Роланд смотрел на кусок стали круглой формы. Это была старая рукоять, которую он снял с ранее созданного меча.

Он планировал заменить эту часть меча. Было еще несколько мест, куда он мог бы засунуть камень, но они доставили бы ему немало хлопот. Лезвие уже прошло через процесс затвердевания, так что нагрев его снова, чтобы вставить камень, мог разрушить его.

Он мог бы также попробовать проделать отверстие в закаленном клинке в рукояти или чуть выше нее. Но только заполнение подходящего отверстия на самом деле не сработало бы так хорошо, ему действительно нужно было, чтобы драгоценный камень держался на месте. У него не было никаких магических техник или материалов, которые удерживали бы его на месте, позволяя мане течь через него.

Иметь что-то, к чему он мог бы просто приварить эту штуку, вероятно, было бы хорошей идеей. На данный момент он решил использовать один из методов, используемых ювелирами. Техника, которую он будет использовать, называлась настройкой безеля. Это был метод установки, который удерживал камень на месте. Он будет использовать приподнятое окружение для камня с охватывающей и перекрывающей края камня губой, таким образом удерживая его на месте.

Он изготовит новое навершие с отверстием для камня и некоторыми из этих приподнятых "губ". После того, как камень будет на месте, ему нужно будет прижать эту тонкую часть металла к камню. Это вклинило бы кристалл маны в гнездо и держало его там.

Это был один из самых простых способов для него сделать это с его текущим набором навыков. Благодаря своей высокой подвижности он был довольно хорош со своими руками. Позже ему придется исследовать, есть ли другие способы сохранить эти магические камни устойчивыми. Он даже мог сделать рукоять шире на конце и пробить подходящее отверстие, а затем забить его.

Это сохранит камень полностью внутри, но также может повредить его. Была также проблема

с тем, что камень маны был полностью заключен в металл. Теоретически это понизило бы его собирательные свойства маны на какой-то процент, но ему нужно было бы проверить на сколько.

Теперь Роланду очень хотелось сделать электроинструменты, которые помогали бы ему делать разные вещи. Из-за его возросшей силы и выносливости, он действительно не нуждался в силовом молотке. Он мог бы использовать что-то вроде дрели, чтобы сделать более точные отверстия. С его помощью он мог просто сделать навинчивающуюся луку вместо того, чтобы вклинивать ее, а затем забивать ту часть, которая торчала на конце.

Он действительно мог использовать такие инструменты, как ленточная шлифовальная машина, чтобы помочь ему с такими вещами, как удаление запаса, профилирование, полировка до зеркального блеска. Угловая шлифовальная машина для резки металла также сэкономит ему много времени. Проблема всегда заключалась в том, что такие инструменты требовали от него расходования маны. Это была ценная энергия, которая ему была нужна для создания рун, хотя и не могла быть потрачена впустую.

Теперь, с другой стороны, снаружи туннеля был свет. С помощью этих камней маны он, вероятно, мог бы значительно снизить потребление маны, возможно, даже настолько, что его регенерация маны и использование маны на инструментах аннулировали себя.

Во-первых, ему нужно было сделать свой первый предмет. К счастью, навершие было достаточно большим, чтобы вместить этот камень маны, который он получил от того хобгоблина, которого убил. После удаления старого ему нужно будет сделать его немного меньше, чем оригинал. Поскольку он хотел, чтобы какой-то запас торчал в конце, чтобы забить его на место.

Он пришел на работу прямо с утра. Он был полностью поглощён своей работой, почти не было дня, чтобы он не тратил что-то на создание. Он не был таким продуктивным человеком в своем старом мире, вероятно, это было связано со многими вещами, которые человек мог сделать, чтобы прокрастинировать там. Фильмы, игры, книги и интернет, было так много мероприятий, которые были более интересными.

В этом мире все было не так. Когда он перестал работать и расслабился, то обнаружил, что просто сидит и ничего не делает. У Роланда не было ни друзей, ни семьи, с которыми можно было бы поговорить, не было также интернета, чтобы путешествовать и проводить время. Он был просто предоставлен самому себе и своим собственным мыслям, поэтому он обнаружил, что думает о новых рунах или новых предметах, которые он мог бы сделать вместо этого.

Пришло время сделать это, он выбрал кусок стали, который был ближе всего по размеру. Он создаст из него навершие. Он был бы похож на предыдущий, а посередине имел бы канавку и фланец.

