

Роланд медленно вышел из комнаты, в которой произошло чудовищное побоище. Он не хотел слишком долго общаться с другими авантюристами, если между ними не было деловых отношений.

Он был слегка раздражен, когда группа молодых людей разрушила его место гринда. Это был 7-й этаж лабиринта, он приближался к комнате босса, которая располагалась на 10-м. Однажды во время приключений он нашел маленькую потайную комнату, и все благодаря его навыку отладки и чувству маны.

Это было прямо над той ловушкой, где ждали малые троглодиты. Эти монстры будут плодиться в потайной комнате. Там был секретный туннель, который соединялся с ним с 6-го этажа выше, все за скрытым отверстием в одном из туннелей.

Монстры будут заперты в маленькой комнате и ждать, пока кто-нибудь войдет в эту большую комнату. Когда ловушка захлопнется, им будет позволено выйти. Когда они шли по узкому коридору, то оказывались прямо над ловушкой 7-го этажа. Таким образом, ловушка захлопнется, и людям внизу придется столкнуться лицом к лицу с этими чудовищами.

Это было не самое главное, он использовал тот факт, что монстры были заперты в маленькой камере для себя. Для того, кто умел делать рунические бомбы и гранаты, это было отличное место для быстрого повышения уровня. Он использовал его несколько раз, бросая такие взрывчатые вещества или используя заклинания, которые имели широкую область действия.

К его удивлению, когда он пришел сегодня, комната была уже пуста. Ловушка была активирована, что обычно здесь не происходило. Лабиринт уже был нанесен на карту гильдией, и любой, кто купит карту, узнает эту ловушку. Этого можно было легко избежать, только те, кто хотел фармить малых троглодитов, потрудились бы войти в эту комнату.

Монстры были похожи на людей-ящеров, обладали высокой физической стойкостью и силой. Большинство искателей приключений предпочли бы сражаться с меньшими группами монстров. Эта ловушка была слишком опасна, поэтому большинство людей избегали ее.

Однако монстры не были очень устойчивы к магии, что делало их идеальными для Роланда.

Роланд двинулся по узким коридорам, чтобы посмотреть, кто активировал ловушку. К его удивлению, это была кучка авантюристов низкого уровня, все они были около 35-го уровня. Малые троглодиты тоже были близки к этому, но они превосходили незваных гостей числом пять к одному.

Он знал, что молодые искатели приключений будут убиты, если он не отреагирует. Монстры не представляли для него угрозы даже на открытой местности. Он решил использовать некоторые из рунических зарядов доспехов, которые он начертал, вот так он и оказался здесь.

Было две хорошие вещи, которые он получил из этого затруднительного положения. Одним из них были камни маны, которые он все еще умудрялся добывать для своего ремесла, так же еще был опыт, который ему удалось приобрести. Взглянув на экран состояния, он понял, что настало время больших перемен.

Имя:

Роланд Арден

ур. 75

T1 Маг [вторичный]

ур. 25

T1 Рунический писец маны [X]

ур. 25

T1 Рунический кузнец [основной]

ур. 25

НР

794/794

МР

2824/2824

SP

1124/1124

Сила

59

Ловкость

40

Проворство

87

Стойкость

59

Выносливость

68

Интеллект

118

Сила воли

107

Харизма

17

Удача

10

Роланд наконец-то достиг максимального уровня, пришло время для той классовой перемены, к которой он стремился все это время. Ему также удалось повысить уровень некоторых боевых навыков, но не всех.

Он продолжал пользоваться мечами и булавами, но у него просто не было времени позаботиться об остальном. Ему понадобятся месяцы, может быть, даже годы, чтобы повысить свое мастерство владения копьем или топором. На самом деле Роланд не стремился стать мастером всех видов оружия, двух ему было более чем достаточно.

Он использовал некоторые быстрые методы прокачки, чтобы быстрее поднять уровень. Несмотря на то, что монстры были низких уровней, их было достаточно. Был небольшой прогресс, который можно было испытать, если вы убили более одного монстра за короткий промежуток времени. Это было не так уж много, но в этот момент его набирание опыта замедлилось до скорости улитки.

Роланд прожил в этом городе уже больше года. Только теперь он достиг 25-го уровня своей рунической профессии кузнеца. Он думал, что это подземелье станет золотой жилой опыта, но это было не совсем так. Он ограничил себя тем, что не рискнул пройти дальше 10-го этажа этого подземелья.

