

- Вот оно.

Роланд оказался возле небольшого магазина. Здание было зажато между двумя другими, а вход был спрятан в переулке. Казалось, что владелец этого магазина старался ничего не продавать.

На вывеске был изображен магический посох вместе с какими-то зельями вокруг него. Он не был уверен, почему, но все магазины в этом мире имели такие вывески. Это заставило его вспомнить старые ролевые игры, в которые он играл, когда еще был в своем старом мире. В них все магазины всегда имели характерный знак, показывающий игроку, что находится внутри.

Он сделал шаг вперед, и как только открыл дверь, сработал колокольчик, расположенный над ней. Он ожидал, что кто-то окликнет его и поприветствует, но ответа не последовало. Он решил осмотреться и решил, что человек, управляющий этим магазином, скорее всего, находится в задней комнате.

Первое, что он заметил, это то, насколько тесным было помещение. Его голова почти касалась потолка, а полки были завалены различными странными предметами и зельями. С помощью своего навыка отладки он даже смог заметить несколько рунических предметов.

- Есть здесь кто-нибудь? - воскликнул Роланд, подходя к прилавку. На нем он заметил маленький колокольчик, похожий на колокольчики в гостиницах. Он позвонил в него, и, наконец, кто-то отозвался сзади.

- Придержите лошадей, я иду!

Раздался странный грохот, затем что-то упало. Голос казался каким-то высоким и одновременно старым. Через минуту ткань, закрывавшая вход в подсобку, наконец, сдвинулась,

и оттуда вышел владелец этого магазина.

- Мои извинения, должно быть, забыл время.

Старый дворф высунул голову наружу. Он выглядел очень старым, и на его голове была очень характерная остроконечная черная шляпа. К ней прилагалась черная мантия, которая делала его похожим на стереотипного черного мага.

Роланду пришлось ждать, пока маленький дворф медленно подойдет к нему. У прилавка магазина также была небольшая стремянка, по которой ему пришлось подняться.

- Чем я могу вам помочь, молодой человек? Вы хотите купить зелья для здоровья, может быть, какие-нибудь травы для больной спины?

- А, нет. Я ищу хрустальный шар, предназначенный для общения. Я слышал, что здесь его можно купить по хорошей цене.

Магические предметы все еще не были широко распространены в этом городе. Здесь было подземелье, но без монстров третьего уровня внутри оно не привлекало богатых людей. Все самые сильные авантюристы были близки к подземелью класса S в центре острова, в то время как Альбрук мог привлечь максимум 2-го уровня.

Перспективная партия авантюристов не стала бы оставаться в зоне, где монстры были на уровень ниже их. Они просто не смогли бы продвинуться дальше, полученный опыт был бы слишком мизерным.

Кроме подземелья, здесь не было никаких природных ресурсов, которые могли бы привлечь людей. С другой стороны, Роланд знал, что глубоко внутри подземелья скрывается потенциал. То место с залежами редких металлов и мифриловой руды было тому доказательством.

Шахты в подземельях были востребованы по одной причине: залежи руды возрождались так же, как и монстры. В найденной им области можно было неоднократно добывать ресурсы. Время возрождения в основном было определено и могло составлять от нескольких недель до нескольких месяцев.

- Хрустальный шар? Что ж, вы пришли по адресу, думаю, у меня еще остался один, дайте мне минутку! - воскликнул старый дворф и медленно спустился со стремянки. Он исчез за темным куском ткани. Роланд слышал, как падали горшки, может быть, какие-то ящики - похоже, старик обо все спотыкался.

Примерно через пять минут он появился снова с круглым предметом в руке. Его шляпа теперь была повернута на другую сторону, а халат был весь в пыли.

- Извини за это, парень.

Старик рассмеялся и положил предмет на прилавок. Роланд посмотрел на него и, благодаря своим способностям мага, понял, что речь идет именно об этом предмете.

'А? Значит, они тоже рунические?'

