

Тишину ночи нарушил отдаленный лай. Это было едва заметно между завываниями ветра, который сотрясал неровные окна в комнате Роланда. Свет от его свечи мерцал, танцуя вокруг.

Молодой человек лежал на своей кровати. Роланд держал обе руки за головой и смотрел в потолок. Он отстранялся, думая о будущем. Он уже провел почти десять лет в этом чужом мире, но все еще чувствовал, что ему здесь не место.

Он вспомнил тот день, когда попал сюда. Он был смущен и напуган, люди в его так называемом новом доме были холодными и далекими. Настоящий Роланд был пятилетним ребенком и мало что знал о мире. Его старые воспоминания уже канули в небытие, и он не был уверен, почему его братья и сестры были так далеки. Единственная причина, по которой он смог найти ее, была его мать, которая до сих пор оставалась загадкой.

В особняке не осталось ни ее фотографий, ни картин. Ребенок, который когда-то был Роландом, тоже не мог вспомнить ее лица. Очевидно, она умерла, рожая его, но было ли это правдой или нет, было неизвестно. Его статус показывал, что он был на 100% человеком, поэтому он не думал, что она окажется повелителем демонов, как в некоторых фантастических сказках, которые он читал в свободное время.

Кроме того, у него было трое братьев. На самом деле он не общался с двумя другими, которые были благородного происхождения, и младший ненавидел его до глубины души. Причина тоже оставалась загадкой, но, вероятно, это было связано со всей этой чепухой о благородном происхождении. Мать этого брата тоже была простолюдинкой, точнее, дочерью купца.

Он вспомнил несколько случаев, когда его брат набрасывался на него. К счастью, большую часть времени вокруг были люди, и драки не вспыхивали. Было бы очень жаль, если бы его избил ребенок всего на несколько лет старше его нового тела. Роланд также держался особняком и избегал столкновений, прячась в некоторых укромных местах, чтобы тренировать свои навыки.

Он не был уверен, что его братья сейчас делают. Они закончили рыцарскую академию и теперь

вернулись в поместье Арден? Может быть, его сестры выходят замуж за какого-нибудь аристократа, чтобы получить больше престижа и власти? Может быть, они были достаточно удачливы, чтобы охмурить кого-то, кто на самом деле им нравится.

Обычно юноша, который имел класс воина и был из благородной линии, отправлялся в рыцарскую академию для обучения. Как и следовало из названия, это была школа для молодых дворян. Учебный план такой академии был разнообразен. Это была не просто физическая и боевая подготовка, рыцарь должен был знать, как читать и представлять себя.

Они будут изучать такие вещи, как этикет, языки из других стран, историю и даже бухгалтерию. Многие из них становились рыцарями, и им приходилось тренироваться в определенных навыках, чтобы разблокировать более благородные версии своих классов.

Если вы хотите сначала получить класс рыцаря, вам нужен класс оруженосца 1-го тира. В зависимости от выбора других классов первого тира, вы можете в конечном итоге получить ранг рыцаря второго тира.

Например, если вам посчастливилось иметь класс воина маны и класс оруженосца, вы можете быстро переключиться на рыцаря маны второго тира. Затем, в зависимости от вашего элементарного сродства, вы могли бы специализироваться на чем-то вроде рыцаря пламени. Существовали различные комбинации для этого класса, а также для других.

Его мысли отвлеклись от семьи, и он вспомнил другого человека, который был с ним во время этой пятилетней остановки. Это была его горничная Марта, более или менее похожая на мать. У него были определенные эмоции по отношению к этой женщине, но он в основном считал, что это связано с остатками чувств от тела его хозяина.

Она была кем-то, кому, по крайней мере, было не все равно, но если бы она захотела бросить свою тепленькую работу в поместье Арден и приехать сюда, чтобы помочь ему? Он жил на складе, где, вероятно, было бы довольно холодно, если бы он не был кузнецом, который использовал много горячего металла.

Кроме того, существовала проблема, как связаться с ней. Послать ей письмо было одним из вариантов, но оно вполне могло быть перехвачено кем-то из благородного дома. Он не знал, кто нанял первого убийцу, который пошел за ним. Ничто не помешало бы этому человеку нанять еще больше, если бы они знали, где он живет.

Роланд покачал головой, стараясь больше не думать о своей старой семье. Это было что-то, что он оставил позади давным-давно. Теперь он был более или менее самодостаточен и принадлежал к рабочему классу. Его рунические мечи уже продавались авантюристам, и он зарабатывал приличную сумму для своего возраста.

Но этого все равно было недостаточно, чтобы начать собственное дело. Вероятно, ему придется отправиться в другой город, где он сможет открыть магазин. Город, где цены на недвижимость были намного ниже, чем здесь. Налоги также зависели от дворян, которые управляли землями. Он осмотрел несколько потенциальных новых мест, но все еще был на заборе.

