

- Ты был кузнецом? Но... разве ты не маг? С чего бы это, неужели я ошиблась домом?

Хельси стояла перед Роландом, и ее губы быстро двигались. Она осмотрела мастерскую изнутри и теперь засыпала его вопросами. Она выбрала это задание в качестве побочной работы. Она вернулась к выполнению транспортных миссий со своей старой партией и более безопасному подходу ко всей жизни авантюриста.

Это оставляло ей время, чтобы подрабатывать на полставки, как сейчас. Однако она не ожидала встретить здесь того бесстрастного мага, с которым познакомилась несколько месяцев назад. И еще меньше того, что теперь он явно был кузнецом.

- Ну нет, я недавно поменялся...

- Но ты был таким сильным там, разве ты не чахнешь в этой дыре? Ты должен сражаться с монстрами!

Благодаря тому, сколько муравьев они убили, Хельси поднялась до второго класса первого тира. Она прошла курс охотника, который помогал лучше отслеживать и использовать лук. Это был также класс, который был хорош с короткими мечами и позволил бы ей подняться до класса рейнджера на втором тире.

- Тебе что, мало было сражаться с монстрами? Думал, ты притормозишь после того, как прошла та миссия в гроте.

Роланд ответил еще одним вопросом: Он думал, что девушка поймет причину и расслабится. Однако она была так же активна, как и всегда. Приключения были тем, чем она хотела заниматься, хотя это поднимало другой вопрос.

- Разве ты не должна была уже уехать в город с подземельем?

Девушка слегка вздрогнула и опустила голову. Затем, покраснев, она снова посмотрела на Роланда. Ее левый и правый указательные пальцы теперь тыкались друг в друга, глядя на ее старого товарища по партии.

- Я... У меня нет достаточно денег, чтобы совершить поездку...

Роланд приподнял бровь и взглянул на то, во что была одета Хельси. У нее действительно было снаряжение более высокого уровня. Ее меч, казалось, был каким-то образом зачарован, а одежда была совершенно новой. Доспехи, которые она носила, были из твердой кожи, и у нее, возможно, были еще какие-то лакомства, спрятанные в ее пространственной сумке.

- Значит, даже если бы ты захотела, у тебя не хватит денег на поездку на поезде? Разве ты не можешь просто взять эскорт-миссию в город с подземельем? - спросил Роланд, укладывая кузнечные инструменты на верстак.

- Ты думаешь, это так просто? Может быть, если бы моя глупая партия захотела переехать со мной!

Она тяжело опустилась на один из стульев, вздохнула и начала говорить. Роланд, конечно, не думал, что у него будет такой душевный разговор со своим новым помощником.

Хельси сказала ему, что из-за нехватки средств ей было трудно переехать. На постоянный двор у нее почти ничего не останется, и ей придется искать новую группу. Она была кем-то, кто

только что перешел в свой второй класс первого тира и считался новичком. Возможно, она не сможет найти группу, которая не разорвет ее, если она переедет.

Еще одна проблема заключалась в том, что город с подземельем не был так уж близок к Эдельгарду. Роланд зарабатывал много денег, создавая свои свитки, но новый авантюрист стального ранга - нет. После провальной миссии гильдия вознаградила их лишь частично, так как не было никаких доказательств того, что клиент солгал о муравьях.

Хельси потратила большую часть своих с трудом заработанных денег на новое оборудование и восстановительные зелья, и у нее почти ничего не осталось. Она была разведчицей и охотницей, поэтому у нее также была дополнительная стоимость стрел. Расходы увеличились, и ей пришлось жить от зарплаты до зарплаты. Зарплата - это все, что она получила от гильдии авантюристов.

Ей потребуется некоторое время, чтобы собраться с силами и отправиться в путь. Пройдя через опыт шахты, а затем потратив большую часть своих монет, она немного подумала. Теперь она знала, что переусердствовала в своих расходах. На этот раз ей нужно было собрать достаточно денег, чтобы иметь запасной план. Именно поэтому она и оказалась здесь, зарабатывая больше как девушка на побегушках.

Для Роланда это не объясняло, почему он взял девушку в помощницы. Он думал, что найдет кого-нибудь, кто хотя бы немного разбирается в кузнечном деле. Сможет ли эта девушка даже идентифицировать материалы, которые он приказал ей достать?