Удивительно, но на этом магическом кристалле были рунические надписи. Они не были видны невооруженным глазом, и без навыка отладки он бы тоже не смог их заметить. Предмет выглядел как прозрачная сфера, сделанная из кристалла, как кто-то вбил в нее руны - вот в

чем был главный вопрос.

Роланд был достаточно сведущ в рунном ремесле, когда речь шла о свитках и металлах. Существовало гораздо больше материалов, которые не могли выдержать обычную кузницу рун.

Он не смог бы сделать летающий ковер, так как руна прожгла бы ткань. Единственным объяснением было то, что для создания хрустального шара требовался несколько иной подход, чем для свитков.

В его знаниях все еще оставалась большая дыра. Хотя в некоторых вопросах, например, в рунической технике, он был на много лет впереди, оставалось много базовых вещей, которых он не знал. Как и в случае с магическими чернилами, существовали различные другие составы, которые можно было применять разными способами.

Ему нужно было больше знаний, и этот хрустальный шар мог помочь ему в этом. Для этого ему нужен был доступ к магическим знаниям, которые хранились за закрытыми дверями. Люсиль, его новая знакомая, могла бы помочь ему в этом.

Единственной реальной проблемой было бы попросить о помощи - из-за характера Роланда ему было трудно просить помощи у других. Обычно он пытался разобраться во всем сам, но обещание было дано. Если он не свяжется с ней, его брат может прийти за ним, на этот раз с отцом на буксире.

- Да, похоже, это то, что нужно, сколько это будет стоить?

- У тебя острый глаз для такого молодого парня, только за это ты можешь получить его за двадцать маленьких золотых монет.

- Двадцать?

Роланд чуть не упал с ног при упоминании цены. Это было больше денег, чем ему давала его старая партия авантюристов. На эти деньги он смог прожить полгода, одновременно занимаясь изготовлением свитков, а теперь этот хрустальный шар стоил еще больше.

- Возможно, ты не знаешь, парень, но этот хрустальный шар был сделан могущественным руническим магом!

- Рунический маг? Не рунный кузнец?

- Рунный кузнец сделал хрустальный шар? Вы, должно быть, шутите, молодой человек, как эти грубияны могут сделать что-то замысловатое, как хрустальный шар. Им лучше делать неуклюжих големов!

Роланд был удивлен открытием. Если старик был прав, то этот предмет был довольно редким, поскольку был сделан непопулярным классом Рунических Магов. Как объяснила ему Люсиль, они не умели создавать рунические предметы, а только использовать их.

Вместо этого они должны были изменять заложенную в них программу, созданную настоящим руническим мастером. Из правила могли быть исключения: большинство обычных хрустальных шаров были заколдованными. Их также могли делать чародеи, а не кузнецы, которые просто скрепляли металлы, пока чары не вписывались в них.

Возможно, есть какие-то особые заклинания, которые маги используют для постоянного

зачарования, и тогда это стало бы возможным.

Из того, что знал Роланд, обычные чары магов были временными. Они действовали в течение нескольких часов или дней, после чего чары исчезали. Таким образом, услуги этих магов были скорее испытанием, к которому прибегали авантюристы, прежде чем войти в определенное подземелье.

Хотя они и не были постоянными, их можно было использовать. Если какой-то босс был слаб к определенному заклинанию, дешевле было обойтись заклинанием. Не было смысла покупать полный комплект огнестойких доспехов для борьбы с драконом пламени, если маг мог произвести тот же эффект за меньшую цену.

- Двадцать слишком много? Ну, это довольно старая модель...

Старый дворф начал напряженно думать. Роланд знал, что этот хрустальный шар, скорее всего, не будет продаваться. Не было никакой реальной причины приобрести более дорогой рунический вариант, когда зачарованная версия стоила дешевле. Дворф также не знал, что такой человек, как Роланд, возможно, заплатил бы такую цену только за то, чтобы получить в свои руки новую руну.

- Как насчет десяти.

Прежде чем старик успел ответить, Роланд начал торговаться.