Наверное, ему было бы намного легче жить здесь. Вероятно, он получит новую мастерскую после того, как достигнет второй тир. возможно, даже несколько кузнецов первого тира в качестве помощников, и все они будут наняты через компанию, на которую он работал. И все же он был бы лишь частью большой машины, всего лишь большим винтиком в ней, но все же не независимым человеком. Хотя это было немного хлопотно, он все еще мечтал открыть свою собственную мастерскую.

Он перекатился на одну сторону кровати, потом на другую и наконец встал. По какой-то причине он не мог заснуть. Он активировал магическое устройство обнаружения жизни, которое он сделал, и не мог видеть никаких врагов поблизости.

После последнего инцидента его жизнь стала довольно обыденной, и большую ее часть он провел, работая в своей мастерской. Покушений на его жизнь больше не было. Гном выполнял свою часть контракта, и он был хорошо защищен.

Роланд схватил сбоку стопку бумаг и начал их просматривать. Он проводил собственное исследование в надежде открыть новый навык.

Люди в этом мире очень полагались на свои навыки. Таким образом, было очень трудно найти какие-либо исследовательские материалы, которые не были бы просто книгами навыков. Они просто давали человеку знание мгновенно, на самом деле не давая ему времени поразмыслить над ним.

Это было похоже на то, как если бы человек учился ездить на лошади, не овладев ходьбой. Поездка верхом на лошади была лучшим видом путешествия, но, если вы сойдете с лошади, вы не сможете никуда пойти. Таким образом, человеку было трудно исследовать другие подобные навыки, поскольку у него не было для этого базовых знаний.

Вот почему Роланд сейчас перевоспитывался. Он слишком полагался на свои навыки отладки для своих рун. Без него он, вероятно, не смог бы улучшить малую руну самостоятельно. По крайней мере, до того, как он начал свои собственные исследования. Теперь он мог видеть некоторые узоры и даже понимать их на поверхностном уровне.

Он хотел изучить определенную технику крафта, которая поднимет его предметы на новый уровень. Это был тот, который сплавлял камни маны в руническую структуру и приводил их в действие.

Эта техника работала двумя основными способами. Во-первых, каким-то образом сочетая раскаленный металл с камнем маны в процессе плавки. Рунный мастер создаст специальный сплав маны, который будет удерживать больше окружающей маны в себе. Эти специальные сплавы затем позволили бы рунному мастеру делать оружие с более низкими требованиями к мане.

Это был более сложный способ сделать это, и цены также были выше. Конечно, способ сделать это был скрыт рунными мастерами. Они также будут брать с вас за это руку и ногу, поскольку они не хотели помогать своим конкурентам.

Это считалось лучшей техникой по сравнению с другой. Существовали даже более совершенные его версии, которые работали на материалах, отличных от металла. Но они, по-видимому, требовали специальных плавильных печей, техники и большего количества навыков, которые держали все вместе.

Второй вариант был намного проще. Во-первых, вам просто нужно было получить в свои руки необработанный камень маны от монстра. Чем лучше качество, тем ниже будет расход маны. Если бы вам удалось получить достаточно сильный камень маны, вы могли бы даже сделать оружие, которое для запуска не нуждалось бы в какой-либо внешней мане.

После приобретения этого ресурса рунный мастер брал предмет, например, меч. Затем ему нужно было сделать гнездо для него, в основном он помещал его в рукоятку или чуть выше поперечного щитка. Затем камень вставлялся в специальное гнездо. Камень маны затем превратится в батарею для этого предмета. Гнездо было не более чем каналом для камня маны.

Что ему действительно нужно было найти здесь, так это правильную руническую структуру для этой розетки. Сделать отверстие, чтобы оно подходило к круглому предмету в качестве камня маны, было несложно. Ему просто нужно было соединить его с основными руническими путями и сделать полный круг. Он уже пробовал прямой подход, но это не сработало, поэтому он решил оценить свои знания и вернуться к основам.

- Было бы проще заполучить в свои руки руническое оружие с такими гнездами, но тогда это исследование потеряло бы смысл...

Он уже подумывал о том, чтобы самому купить один из этих предметов, он заработал несколько золотых монет с тех пор, как попал сюда, и мог позволить себе обычный предмет. Но потом он почувствовал, что снова будет слишком полагаться на свои навыки отладки. Тогда он, вероятно, столкнется с другой стеной, которая, вероятно, будет намного больше, чем эта.

Итак, он смотрел назад через какие-то куриные каракули, которые он называл записками. Свечи, которые он использовал, были волшебными, поэтому они будут гореть намного дольше. Это не увеличило качество света, хотя его глаза устали.

В легком припадке он наконец подбросил в воздух пачку бумаг и откинулся на спинку стула. Стопка бумаг разлетелась во все стороны и начала медленно опускаться, ударившись о потолок. Он закрыл глаза и громко вздохнул, прежде чем почувствовал, как что-то упало ему на лицо. Это была одна из страниц, которую он подбросил вверх, и в тот момент, когда он открыл глаза, она была перед ним.

Он убрал ее с лица и нахмурил брови. Это был один из рунических компонентов, которые он нарисовал, но он был перевернут вверх ногами. Он смотрел на него секунду, прежде чем что-то понял.