За ним была вулканическая область этого подземелья, где появлялись только монстры второго тира. Он не был по настоящему классом второго тира, он предпочел бы быть в безопасности, чем сожалеть. Следуя путем одиночки, он все еще мог получить некоторый опыт в отношении своих навыков владения оружием и доспехами. Он повысил несколько, и теперь, когда его уровень достиг 75-го, он, наконец, был готов попробовать свою следующую смену класса.

Ведомый этими мыслями он решил отправиться к выходу. Пройдя через этот лабиринт несколько раз в течении года, он знал его как свои пять пальцев. С помощью его высокого интеллекта запомнить эти коридоры было не так уж трудно. В данный момент, ему даже не нужно было смотреть на карту, что гораздо ускоряло процесс.

Были некоторые секретные места, которые не были нанесены на карту, точно так же, как секретная комната с малыми троглодитами, были некоторые короткие пути между уровнями. К счастью для него, благодаря своим навыкам он смог их заметить. Время от времени он наткался на рунические следы на стенах, через них найти потайные ходы и комнаты было легко.

С быстрым вливанием маны эти тайные комнаты открывались. Некоторые из них были просто лестницами, идущими вверх, в то время как другие были скрытыми областями с возрождаемыми сокровищами. Это место все еще было довольно низкого уровня, получается он никогда не находил ничего дорогого, но некоторые сокровища можно было продать. Будучи кузнецом, он мог начертать руны на доспехах и оружии, а затем перепродать их на рынке по завышенной цене.

После того, как он ткнул пальцем в определенное место, путь открылся. Это был просто коридор с винтовой лестницей, ведущей наверх. Роланд вошел и двинулся через него через пару минут он был на 3-м этаже. С этого момента ему нужно будет нормально путешествовать по подземелью.

Роланд пару раз оглядел это место. Здесь все еще было достаточно искателей приключений, но уже не так много, как раньше. Безрассудные были отсеяны в первый же год открытия подземелья. Теперь не многие из них отважились спуститься на нижние уровни или пройти мимо 10-го, который был для серебряных искателей приключений и выше.

Через некоторое время он уже поднимался по каменной лестнице, ведущей к выходу из подземелья. Снаружи тоже все изменилось, во-первых, у входа стояла охрана. Они проверяют карты каждого авантюриста, прежде чем позволить им рискнуть. Все это произошло из-за смерти одного безрассудного фермера после того, как он вошел в подземелье.

Этот человек не успел далеко уйти, как был съеден одним из монстров. Другие искатели приключений обнаружили, что его тело обглодала саламандра. Ходили слухи, что он не желал принимать свой класс фермера и хотел стать авантюристом.

Дальше был большой магазин, человек, который продавал здесь магические зелья у входа, расширился. Это правда, что те, кто пришел первым, были теми, кто получил наибольшую прибыль. Роланд не видел ни молодой девушки, ни старика, теперь они могли нанять других людей, чтобы сделать эту работу за них, пока они сидели в магазине.

Некоторые из тех, кто пытался работать в том же направлении, не были настолько удачливы. До него дошли слухи о том, что некоторых торговцев ограбили и их бизнес по продаже зелий пошел ко дну.

Роланд отошел достаточно далеко от подземелья. Он зашел за дерево, снял большую часть красной брони, которую носил, и положил ее обратно в один из своих пространственных мешков. Этот был гораздо больше обычных, и он носил его на спине.

Он засунул его за броневую пластину, что делало его немного неудобным для ношения, но ему нужно было, чтобы он был достаточно широким. Это было связано с тем, что было скрыто внутри. Он сунул руку внутрь и начал тянуть, вскоре появилось колесо, а за ним и все остальное странное транспортное устройство.

У него было два круглых колеса, на которых было что-то похожее на резину. Сбоку от задней части колеса была цепь, которая соединялась ниже седушки. Это был велосипед, сделанный Роландом. Это было совсем не похоже на современный вариант, который он привык видеть в своей прежней жизни.

Сиденье, на котором он сидел, было довольно длинным и соединялось непосредственно с рулем. Педалей, чтобы передвигать ноги, у него тоже не было. Эта штука питалась непосредственно маной, он просто сделал перекладину для ног немного впереди.

Он сел на него и, впрыснув немного маны - поехал. Роланд воспользовался главной дорогой, которая в этом месте была немного вымощена, чтобы попасть в подземелье. Люди, мимо которых он проезжал, бросали на него странные взгляды, но он уже привык к этому. Они знали его как странного ремесленника, жившего за городом, некоторые считали его учеником мастера, большинство людей, не хотели верить, что кто-то в шестнадцать лет может быть мастером рун.