- Десять? Ты хочешь ограбить этого старого дворфа? Восемнадцать!

- Восемнадцать? Ты хоть кому-нибудь можешь продать этот хрустальный шар? Новые зачарованные стоят десять! Двенадцать!

Вскоре они ходили туда-сюда, и в конце концов Роланд смог сторговаться до четырнадцати с половиной. К счастью, у него еще оставалось немного найденного, и благодаря тому, что гильдия продвигала его, он получал некоторые материалы со скидкой или даже бесплатно.

- Ба, никакого уважения к старшим.

Старик получил деньги, а у Роланда теперь был новый предмет для испытаний. Если он выяснит, как работают эти хрустальные шары, то сможет создать свою собственную сеть связи.

Те, что использовали маги, были похожи на старые телефоны. Меньшие модели, вроде того, что был у Люсиль, требовали магических ритуалов, которые увеличивали дальность связи. Другие могли использовать жидкость Элокина в качестве источника энергии или имплантироваться в другие устройства, что ускоряло процесс.

Учитывая дефицит рунических сфер, Роланд считал, что это неиспользованный рынок. Проблема заключалась в том, как воспроизвести это без помощи рунического мага. В магической академии, откуда была родом Люсиль, такой, очевидно, имелся.

Возможно, если он вежливо попросит, тот поможет ему сделать это самому. Его класс был редким вариантом, может быть, если повезет, он сможет освоить и навыки Рунического мага.

Колокольчик прозвучал еще раз, когда он вышел из магазина и удалился в подворотню. То, что увидели люди, не было человеком в красных доспехах, закрывавших его лицо.

Роланд наконец-то решил перестать скрывать свою внешность. После разговора с Робертом он понял, что не может жить так вечно. Рано или поздно его прошлое вернется, чтобы укусить его за спину.

На нем была в основном светлая кожа с парой рунических доспехов. Он перешел на более темные цвета и покрыл обе руки руническими перчатками и налокотниками. На груди у него был только нагрудник, а голени защищали ножные щитки.

На нем не было ни панцирей, ни даже полупластинчатых доспехов. Этого было достаточно для защиты, так как он не думал, что люди нападут на него в городе. С руническим снаряжением он мог использовать различные заклинания второго уровня, с которыми не смог бы справиться ни один нормальный человек.

Люди явно обратили на него внимание, так как детали доспехов были совсем новыми. Было ясно, что он выделяется из общей массы людей, и не только из-за своих доспехов. Достигнув семнадцати лет, Роланд стал замечать, что люди поворачивают головы в его сторону.

Даже сейчас, когда он продолжал идти, на него тоже смотрели. Это происходило благодаря одной вещи - его лицу и показателю харизмы. Хотя она и не была на уровне контроля сознания, но была выше нормы.

Роланд обнаружил в себе то, с чем он не был очень хорошо знаком - быть привлекательным в глазах противоположного пола. Когда он был на улице, женщины бросали секундные взгляды на его лицо. Его крупный рост только добавлял ему привлекательности.

- Почему это не мой любимый рунный мастер, чем я могу помочь тебе, красавчик?

- Пожалуйста, перестань меня так называть, зови меня просто Вэйланд.

Он вошел в магазин, где работала Дайана. Она была одной из самых перспективных кузнецов в городе и была молода, учитывая, что ее уровень приближался к ста. Из-за того, что Бернир был немного извращенцем, ему пришлось прийти сюда.

Похоже, он не очень нравился Диане, и она устроила бы ему хорошую взбучку, если бы он еще раз зашел в ее магазин. Поэтому ему оставалось только делать грязную работу. Несмотря на то, что у женщины был такой вид, она все еще была профессионалом, а когда придет время, она превратится в настоящего мастера.

- Уже по имени? Ты точно знаешь, как заставить сердце этой юной девушки трепетать.

Он хотел прокомментировать возраст, но побоялся получить бутерброд с костяшками пальцев, если будет слишком наседать. Вместо этого он достал несколько эфирных слитков, которые добыл ранее.