Этот фланец был всего лишь выступающим выступом, который затем загибался внутрь, чтобы удерживать камень маны на месте. Камень маны будет помещен в паз и, возможно, слегка отполирован. Хотя было бы лучше не изменять камень маны, так как с уменьшением размера он потеряет некоторые из своих свойств фильтрации и хранения маны.

Вскоре мастерская наполнилась звуками металла, сталкивающегося друг с другом, и звуком быстро движущегося точильного камня. Этот процесс занял некоторое время, но в конце концов, у него было что-то работоспособное.

Роланду нужно было вставить камень в углубление этого гнезда. Он начал помещать его внутрь и подпиливать дальше, чтобы получить правильную форму. Это был, вероятно, самый раздражающий процесс, так как он не хотел делать отверстие слишком большим.

После того, как он наконец получил правильную форму, пришло время вставить рунические компоненты. Это был бы еще один изнурительный процесс, чтобы пройти через него. Этот кусок металла был меньше, чем лезвие меча, и он не мог просто ударить по нему с силой. Если бы он сделал это, то мог бы сломать его. Ему нужно будет использовать более сложный процесс насильственного введения этого вручную.

Было только одно, что он мог сделать, чтобы немного ускорить процесс. Для этого он достал простой гравировальный инструмент, сделанный из стали. У него была деревянная ручка, и он более или менее походил на заостренный гвоздь или зубило поменьше.

Он мог бы выгравировать некоторые из более крупных рунических структур из металла на закаленной стальной конструкции. Он просто должен был быть осторожен, чтобы не удалить слишком много металла. Если бы он сделал это правильно, то сэкономил бы ману и время, так как в противном случае его навык создания рун, который использовал МР, должен был бы построить все пути и компоненты насильственно. С достаточно тонкой гравировкой техника не будет иметь столько стали, чтобы выдавливать ее.

То, что у него осталось, были точные надписи, которые выглядели почти как законченные руны. Нормальный человек даже подумал бы, что это готовый продукт. Только рунный мастер или кто-то со специальными навыками мог заметить пропавшие следы.

Теперь, сосредоточившись изо всех сил, он начал процесс создания рун. Это было намного сложнее сделать на не нагретом куске металла, но через день он был готов.

Это еще не совсем закончилось, теперь камень маны нужно было вставить в гнездо навершия. Он проделал хорошую работу, делая эту канавку, чтобы камень хорошо вписался.

У него еще не было инструментов для настройки ободка, поэтому ему пришлось довольствоваться некоторыми из своих обычных кузнечных инструментов. Процесс сгибания не был трудным, так как к этому времени он уже обладал повышенной прочностью.

Вскоре новая рукоять вернулась на своё место. Благодаря своему навыку эфирного пути он теперь мог соединять отдельные части предметов друг с другом. Этот тип пути был больше похож на что-то вроде беспроводного маршрутизатора.

Это было похоже на точку в рунной цепи, которая просто соединится с другой такой же в ней. Один просто действовал как приемник, в то время как другой посылал сигнал, поэтому вы должны были планировать его правильно, так как иначе они не работали бы.

После нескольких последних штрихов новый меч был готов.

Роланд взял его в руку и начал изучать с помощью своего навыка идентификации, легкая ухмылка появилась на его лице.

Стальной меч маны [ Руна удара маны, Руна толчка маны] [ слот: обычный камень маны(+3 силы ) ]

Он посмотрел на дополнительные свойства, которые давал камень маны. Каждый целый камень маны имел какой-то бонус к нему. Этот был от хобгоблина-берсеркера, и так как это был физический тип монстра, это добавляло ему силы. Это также добавило к нему свойства уменьшения маны, но, очевидно, его навык идентификации был недостаточно высок, чтобы увидеть, насколько сильно.

Он хотел проверить это, поэтому вышел на улицу. Вокруг этой новой мастерской был участок земли, отгороженный стеной. У него на заднем дворе было большое толстое бревно, которое, вероятно, будет хорошей мишенью для стрельбы.

Роланд ухватился одной рукой за свой новоприобретенный меч и сделал несколько тренировочных взмахов им. Его мастерство улучшилось с тех пор, как прошло несколько лет. Это вернуло его назад, когда он вспомнил времена, когда он спарринговал со своей помощницей, полугномихой на этом заднем дворе. Она была довольно ловкой и хорошо уклонялась. Это повысило его мастерство и точность ударов.

Оглянувшись в старые времена, он встал в стойку. Этот меч был не так длинен, как длинный меч, который в основном колебался от 100 см до 130 см. Он был около 90 см длиной, включая рукоять, и считался одноручным мечом. Это было нечто среднее между длинным и коротким мечом.