- Ясно... ты должна быть осторожна с твоими деньгами в будущем. Тогда ты можешь начать работать, убрав офис.

Роланду пришлось остаться и пятнадцать минут слушать, как девушка жалуется на свою группу авантюристов. У него не было целого дня для чего-то подобного, ему нужно было изготовить больше предметов и тренировать свои кузнечные навыки.

- Погонщик рабов! - крикнула ему рыжеволосая девушка, прежде чем схватить пустое ведро и принести воды. Она не была кем-то с высокой силой, но с дополнительными уровнями она была сильнее, чем средний мужчина, у которого не было класса.

В данный момент она больше ни для чего не была нужна Роланду. Было немного странно, что кто-то выполняет его приказы. Неужели так чувствуют себя все владельцы бизнеса, когда приказывают своим работникам?

Девушка исчезла за дверями склада после того, как вышла, колодец для воды был примерно в пяти минутах от этого места. Пока ее не было, Роланд решил включить кузницу и приступить к работе, а сегодня ему предстояло сделать хозяйственный нож. Кроме того, у него была руна малой остроты, которая прекрасно сочеталась с ним. То есть, если ему удастся сжать руну достаточно, чтобы она поместилась на маленький нож.

Он будет делать нож из каких-то оставшихся инструментов, которые не пригодны для использования. Он будет делать его из ржавого рашпиля для лошадиных копыт, который использовался для подпиливания лошадиных копыт. Половина его была ржавой, и ему требовалось всего лишь около восьми дюймов рукояти. Она уже была сломана пополам, так что ему не нужно было ее разрезать. На этот раз он был сделан из стали, а не из железа.

Во-первых, ему нужно было нагреть его до приятного красного цвета. Затем он начал стучать по ручке напильника на ближней стороне наковальни, пока она не стала шириной в полдюйма. Используя конец ручки напильника, он сэкономит много времени на ковке.

Он позаботился о том, чтобы сбить острые углы, где ручка напильника начала создавать конус, это предотвратило образование холодных затворов. Затем он вытянул конусообразную ручку, пока она не стала достаточно длинной.

Вытягивание и сужение для удлинения тонкой стали были наиболее распространенными методами, которые ремесленник использовал бы в качестве кузнеца. Когда вы вытягивали сталь, вы использовали плоские удары молотка, чтобы сделать сечение стали равномерно тоньше и длиннее.

Для сужения сечения металла под углом к поверхности наковальни использовались угловые удары молотка, часто с куском металла, удерживаемым под углом к поверхности наковальни.

Поэтому он вытянул лезвие напильника, пока оно не стало чуть больше дюйма шириной у плеча рукоятки. Затем он создал одностороннюю конусность, держа острие ножа плашмя на наковальне и одновременно держа свой молот под углом.

Роланд наклонил рукоятку над рогом наковальни посередине и полностью повернул ее кончик. Он сделал это так, чтобы она была прижата к позвоночнику с петлей на конце.

Затем он начал равномерно шлифовать лезвие с обеих сторон, пока оно не стало правильным. Он не мог растереть его слишком тонким, прежде чем заготовка затвердеет, в противном случае он мог бы стать хрупким и треснуть в процессе изготовления. Далее шел процесс отжига.

Чтобы нормализовать или отжечь сталь, нужно было медленно охладить ее послековки, чтобы позволить зернистой структуре стали или металла расслабиться и очиститься. Это уменьшало вероятность того, что сталь расколется при закалке. Для основного кузнеца нормализация означала медленное охлаждение стали вблизи огня, в то время как отжиг означал очень медленное охлаждение стали в изолирующем материале, таком как зола.

Поэтому он продолжил отжиг ножа, сначала нагрел его, чтобы он стал немагнитным, а затем дал ему остыть в ведре с золой. После отжига он снова нагрел его до немагнитного состояния, чтобы затем погасить лезвие в масле.

После этого он закалил лезвие после того, как заново отполировал края. Он сделал это, держа лезвие вверх ногами и ожидая, пока лезвие не покажет соломенно-желтый цвет, а затем он погасил его снова.

Желтый цвет был самым твердым характером, используемым для режущих инструментов, таких как резцы по дереву и режущие ножи, такие как этот. Его лучше всего использовать для всего, что нуждается в твердом, прочном крае за счет более высокой вероятности сколов или трещин.

