

Роланд сидел с чашкой чая в руке. Похоже, он находился в маленькой тускло освещенной комнате. Он сделал глоток какого-то черного чая, от которого все еще шел пар.

Здесь был только один маленький столик, один стул и маленькая односпальная кровать, втиснутая внутрь. Это заставило молодого человека вспомнить некоторые из старых комнат общежития, в которых он жил в другой жизни. В то время он ненавидел это, теперь, возможно, это было то, на что он смотрел с нежностью. Это были более простые времена, ни монстры, ни злые культы не прятались во тьме, чтобы отправить его к праотцам.

На маленьком столике лежала шкатулка, точнее, музыкальная шкатулка. Она больше не была в рабочем состоянии, так как пружины и винты, которые удерживали ее на месте, были разложены на столе. Это был тот самый предмет, который он купил на аукционе.

Теперь он осматривал его после того, как нашел место для ночлега. Постоялые дворы в городе по-прежнему были забиты битком, но искатели приключений по-прежнему избегали тех, что стоили немного дороже. Они предпочли бы провести ночь в конюшне, а остальное потратить на еду и спиртное. Затем на следующий день они могли потратить остаток на зелья здоровья для следующей экспедиции в подземелье.

Этот цикл продолжался до тех пор, пока искатель приключений, о котором идет речь, либо не заработал достаточно денег, чтобы снять себе комнату, либо не погиб при попытке. Не многие искатели приключений могли позволить себе такой дом, как у Роланда, и на то, чтобы собрать сотню мелких золотых монет, ушли бы годы. Может быть, если кому-то повезет найти волшебный клинок, чтобы заложить его, он сможет ускорить процесс.

- Это немного неожиданно, я думаю, что ответ был прямо у меня под носом...

Роланд взял часть музыкальной шкатулки, на которой были рунические узоры. К счастью для него, этот предмет был именно такого сорта, а не обычного заколдованного. Оружие и доспехи, выставленные на аукцион, были в основном обычными зачарованными. Он не был уверен, но, возможно, дроп в подземелье был такого рода магическим оборудованием.

То, что он держал в руках, было просто металлической пластиной, сделанной из глубокого железа. Руническая структура была сжата на нем, что делало ее меньше, чем то, что он мог сделать. Этот предмет определенно был сделан кем-то более искусным, чем он. Это не означало, что он не сможет воссоздать его, с его навыками отладки это будет довольно легко. Единственной проблемой было бы улучшить дизайн с его собственными знаниями.

Роланд ожидал найти какое-нибудь специальное устройство или предмет, отвечающий за работу этой музыкальной шкатулки. Он так и сделал, но вместо одного, это была комбинация. Маленькая пластинка с руническими компонентами тоже имела гнездо. В этой розетке находился предмет, похожий на мрамор, предмет, с которым он был знаком.

"Ядро слизи, да?"

Это ядро слизи было магическим минералом, который, по-видимому, был способен хранить ману внутри него. Вокруг этого гнезда была специальная руническая структура, которая удерживала внутри него ядро слизи. Прежде чем разобрать музыкальную шкатулку, он внимательно осмотрел ее. То, что он увидел, было сифонирующим эффектом, который направлял ману из окружающей области в это слизистое ядро.

Это ядро работало как своего рода генератор или аккумулятор. Оно постоянно сбрасывало накопленную ману обратно в руническую структуру. Таким образом, музыкальная шкатулка могла функционировать, кнопка на стороне, которая активировала ее, просто перемещала некоторые части и соединяла некоторые рунические следы.

Был также один камень маны, чтобы очистить ману от окружающей среды. Он был напрямую подключен к ядру слизи, что, вероятно, позволяло ему работать более эффективно, находясь в непосредственной близости от "батарейки".

Судя по тому, как это выглядело, руническим компонентам нужно было только немного магии в начале, прежде чем они будут работать сами по себе. Кроме ядра слизи, здесь присутствовало глубокое железо. Он мог ясно сказать, что рунические компоненты не разрушались так быстро.