Путь от подземелья до дома займет у него больше получаса пешком, но на новом велосипеде он доберется туда меньше чем за десять минут. Его дом несколько раз ремонтировали с тех пор, как он переехал, но больше всего бросалась в глаза большая бревенчатая стена с колючей проволокой наверху.

Пару раз его навещали любопытные "люди", но при некоторых непредвиденных обстоятельствах они оказывались недееспособными. Некоторые действительно проскользнули мимо магических ловушек, но, как он и планировал, они не нашли его главную мастерскую. Единственными вещами, которые он потерял, были железные и стальные инструменты, которые можно было легко заменить.

Все было обнесено стеной и забором, даже бревенчатая хижина, где он держал свою обычную печь и инструменты. Это место было в основном тем, на что обращали внимание воры, поэтому его было легко защитить с помощью некоторых ударных рун, нанесенных на землю или стены.

Он не очень заботился о своем "гараже", так как волшебство происходило внизу. Именно туда он и направлялся сейчас. Роланду нужно было подготовиться к следующей перемене в классе, лучше всего это сделать за закрытыми дверями, где его никто не побеспокоит. Был шанс, что он потеряет сознание, как в прошлый раз. Он предпочел бы сделать это, находясь в безопасном месте за иллюзорными рунами.

Внутри его дом выглядел вполне прилично. Во время ремонта все было убрано, а все деревянные панели покрашены. Он даже купил себе пару дешевых ковриков, чтобы было немного уютнее, хотя без пылесоса ему приходилось делать это по старинке во время еженедельной уборки.

Он все еще жил один, с проблемами доверия, которые он накопил за эти годы, было трудно создать новые отношения. Люди в гильдии авантюристов знали его как того парня, который носит малиновые тяжелые доспехи. Это был готовый комплект брони, который не был такой уж редкостью в городе. Единственное, что он настроил, - это цвет и шлем.

В каждой части были руны, потребовалось некоторое время, чтобы освоиться, но это работало подобно волшебной книге. Ему просто нужно было сосредоточиться на части тела, чтобы произнести заклинание, некоторые части имели более чем одну руническую структуру, чтобы добавить к своему репертуару. Эта броня все еще страдала теми же недостатками, что и все его старое снаряжение. Она довольно быстро изнашивалась, ему нужно было постоянно ремонтировать ее, но она была достаточно хороша, чтобы продержаться в течении длительного забега по подземелью.

Однако его новое снаряжение не помогало во время дискуссий с другими. Роланд никогда не был тем, кто начинал разговор, и не было никакого смысла объединяться с кем-либо в этом подземелье, пока он был осторожен. Он справлялся так долго без особых проблем, и теперь настало время сделать шаг вперед.

‘Хорошо, что для этого нужно?’

Он запер за собой дверь и также был уверен, что активирует защитную руническую структуру рядом с дверной ручкой. Снаружи висела табличка: "Постучать и подождать". Если бы кто-нибудь первым схватился за ручку, его бы ударили электрошоком. Было еще не так поздно, но солнце уже садилось, он не ожидал никаких посетителей, так что, если что-то случится, это будет не его проблема.

Пора было спускаться вниз или идти к маленькому шкафу, в котором было только несколько тряпок. По крайней мере, так это выглядело для других. С помощью пары стратегических нажатий на этот магический иллюзорный замок, был открыт путь вниз. На двери был также замок для дополнительной меры безопасности. За ней была лестница вниз и еще одна дверь, на этот раз очень крепкая и сделанная из толстых металлических плит.

Ему действительно нужно было приложить усилие, чтобы открыть. Он планировал сделать их еще тяжелее после получения этого повышения статуса от получения класса второго тира. Внутри была его мастерская, он использовал магию земли, чтобы сделать ее шире и глубже. Это он должен был сделать сам, но с некоторыми базовыми строительными знаниями, он знал, где разместить все поддерживающие колонны. Если это место рухнет на него во время работы, ему будет плохо.

Внутри были все обычные вещи, вроде верстака со всеми его старыми инструментами. Из стены торчала кузница, соединенная с трубой его дома. Но были и специальные руны, которые отфильтровывали дым. Таким образом, даже если бы он работал вниз, мастерская не была бы чрезмерно задымленной.