Теперь он в основном покончил со своим творением. Ему просто нужно было добавить часть руны, а затем отполировать ее. Может быть, добавить деревянную или матерчатую ручку, чтобы ему не пришлось держать ее за холодную сталь. Сталь сделала бы рунографирование более трудным, но он поднял уровень этого навыка благодаря книге навыков.

Рассматривая свое творение, он заметил, что рядом с ним кто-то стоит. Он отскочил назад, когда Хельси прижалась лицом к нему, наблюдая, как он работает.

- Ч-что ты делаешь?

- Ничего, я закончила уборку в той комнате, но ты был занят работой, так что я не хотела тебя беспокоить. Ты действительно кузнец, не так ли... также здесь есть одно...

Роланд посмотрел на маленькую девочку, в ее руке было спелое красное яблоко. Он посмотрел на нее, потом снова на ее руку, прежде чем взять яблоко. Он понял, что на самом деле немного проголодался после того, как выковал этот нож в первый раз.

- ЭМ, спасибо.

- Нет проблем, просто часть работы! Также...

Девушка помолчала, пока Роланд откусывал кусочек яблока, пот стекал по его лбу.

- Ты хорошо умеешь ковать стрелы? - спросила она, глядя на него своими большими глазами, как будто ожидая чего-то.

- Стрелы? Еще не пробовал... не должно быть слишком трудно, просто нужен стальной или железный стержень. Ты, наверное, можешь купить древки стрел у столяра, так что мне просто нужно сделать наконечники стрел. Не уверен, что ты можешь получить перья там, хотя...

Он говорил вслух, думая, что тренировка на наконечниках стрел может быть лучше, чем изготовление гвоздей. Он мог бы также начертать на них какие-нибудь руны поменьше.

- Древки стрел и перья... хорошо... Я сейчас вернусь.

Роланд посмотрел на Хельси, которая почему-то выглядела ужасно счастливой. На данный момент она была у него временной помощницей, и, наверное, хорошо, что это был человек, которого он знал. Девушка была немного не в себе, но он, вероятно, мог доверять ей, она была хорошим ребенком.

Единственная проблема с помощником заключалась в том, что он не умел управлять им. Он все

еще пытался скрыть свой престижный класс от других. Он был слишком молод, чтобы быть настоящим рунным мастером, поэтому умные люди, вероятно, сложили бы два и два вместе.

Пока Хельси отсутствовала, он вернулся к работе над ножом. В качестве оружия он не годился - слишком короткий. Он в основном делал это, чтобы тренировать свои кузнечные навыки, а затем тренировать свое руническое начертание.

У него был один из тех шлифовальных кругов, которые помогали ему делать заточку. Это была даже одна из тех, которыми он мог оперировать ногой, а не ручкой. Он покрутил его, наточил свой новый инструмент и хорошенько отполировал.

Универсальный нож из сырой стали [Промежуточный продукт]

Его навыки немного возросли, так что ему удалось, наконец, получить промежуточный рейтинг. Чем больше он над чем-то работал, тем легче ему становилось. Он также знал, что кузнечное мастерство каким-то образом помогает ему. Ему даже не нужно было так сильно концентрироваться при формировании инструментов, которые он ранее сделал. Его тело переключится на автоматическую передачу и воссоздавало то, что он уже сделал. Чем больше его навыки повышались, тем выше становился рейтинг предметов.

Пока Роланд радовался своему новому творению, снова появилась его помощница. Она держала в руках десять деревянных палочек, похожих на древки стрел и перья. Она положила принесенные вещи на стол и с улыбкой посмотрела на своего нового босса-подростка.

- Вот, держи, я тут видела железные прутья, так что я их не взяла. Теперь вы можете сделать несколько наконечников для стрел! Оставь перья вашей прекрасной помощнице!

Девушка кивнула и начала прикреплять перья к заранее изготовленным древкам стрел. Процедура не будет действительно трудной, так как все уже было подготовлено для нее. Девушка была очень бодра насчет того, чтобы он сделал несколько наконечников для стрел, и



он уже понял почему.

- Они, вероятно, не будут настолько хороши...