Прежде чем активировать навык, он обязательно должен был посмотреть на свою текущую ману. Он знал, сколько MP требуется для толчка маны, поэтому с некоторой математикой было бы легко сказать, сколько энергии он сэкономил.

Он выставил меч вперед одной рукой, одновременно впрыскивая минимальное количество маны. Он чувствовал, как его энергия перетекает в рукоять и активирует руническую структуру внутри. Это немного отличалось от того, когда он использовал оружие без камня маны в них. Настоянная мана начала всасываться в встроенный камень. Он засветился ярким светом, прежде чем все умение активировалось.

Весь клинок светился глубоким синим светом. Энергия двигалась к острию, и казалось, что поток воды движется к острию меча. Острие меча сверкнуло ярче, прежде чем заряд энергии рванулся вперед.

Эта атака была похожа на магическое заклинание болта маны, но она была немного более концентрированной. У нее был такой же синий оттенок. Сила зависела не только от интеллекта пользователя, но и от его навыков владения мечом.

В тот момент, когда он соприкоснулся с большим куском дерева, Роланд увидел, как тот разлетелся на множество мелких кусочков. Обрубок просто взорвался, когда техника толчка маны пробила его насквозь. На другом конце выстрел столкнулся с землей и оставил небольшую дыру в ней, подняв немного пыли.

Роланд слегка присвистнул, держа меч и рассматривая всю руническую структуру. Он уже создавал мечи с этими рунами и испытывал их. У этого была явно большая проникающая способность, чем у предыдущих. Вероятно, причиной тому был встроенный камень маны.

- Хм, около 40%, не так ли? Неплохо... - сказал он себе, рассматривая сверкающий драгоценный камень, который он вставил в этот меч. Раньше он видел только эти ядра монстров, поглощающие окружающую ману из окружающей среды, и думал, что они были просто перезаряжаемыми батареями. Теперь он понимал их лучше.

Они были скорее регуляторами маны, чем батарейками. Они очищали ману владельца меча и перекачивали ее в руническую структуру. Он упустил этот факт ранее, так как не имел готового продукта для тестирования и никаких исследовательских материалов, касающихся его.

Роланд тоже был немного Скруджем. Он мог бы купить самое дешевое оружие, используя этот вид камня маны, и, вероятно, сэкономил бы себе некоторое время. Но при этом он потерял бы несколько золотых монет. Он подумал, что, возможно, в будущем будет лучше потратить больше на исследовательские материалы. Если бы другие люди не были готовы продавать книги навыков или журналы исследований, тогда ему пришлось бы самому перепроектировать вещи.

Была и еще одна особенность этого меча, которым он пользовался. Когда он держал этот меч, он мог ясно видеть навыки для "удара маны" и "толчка маны" с "временной" приставкой в его статусе.

Когда он поместит его куда-нибудь еще, эти два навыка исчезнут, как будто их никогда и не было. У него даже был уровень навыка, связанный с ним, и он даже каким-то образом знал, как выполнять этот навык. Из того, что он мог сказать, это в основном зависело от качества рун и, возможно, некоторых других побочных факторов. Как и связанные с мечом навыки, которыми обладал человек, использующий его.

Роланду нужно было бы проверить это на практике. Было бы неплохо получить бесплатные навыки от мощных классов. Хотя это были активные навыки, а не пассивные, если он мог получить пассивные, было загадкой. Он убрал меч и посмотрел на место разрушения.

Пень больше не годился для рубки дров. Даже меньший навык, как удар маны с его статистикой и помощью камня маны, имел за собой много силы. Этот навык изначально принадлежал классу воинов маны, и он увеличивал силу пропорционально интеллекту и силе.

Роланд потер подбородок и посмотрел на свой меч. Он подумал, что, вероятно, мог бы вставить второй камень маны в рукоять, если бы действительно захотел. Кроме того, он мог поместить его с другой стороны луки седла. С другой стороны, он мог бы снизить использование MP на 80%!

Хотя это было только в теории, добавление нескольких камней маны могло иметь потолок. Возможно, добавление еще одного только уменьшило использование маны наполовину.

- Ядра монстров - это действительно то, во что я должен сильно инвестировать...

Он направился обратно в свою мастерскую, рассматривая новые продукты. Он, вероятно, смог бы сделать волшебный посох с большим количеством камней маны, которые резко снизили бы использование маны, возможно, он даже мог бы спамить заклинания без остановки. То есть до тех пор, пока материалы не выдохлись, так как сталь, с которой он работал, не была чем-то таким, что могло бы выдержать повышенное использование маны. Ему нужно было достать какую-нибудь глубинную сталь или мифрил.