Небольшой дизайн рун и его простота давали предмету долговечность, даже когда он постоянно включался, он работал просто отлично. Казалось, что если магическая руна не преодолевает определенный порог использования маны, то рунические компоненты, из которых она состояла, не сломаются.

По крайней мере, когда она сделана из этого глубокого железа. Был ли это какой-то другой металл со специальным атрибутом сбора маны, было неизвестно. Ему нужно будет проверить догадку на других металлах, чтобы увидеть, есть ли разница.

- Ну, это проясняет пару вещей. Человек, который сделал это, вероятно, был опытным рунным мастером, вы не видите много рун в высоком классе.

Эта руна была "высокой" степени, что было чем-то редким. Большинство товаров на рынке были среднего класса, в то время как высокие и выше были трудно найти. Именно поэтому товары, которые он делал, продавались довольно хорошо. Вероятно, ремесленники не желали делиться знаниями о своих замыслах с кем попало.

Таким образом, большинство рунных мастеров заканчивали со средними знаниями и делали руны среднего класса. Улучшить дизайн было намного сложнее без большого количества проб и ошибок. Это был бы трудоемкий процесс, он также мог бы быть дорогостоящим, если бы что-то пошло не так. Плохо связанные компоненты рун могут быть летучими и даже взрываться.

Роланд был просто счастлив, что может пропустить этот процесс с его навыками отладки. Если бы у него его не было, он, вероятно, все еще застрял бы, записывая руны низкого уровня. Может быть, ему придется пойти работать на какого-нибудь рунного мастера, который захочет поделиться с ним своими знаниями.

С помощью этого навыка он достиг определенной степени свободы, но это также привело к некоторым пробелам в его базовых знаниях. Была ли эта конструкция батареи чем-то трудным для изготовления? Это не выглядело чем-то необычным. Он был классическим примером человека, который начал бегать, не научившись сначала правильно ходить.

Роланд отложил кусок металла в сторону и приготовился лечь спать. С этим, у него что-то с нетерпением ждать. Он также приказал сделать основную кузницу у себя дома, и строительная компания, к счастью, смогла это сделать. Они поместят ее в бревенчатой хижине, пока его секретная мастерская будет находиться под землей.

Там он планировал построить свою собственную печь, состоящую из рун. Сделать это он мог только после завершения разработки рунического генератора. Теперь, осмотрев эту игрушку, это наконец стало возможным. Во-первых, ему нужно будет вернуть свой дом, а также медную проволоку и магниты.

Это было то, что ему понадобится для создания электрического генератора, это было устройство, которое преобразует механическую энергию в электрическую. Как это работает, было общеизвестно из его старого мира, и это было бы не так уж трудно сделать с его нынешними навыками. Труднее всего было бы использовать этот электрический ток для производства маны.

Он также нуждался в нем, чтобы произвести больше маны, чем было введено в руническую структуру. Без этого идея генератора провалилась бы. Первый прототип, вероятно, был бы довольно грубым, но ему нужно было проверить, есть ли у этой штуки вообще достоинства, которые будут улучшены позже.

У него в мастерской уже были медь и магниты. Он купил несколько крепких для своего холодильника, они довольно хорошо запечатали двери. Размышляя о следующих днях, он заснул. Прежде чем что-то предпринять, он должен привести свой дом в порядок.

На следующий день Роланд проснулся рано, он посетил несколько магазинов, чтобы попытаться купить что-нибудь, что могло бы помочь ему с будущей конструкцией генератора маны. Одной из проблем было бы размещение проводов вдоль его дома, чтобы доставить ману ко всем его приборам.

Эфирные пути имели очень ограниченный радиус действия, поэтому ему нужно было присоединить их к генератору. Люди этого мира делали проволоку для заборов, чтобы он мог просто купить ее. Эти провода были толще электрических, но это только облегчило бы нанесение на них рунических следов.

Они также будут разрушаться довольно медленно, только с руническими путями на них, без рунических компонентов, которые имели структуру заклинания, металлы не пострадали бы так сильно. Он также мог разместить больше, чем просто один путь для маны, чтобы ее больше текло через кабель. Все это было только теоретически, поскольку ему все еще нужно было сделать устройства, способные использовать эти кабели. В основном это будут электроинструменты, такие как дрель или ленточная шлифовальная машина.