В боковой комнате за закрытыми дверями находилось его коронное изобретение. Рунический двигатель, после полгода неуклюжих поисков, наконец, ему удалось получить работающую модель. Это была паровая модель, которая работала, нагревая воду и превращая ее в механическую силу паром. Все это делалось для выработки электричества, которое затем хранилось в специальном магическом генераторе.

Его предположение о получении маны из электричества принесло свои плоды. Теперь он мог производить возобновляемую энергию в меньших масштабах. Этот двигатель работал так же, как и в поездах. Была сделана небольшая руна отопления вместо того, чтобы тратить на него топливо. Кипяченая вода будет производить пар и давление. Пар будет толкать цилиндр вперед и назад, чтобы создать механическую силу. Эту механическую силу затем следовало использовать в электрическом генераторе, который он смастерил из магнита и медных катушек.

Полученная от этого энергия затем передавалась по некоторым проводам в специальный аккумуляторный блок, который он сделал. Он основывал его на дизайне рун и материалах, которые он видел в этой музыкальной шкатулке. Производимая энергия следовала выше, чем требовалось для поддержания работы нагретых рун.

Таким образом, он создал нечто близкое к вечному двигателю. Это было не совсем так, поскольку существовало напряжение на материалах плюс руны и компоненты должны были периодически заменяться. Он держал двигатель в маленькой комнате за закрытыми дверями из-за громкого шума, который он производил. Это было не идеально, но благодаря этому он смог создать свои электроинструменты, а также привести в действие некоторые другие магические устройства вокруг своего дома. Со временем он надеялся улучшить дизайн, но пока это просто работало.

Улучшение этого не было в повестке дня на сегодня. Ему нужно было закончить задание класса второго тира, и он уже боялся мысли о том, что это может повлечь за собой на этот раз. Первое было достаточно простым, просто начертать одно маленькое руническое заклинание. Другое было сложнее, так как он должен был сделать ковш без каких-либо надлежащих знаний кузнеца, чтобы говорить об этом. На этот раз он ожидал испытания, связанного с крафтом, но могло быть и нечто большее.

Он достал кристалл смены класса, чтобы запустить его. Церковь Солярии была построена здесь недавно, так что теперь он мог просто пойти и купить их там. Он надеялся, что сможет пройти тест с первой попытки, но если нет, то он мог бы просто получить больше кристаллов. Он зарабатывал кое-какие деньги на своих приключениях, и недостатка в этих кристаллах пока не было.

- Здесь все в порядке.

Роланд просмотрел статистику, прежде чем сесть в кресло. В руке он держал кристалл, а рядом стояло ведро. Он надеялся, что ему не придется использовать его, но лучше было иметь его в резерве. Тест не позволил бы ему взять что-либо извне, единственное, о чем ему нужно было беспокоиться, - это отсутствие незваных гостей, пока он здесь.

Вскоре он активировал кристалл и вернулся в свой старый жилой дом. На этот раз он не стал оглядываться по сторонам, а просто отправился в спальню своей старой квартиры. Компьютер был быстро активирован, список классов, из которых он мог выбирать, также увеличился. В основном это было связано с тем, что теперь у него было несколько классов уровня 2 на выбор.

- Оружейник... Бронник... так же их рунические вариации ...

Он начал просматривать их одну за другой. Классы, которые были выше первого тира, находились в отдельном разделе и их было легко обнаружить. Их было не так уж много по сравнению с нижними ярусами, которые, вероятно, увеличились из-за того, что он приобрел

больше боевых навыков.

- Нет магов, связанных с классами второго тира, как и ожидалось... существует класс писца второго тира... также продвинутый рунический писец маны...

Свитки были для него хорошим способом заработать деньги и дополняли его боевой репертуар. Самым большим недостатком этого класса был скудный прирост статистики.

- Рунный кузнец, да... такой тоже есть...

Здесь был этот легендарный класс, он чувствовал себя менее особенным после того, как он уже достиг рунического кузнеца. Он знал, что это мало что добавит, кроме того, что позволит его навыкам подняться выше базового уровня.

- А что это за класс?...

На экране появился странный класс. Он был расположен дальше от других и выглядел так, будто находился над ними. Картинка следовала похожая на рунного мастера, но это была тяжелая бронированная версия. В одной руке чувак на картинке держал рунический молот, а в другой - меч, что заставило его подумать, что это какой-то комбинированный класс.

- Повелитель рунных кузнецов? Получается подобные классы были не просто слухами...

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1321904>