Мифрил был магическим металлом, он был таким же прочным, как сталь, но намного легче. Вы также можете без проблем комбинировать его с другими различными металлическими рудами. Однако это не было главной причиной, по которой он был так востребован. Он был в основном так популярен благодаря своим магическим свойствам.

Это в геометрической прогрессии увеличило бы число применений зачарований и рунических заклинаний. Малые заклинания даже не испортили бы начертанные рунами структуры, если

бы в этом был замешан мифрил. Были и другие различные сплавы и металлы, которые могли даже обращаться с большими и великими рунами. Это было даже близко не то, что он мог себе позволить.

Было так много новых предметов, которые он мог бы сделать сейчас. У него было несколько старых камней маны, которые он еще не продал. Он мог бы сначала проверить их на своем холодильнике, возможно, если бы он вставил их достаточно и снизил использование маны до 100%, это просто сработало бы без необходимости вводить в него свою собственную ману!

Если это сработает, он сможет начать модернизацию всей своей кузницы. Сделать дрель и улучшить шлифовальную машину, может быть, электрическую пилу и что-то для полировки. Если бы это было возможно, это резко сократило бы время крафта и принесло бы ему больше опыта в долгосрочной перспективе.

Поэтому он вернулся в свою мастерскую, рисуя в уме схемы. У него еще оставалось немного времени по контракту, и он хорошо им воспользуется. Может быть, когда все закончится, он сможет отправиться в самостоятельный путь.

Он думал о том, чтобы уехать в город с новым подземельем, которое не было бы так сильно населено. Такие города возникали время от времени. Подземелья формировались случайным образом и использовались как источник дохода.

Подземелье всегда приводило с собой искателей приключений. Эти искатели приключений нуждались в таких удобствах, как гостиницы, пабы и оружейные магазины. Он мог бы обеспечить последнее и, возможно, даже утвердиться там в качестве рунного мастера. В новых городах хватка богатых компаний вроде той, на которую он работал, была не такой уж сильной. Он мог бы получить небольшую долю рынка, без сильного давления от конкурентов.

- Хм, было бы неплохо отправиться в город с подземельем, где есть редкие руды…

Подземелья были магическими местами, в зависимости от ядра подземелья могли появляться различные монстры или материалы. Некоторые из них даже использовались в качестве шахт, и из-за того, что они были магическими подземельями, руды также были мистическими по своей природе. Вероятность появления там мифрила была довольно высока.

Роланд наконец вернулся в свою мастерскую, ему еще предстояло сделать кое-какие вещи для компании. В последнее время он потратил уйму времени, делая вещи для себя. Он быстро вернулся к своей обычной работе, думая о какой-нибудь полезной утвари, которую он мог бы сделать, чтобы помочь ему.

Пока Роланд колотил молотком, менеджер, на которого он работал, сидел в своем кабинете. Его прекрасная эльфийская помощница смотрела на него, стоя в дверях.

- Значит, на этот раз мы не пойдем на собрание? - спросила эльфийка, пока гном-алхимик рассматривал пузырек с какой-то голубой жидкостью.

- Нет, это очень деликатный процесс. Если я сейчас уйду, то недельная работа пойдет насмарку!

Эльфийка просто пожала плечами и ушла, она была действительно счастлива об этом, так что она действительно не возражала. Она могла просто расслабиться и съесть немного печенья, пока ее босс проводил свои эксперименты.

Пока она набивала лицо печеньем, в ночи двигались какие-то другие люди.

Их было двое, и они прыгали между крышами, не издавая ни звука. Место, куда они направлялись, похоже, находилось где-то в Хайтауне. Они прибыли незамеченными и издали посмотрели на большой особняк. Там уже собралось несколько экипажей, и несколько человек медленно входили в здание.

- Эй, эй! Мы уже приехали? - раздался женский голос.

Другой человек не смотрел на женщину и только издал раздраженный стон.

- Эй-эй… не игнорируй меня!

Женщина опустила капюшон и начала размахивать руками перед лицом другого человека, делая странные лица.

- Хватит валять дурака!

Мужчина ответил приглушенным голосом, а женщина хихикнула и посмотрела на людей, выходящих из экипажей.

- Мы подождем, пока все соберутся, а потом нанесем удар, - сказал человек, отступая в тень, держа в руке странный красный предмет в форме двойной спирали. Его тело и тело женщины начали мерцать, прежде чем совсем исчезнуть, люди в особняке не знали, что ждет их в эту холодную мрачную ночь.

http://tl.rulate.ru/book/47614/1202128