С этим придется подождать, пока он не доберется до какой-нибудь лучшей ремесленной утвари. А пока Роланд использовал свое время, чтобы проверить магазины на предмет чего-нибудь полезного. Остальное время он проводил в подземелье, повышение уровня до 75-го все еще было очень важным в его повестке дня. Не помешало бы иметь класс второго тира раньше, чем позже.

Так он и сделал, на этот раз рискнув спуститься на нижние уровни. То, что он нашел, было больше огненных скелетов вместе с большим количеством огненных слизняков. Он был уверен, что будет охотиться на последних больше, так как ядра слизи могли быть использованы для его генератора. Роланд не был уверен, сколько из них он сможет использовать, но он мог бы продержаться, продавая их, пока не выяснит эту часть.

Эти двое были не единственными монстрами, которых он нашел там. Он столкнулся с другим обычным существом, с которым сталкивался раньше, это была гигантская крыса. Это был вариант старого врага, который был темно-малинового цвета.

## Малиновая Гигантская Крыса [ ур. 14 ]

Единственная разница между этим и теми, что он видел в городе Карвен. Эти были более высокого уровня и также несколько огнеупорны. Для него, который был выше 70-го уровня, эта штука не была большой проблемой. Сделав пару ударов своим мечом, монстр упал. Его быстро сменил другой, эти крупные грызуны редко бродили поодиночке.

- Это хорошая практика...

Роланд использовал этот шанс, чтобы тренироваться, сражаясь с несколькими противниками. Весь фокус был в том, чтобы не попасть в окружение. В этих коридорах это было проще, так как ему просто нужно было двигаться назад, не позволяя ни одной из чудовищных крыс пройти мимо него сбоку. Если он не будет осторожен, то может упереться в стену. Это все же лучше, чем быть окруженным, по крайней мере, ему не придется прикрывать спину.

Вы набрали 7 очков опыта

Вы набрали 8 очков опыта

Вы набрали 6 очков опыта

Он быстро расправился с большими крысами размером с собаку среднего размера. Они были своего рода пустой тратой времени, так как опыт, который он набирал, даже не превышал 10. Ни в одной из этих тварей не было камней маны, а крысиные зубы и когти не продавались так уж дорого.

- Мне нужно добраться до нижних уровней, я не получу много опыта, если не столкнусь с монстрами уровней более близких ко второму тира ...

Это был факт, который он уже знал. С тех пор как он достиг своего третьего класса первого тира, прокачка стала трудной. Даже после битвы с монстрами второго тира и всеми этими

бандитами он не был вознагражден так много. Использование его времени для создания рунического оборудования высокого уровня принесло бы ему лучшие результаты. Он также был на исходе от разработки схематического эксплойта, который позволил ему так быстро добраться до этой точки.

Роланд вытащил карту лабиринта и принялся изучать ее. Теперь он находился на стартовой площадке третьего этажа. Атаки монстров здесь были более частыми, а коридоры-более широкими. Это давало монстрам больше пространства для маневра, был также шанс, что они подкрадутся сзади человека из одного из боковых коридоров, которые были пройдены.

Улучив минутку, чтобы что-нибудь съесть, он стал искать самый быстрый путь к нижнему уровню. Он хотел сделать это медленно, но эти монстры оказались не очень прибыльными. Любая из частей тела монстра, которую он мог продать, стоила не больше, чем самый простой магический свиток, который он мог сделать.

Фарм их ради денег не было бы чем-то стоящим, и опыт тоже был плохим. Это все еще был самый безопасный способ прокачать свои навыки воина, поэтому он терпел. Поев, он отважился продолжить борьбу, но теперь, если бы не было камня маны или ядра существа, он просто оставил бы все позади.

Этот лабиринт, по-видимому, имел десять уровней в глубину, каждый уровень увеличивал уровень монстра примерно на 5. На десятом и последнем уровне вы столкнетесь с существами, близкими к 50-му уровню. Там были замечены некоторые монстры на втором тире, что означало, что большинство авантюристов ниже серебряного ранга не будут замечены бродящими там в одиночку. Самое большее, там мог надеяться выжить полный отряд стальных искателей приключений.

