелен, но оттолкнет кого угодно, возможно, он также заставит стрелу отклониться от курса. Давай, испытай их все, теперь он принадлежит тебе.

- Черт, спасибо, босс... но предупреди меня в следующий раз...

- Эй, Даяна, для тебя тоже есть один, можешь пойти и испытать его, а для тебя, Элодия, я сделал кое-что поменьше...

Элодии не хватало силы, она не смогла бы держать винтовку из тяжелого металла без дрожащих рук. Для нее Роланд создал уменьшенную версию, которая больше походила на пистолет с цилиндром батареи в середине. Это делало его похожим на один из старых западных револьверов.

- Этот пистолет не может производить так много магической энергии, но ее должно быть достаточно, чтобы ранить даже воина второго тира.

Элодия с любопытством смотрела на револьвер, который ей вручили. Она не очень любила насилие, но после того, как увидела, как Бернир и его жена развлекаются стрельбой по мишеням, даже ей стало любопытно.

- Но если тебе попадется более сложный противник, не забывай бежать, и не забудь о тех рунических свитках, которые я тебе дал.

- Ты слишком много беспокоишься...

Она улыбнулась ему, неловко держа руническое ружье обеими руками и не пытаясь нажать на спусковой крючок. Роланд уже дал ей несколько рунических свитков размером с карточку с различными эффектами, так что это новое оружие только пополнило ее и без того большой арсенал.

- Что ж, мне пора возвращаться в подземелье, мне будет легче, если ты хотя бы будешь держать это под рукой, когда будешь в магазине, но тебе придется научиться им пользоваться, иначе ты можешь поранить себя...

Хотя это оружие ничего не гарантировало, разбойник дважды подумает, прежде чем нападать, если против него будет кто-то, способный издали пускать в него магические стрелы. В этом и заключалась лучшая сторона такого дальнобойного оружия: им было легко пользоваться, но трудно овладеть. Почти любой мог направить его и попасть во что-то, если выстрелить достаточно.

- Если ты так считаешь.

Элодия просто кивнула, медленно наводя оружие на цель, как ей было приказано. Однако, когда она нажала на курок, вспышка голубого света заставила ее закрыть глаза и переместить рунический револьвер над головой, чтобы он ударил в потолок.

- Вам, ребята, нужно перестать бить в потолок... - простонал Роланд, забирая оружие из рук своей девушки, похоже, ему придется потратить некоторое время на то, чтобы помочь им прицелиться.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1806628>