- А что, если я неправильно смотрю на этот вопрос, что, если ядро маны не является батареей? Или если это комбинация батареи и чего-то еще...

Роланд потер подбородок. Судя по тому, как он это видел, камни маны, вставленные в гнезда, должны были работать как батарейки. Они были более или менее дополнительным источником энергии. И тут его осенила новая мысль: А что, если они действуют несколько иначе?

- Камни маны не полностью устраняют потребность человека в силе рун. Они в основном просто снижают требования на заданное число, иногда даже снижают скорость износа рун... А что, если вместо обычной батарейки это какой-нибудь очиститель? Что, если вместо добавления окружающей маны из воздуха он очистит ее от каких-то примесей и таким образом увеличит выходную мощность?

Теперь это начало обретать смысл. Если бы он представлял себе ману как реку, наполненную грязевой водой, а ядро маны - как плотину с фильтром на ней. Кристалл маны будет фильтровать мутную воду и пропускать только чистую воду обратно в поток.

Он предположил, что эти кристаллы просто хранили ману и добавляли ее после того, как были вставлены в предмет. Теперь у него была другая теория, но если он был прав, то розетка нуждалась в совершенно новом дизайне.

Он достал новый лист бумаги и один из своих карандашей. Вся его комната была в беспорядке, а пол был завален схемами и нерабочими схемами. Его пальцы работали быстро, как он делал это уже много раз. Его высокая характеристика подвижности только добавила ускорения этому процессу.

Примерно через час у него была законченная схема гнезда меча для камня маны. Он был связан с двойной руной с навыками рубящего и колющего удара маны. Он подождал секунду, прежде чем активировать свой навык отладки, но, когда он это сделал, его нижняя губа начала дрожать.

Вы создали схемы для малых [руна удара маны (высокий) + руна толчка маны (высокий)]
[слот 1 (промежуточный)]

Вы набрали 100 очков опыта

Достигнут титул Рунические ученый II.

Он ранее создал эту комбинационную руну и уже получил за нее опыт. Удивительно, но добавление гнезда, которое, по-видимому, просто называлось слотом, дало ему некоторый бонусный опыт. Он немного изменил схему после того, как прогнал ее через свой навык отладки, и получил за нее еще 100 очков опыта. Это открыло для него новый источник дохода. Он, вероятно, мог бы изменить все старые схемы рун, чтобы иметь в них слоты и получить некоторый бонус опыт.

Впрочем, сейчас это было не так уж и важно. В конце концов ему удалось создать легендарный дизайн, который он пытался воспроизвести в течение нескольких месяцев. Он даже получил улучшенную версию своего старого титула. Очевидно, открытие новых приемов в своей профессии помогло ему приобрести кое-что помимо навыков. Он быстро проверил свой новый титул и был приятно удивлен объяснением.

Титул: Рунический ученый II - ваше понимание рун достигло другого уровня, любой человек с этим титулом получит небольшой бонус к каждому навыку, связанному с рунами.

Он не был уверен, насколько большим бонусом это будет, но все, что повысит его навыки крафта, будет оценено. Даже если это был всего лишь 1%, это стоило того в долгосрочной перспективе, процесс крафта всегда был длительным, и это могло ускорить его на час или два.

Он провел почти всю ночь, продолжая свои исследования, и вот уже рассвело. Роланд уже знал, каким будет его новое творение. Он уже изготовил меч, и ему нужно будет лишь внести некоторые коррективы.

Проще всего было бы пробить отверстие в луке и вставить в него камень. Самое трудное было бы сделать так, чтобы кристалло-подобный предмет - поместился, не выпадая. У него все еще был камень маны от того хобгоблина, и он мог попытаться вставить его туда. Он не был уверен, существует ли специальный навык или способ заставить камни маны поместиться в гнезда.

- Я могу попробовать немного клея... или, может быть, полирнуть его...

Он слегка почесал голову, чувствуя сонливость. Он уже потратил слишком много времени на это сегодня вечером, и его навык сопротивления сну достиг своего предела. Наверное, было бы лучше просто лечь спать. Он мог бы забрать его утром и попробовать пару методов крафта, чтобы встроить свой камень маны размером с мрамор в свой недавно созданный магический меч.

Роланд очень надеялся, что для этой процедуры не требуется особого умения. На самом деле у него не было даже элементарных знаний, чтобы начать экспериментировать с этими слотами. Теперь, когда у него была рабочая схема, он мог исследовать еще кое-что. Повышение его звания даже показало ему, что пробовать что-то самостоятельно было гораздо более полезным. Если бы существовал какой-то имплантируемый навык, он мог бы даже сам его вычислить.

Возможно, даже невозможно будет установить рабочий слот для готового оружия, и ему придется воссоздавать его с нуля. Хотя, это должно было подождать до следующего дня. Он смертельно устал. Его глаза горели от сосредоточенности на рунических схемах весь день, завтра он вернется к своим исследованиям. Может быть, если повезет, он сможет сделать ту перчатку, о которой всегда мечтал. ...

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1200886>