- О, это что, подарок?

Роланд закатил глаза и положил четыре слитка на прилавок. Диана взяла один из них и с интересом стала его рассматривать.

- Это... это ведь не обычная глубокая сталь?

- Нет, это эфирная глубокая сталь, я понюхал несколько образцов, что скажешь, сможешь ли ты сделать из них что-то, что будет продаваться?

Осмотрев один из слитков, она положила его обратно на прилавок, прежде чем прокомментировать.

- На вид не сильно отличается от обычной стали, этого должно быть достаточно для длинного меча. А как насчет рукояти?

- Это не имеет значения, я смогу нанести руны после того, как весь меч будет готов.

Благодаря бесплотным путям, ему не нужно было создавать руны до того, как рукоять будет прикреплена к телу клинка. Пришлось бы потратить еще немного маны, но руны можно было вбить туда без особых усилий.

- Эфирные металлы? Никогда не работала с ними раньше, это будет интересно.

Дайана улыбнулась, повернувшись к Роланду. На мгновение между ними воцарилось молчание, когда она посмотрела на него.

- Как насчет того, чтобы...

Но прежде чем женщина смогла продолжить, Роланд прервал ее.

- Мне пора идти, у меня еще много работы.

Его дела еще не закончились: пока они разговаривали, Бернир доставлял другие образцы слитков другим связанным с ним кузнецам. Он надеялся, что в течение недели у них появится одно из этих эфирных оружий.

Пока же он остановился на оружии, так как полный комплект доспехов было бы трудно изготовить. Даже если плавильня будет работать целый день, ресурсов не хватит на все склады.

Он уже подумывал о том, чтобы построить еще одну, когда разберется со всеми проблемами. Даже сейчас он получал неоднозначные результаты, а процесс программирования был не таким уж быстрым. Достаточно было допустить небольшую ошибку, чтобы изменить результат конечного продукта.

- Уже уходишь? Не хочешь остаться выпить?

- Выпить?

Как только речь зашла о выпивке, он вспомнил себя в 10 лет. Вернулись давно похороненные воспоминания о том, как некие три идиота заставили его напиться и потерять сознание.

- На самом деле я не пью алкоголь.

- Алкоголь? Зачем мне предлагать тебе алкоголь?

- Если не алкоголь, то что еще, чай?

- Конечно, молоко!

Роланд сузил глаза и взглянул на рога Дайаны. Затем на волосы - частично белые, частично черные. Спустившись ниже, он увидел большой колокольчик на ее шее, который должен был использоваться для коров, а не для людей. Затем, недолго думая, он взглянул вниз на пару больших бугров.

'Конечно, это молоко...'

С трудом удерживая взгляд на лице Дайаны, он покачал головой.

- Э-э... да... Думаю, мне придется повременить с этим.

- Дождь? Я не думаю, что на улице идет дождь.

Роланд потихоньку выбирался из магазина и, наконец, выбрался оттуда. Последнее, что он увидел, было очень дерзкое выражение лица Дайаны. Он был уверен, что пожилая женщина развлекается, помогаясь такого молодого человека, как он. Но она не знала, что он знал, в какую игру она играет.

'Это было близко...'

Сердцебиение Роланда участилось, пока он разбирался в ситуации. Даже если он знал, что происходит, это не означало, что он не был затронут. Он все еще был в теле молодого человека, находящегося в расцвете сил, и бороться с бурлящими гормонами было довольно сложно.

Сейчас не время расслабляться, ему нужно было строить бизнес. С появлением его рунических предметов, которые появятся в соответствующих магазинах, его имя станет известным. Раньше он пользовался аукционным домом, поэтому никому не было особого дела до того, чтобы смотреть на эмблему его маленького ремесленника.

Теперь, с другой стороны, у него будет имя. Дела у Роланда шли хорошо, но он знал, что расслабляться нельзя. Как и раньше, он знал, что если не подготовиться как следует, все может обернуться плохо...

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1608967>