Он взял одну из деревянных заготовок стрел, которые любезно принесла Хельси. Он померил с несколькими тонкими железными прутьями, которые были у него в кузнице, и выбрал тот, который был ближе всего по толщине. К счастью, у него имелась острая оправка, достаточно близкая по ширине.

Это был просто заостренный инструмент, который позволял делать последовательные гнезда для наконечников стрел. Он был около шести дюймов в длину, и когда он приложил его к древку стрелы, он выглядела подходящим по размеру. Благодаря этому ему больше не нужно будет размалывать его.

Кузница снова включилась, и кусок железа был помещен внутрь, чтобы нагреться. Он оставил его там, пока оно не засветилось ярко-оранжевым, как тогда, когда он работал с гвоздями. Он взял раскаленный кусок металла и начал бить по наковальне молотком.

Он целился в грубую ложку, которая была чуть больше трех раз шире остального железного стержня. Он позаботился о том, чтобы аккуратно расплющить его и сделать концы тонкими. Затем он начал складывать гнездо, положив его на рог и мягко стуча молотком.

Сложив его немного, он положил его обратно на поверхность наковальни и начал осторожно закруглять. Он следил за тем, чтобы не переусердствовать, иначе она может рухнуть сама на себя или иметь острые складки. После того, как она была красиво закруглена, он схватил острие оправки сбоку и вставил ее в созданное гнездо.

Затем он принялся забивать его так, чтобы внутри позже поместилось деревянное древко стрелы. Ему нужно было забить его несколько раз с боков, чтобы он лучше подходил к инструменту, прежде чем это будет сделано. Затем он использовал свой выносливый инструмент, предназначенный для резки, чтобы отрезать частично сделанный наконечник стрелы от железного приклада.

Он схватил свои плоскогубцы сбоку и схватил скоро ставший наконечником стрелы с их стороны гнезда. Он положил его обратно на наковальню и начал вытягивать наконечник стрелы в четырехгранное острие. Закончив, он вставил острие оправки обратно в гнездо и сделал несколько последних штрихов на наконечнике стрелы.

Если бы у него был точильный камень получше, он мог бы пропустить несколько ударов молотком по острию и просто заточить его. Это было недостаточно быстро для такой вещи, и он мог только добавить несколько острых краев вместо этого. Примерно через двадцать минут он почти закончил с ним, и в конце концов наконечник был довольно заостренным.

После того, как он использовал точильный камень, чтобы избавиться от некоторых неровных частей, он снова нагрел наконечник стрелы. Это было только для того, чтобы он мог поместить его в масло. Это было слишком холодно и придавало ему хорошую оксидную отделку, чтобы острие не заржавело. Он передал готовый наконечник стрелы своей очаровательной помощнице и сказал ей, чтобы она использовала немного наждачной бумаги на внутренней стороне гнезда, а затем прикрепила его к древку стрелы, пока он будет работать над остальными.

Ему оставалось еще девять, и чем больше он работал, тем быстрее мог закончить. Его высокая ловкость позволяла ему лучше работать с такими маленькими деталями, как эта, и он ни разу не потерпел неудачу. Ему потребовалось около трех часов, чтобы закончить их, в конце концов, у него было шесть низких и четыре промежуточных железных наконечника стрел.

Он был действительно доволен своей работой, единственная проблема заключалась в том, что они не будут продаваться за все это, и он, вероятно, заработает больше, написав больше свитков ночью.

- Вот... ты можешь взять их, только заплати мне за железо...

Хельси широко улыбнулась, когда Роланд отдал ей стрелы почти даром. Он знал, что она задумала, но ему было все равно. Он просто использовал это как практику, если бы он когда-нибудь сделал руническую версию стрелы, он бы зарядил ее нормально.

- Ты самый лучший босс на всем белом свете! Не волнуйся, я обязательно приготовлю тебе хорошую еду, держу пари, что ты питаешься только в этих дешевых ресторанах.

Она не ошиблась, Роланд в основном просто шел в ближайшее место по соседству и даже не заботился о том, что еда была пресной. Он даже получил хорошо приготовленное рагу за свою работу, что почти вызвало улыбку на его лице.

Таким образом, его жизнь кузнеца продолжалась, его уровень медленно повышался, но он знал, что если он продолжит, то, наконец, сможет создать что-то особенное.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1192652>