Он продолжал свой путь, спускаясь на нижние уровни. Чем дальше он спускался, тем меньше искателей приключений видел. Это означало, что там можно будет найти больше добычи, но и больше монстров. На более высоких уровнях человек не сталкивался с таким количеством монстров, как все остальные группы авантюристов.

На четвертом уровне он сразился с еще одним новым монстром, похожим на игуану и

способным на самом деле производить что-то похожее на огненное дыхание. Это был также первый раз, когда ему действительно нужно было активировать свой магический щит, чтобы защититься от этого дыхания пламени.

Детеныш Саламандры [ ур. 21 ]

Она была довольно большой для того, что считалось детенышем. В то время как крысы были размером со среднюю собаку, эта была сродни более крупной породе. Размерами она была близка к взрослому волку, и у нее было несколько острых зубов.

Роланд блокировал огненную атаку щитом. Активированной магии было достаточно, чтобы он не почувствовал никакого жара, руна сопротивления пламени работала просто отлично. В тот момент, когда монстр выбежал, запыхавшись, пришло время для удара. На этот раз он использовал свою руну маны, чтобы пронзить монстра, похожего на красную ящерицу. Саламандра не успела среагировать вовремя, одного удара из потока маны было достаточно, чтобы убить это существо.

Вы набрали 18 очков опыта

Голова монстра разлетелась на множество крошечных осколков, которые окровавили стену позади него. Он чувствовал, что у саламандры был камень маны, спрятанный в ее животе. Ему нужно было засунуть руки в ее внутренности, чтобы вытащить его. Это было не самое лучшее чувство, но после того, как он убил много монстров, он привык к такой работе.

Он смотрел на поверженное чудовище, гадая, действительно ли у него нет ничего стоящего. В такие моменты он вспоминал, что наличие членов партии имеет свои плюсы. По крайней мере, ему не придется проходить через мертвые туши монстров. Прежде чем он успел решить, что делать дальше, появилась еще одна саламандра. Вероятно, ее привлек запах крови.

- Тренировать навыки владения щитом в таких местах довольно легко...

Он посмотрел на монстра, который был готов выдохнуть немного огня. Его щит начал светиться синим цветом с легким красным оттенком. В тот момент, когда огненная атака соединилась с его магической поверхностью, дыхание начало рассеиваться.

Роланд заметил, что победить такого монстра довольно легко, если сумеешь противостоять его дыхательной атаке. После этого монстр оставался неподвижным, вероятно, использование маны оставило его тело неспособным уклониться от любых атак, идущих на него в этот промежуток времени. Если у других монстров, подобных этому, было такое же слабое место, надо будет выяснить это позже.

Вы набрали 17 очков опыта

- ГУОХХХ...

После того, как этот детеныш саламандры упал в пыль, появился еще один. Похоже, он привлёк к себе нежелательное внимание. Он предпочитал подкрадываться незаметно, выжидая время, но это также было бы хорошей возможностью для сбора опыта.

Роланд слегка ухмыльнулся и приложил рукоять меча к щиту. Раздался громкий звук, чтобы привлечь внимание монстра. Этот вместо того, чтобы нанести огневую атаку, решил броситься на него. Его пасть широко раскрылась, когда он попытался впиться зубами в одну из его ног.

Но единственное, что монстр успел проглотить, была холодная твердая сталь, когда Роланд нанес удар щитом по его голове. С его кузнечным уровнем силы этого было достаточно, чтобы на мгновение остановить его.

Вы набрали 15 очков опыта

С небольшим тычком в глазницу монстр был повержен, как и другие. Место, где он находился,

постепенно заполнялось трупами саламандр. Похоже, это было еще не все, так как он услышал шарканье когтей ящерицы издалека, приближаясь к нему.

- Я думаю, что веселье начинается с этого уровня.

Роланд осмотрел свое снаряжение, которое все еще было в рабочем состоянии, в рунах осталось достаточно маны, чтобы он мог остаться здесь еще на пару часов. Может быть, теперь он сможет развить эти навыки в более умеренном темпе.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1314354>