

Роланд зевнул и склонил голову набок. Его голова торчала из-под одеяла, и он чувствовал, как в окно врывается холодный ветерок. Он встал и потянулся, зевая, его глаза все еще были немного вялыми. За эти годы он обрел некоторую свободу, но все равно привык рано вставать по утрам.

Этот день будет немного отличаться от остальных. Новая мастерская, которую ему обещали, должна была открыться сегодня. Теперь он будет работать там, а не в магическом магазине Экзеора. Поскольку теперь он был рунным кузнецом, ему требовалось больше места, чтобы практиковать свои навыки кузнечного дела.

Управляющий выполнил свое обещание и сегодня же он переедет в новую мастерскую. Он тоже будет там жить, ему больше не понадобится комната в этой гостинице. В доме, где он собирался работать, было меньше места для спальни, где он мог бы провести ночь. Однако он не получит ее бесплатно, он будет платить арендную плату и все еще должен производить минимальное количество десяти свитков заклинаний в неделю.

Он был не в восторге от увеличения рабочей нагрузки, так как хотел поднять свои кузнечные навыки на более высокий уровень. Его навыки писания не могли дальше расти, навык более высокого уровня был разблокирован только после получения продвинутого класса рунического писца маны 2го тира. Тем не менее, изготовление рунических свитков было его единственным способом зарабатывать на жизнь, по крайней мере сейчас. Если ему удастся создать какое-нибудь руническое оружие, он рассчитывал, что управляющий гномами обменяет его на свитки, поскольку они принесут больше денег.

Именно поэтому их было гораздо труднее изготовить. Он понял это, когда менял класс и писал свою первую руну. Само количество маны, используемой даже для меньшей руны, было астрономическим. Маны, которую он потратил на этот огнеупорный ковш, было достаточно, чтобы создать пять обычных заклинаний огненной стрелы. Он даже не мог закончить его за один раз и должен был ждать, пока его мана восстановится. Если бы он попробовал сделать это сразу, то, вероятно, потерял бы сознание от раскаляющейся головной боли.

Он встал с кровати и оделся, на нем был его обычный халат, а под ним какая-то повседневная одежда. Он не носил гамбезон в это время, так как он был слишком плотным. Это было прекрасно, чтобы носить на открытом воздухе, так как там было холодно. С другой стороны,

внутри он бы просто сильно вспотел. Он также сменил свою пространственную сумку на более крупную модель, в которую он мог поместить в три раза больше. Теперь, наконец, стало возможным взять с собой весь его багаж и ресурсы.

Очистив комнату, он вернул ключ хозяину гостиницы. Мужчина никак не отреагировал, поскольку уход старых жильцов был обычным явлением. Сейчас ему было больше 12 лет, и он уже должен был обзавестись собственным жильем. Его планы начать собственное дело выглядели блестяще, но он не был уверен, что совет, который управлял этим местом, позволит ему открыть свой собственный магазин прямо сейчас. Даже сейчас он будет работать только в здании, которое ему дали, но оно будет закрыто и будет функционировать только как место для ремесла.

Он толкнул дверь гостиницы и вышел, не оглядываясь. Вместо того чтобы платить за экипаж, он решил прогуляться по городу. Сейчас был летний сезон, поэтому было не так уж и холодно. Там было много других людей, ходивших взад и вперед, хотя было не так холодно, он все еще видел дым, выходящий из многих труб. Знакомый лязг металла о металл был услышан им, когда он продолжил свой путь к месту назначения.

Его план состоял в том, чтобы найти постоянную работу в кузнице, когда он приедет в этот город. Человек, который будет направлять его прогресс, вероятно, ускорит все. К счастью, в мире, где вы приобрели навыки, повторение может заменить хорошего мастера. Там было достаточно руководств по кузнечному делу, чтобы сослаться на них, трудной частью было начертание рунических символов. После испытания он думал о чем-то, что уменьшит напряжение.

Он продолжал идти по городу, и чем дальше он шел, тем менее гламурным становился город. Он уже понял, что гном ничего не будет раздавать бесплатно, а новая "мастерская" располагалась в нижней части города. Здесь жило большинство бедняков. Он знал, что место, которое он получит, не будет чем-то особенным.

"Да, ожидал такого..."

Глядя на адрес, он подумал: точно так же, как в его прошлом мире дома имели номера и названия улиц. То, на что он смотрел, было старым каменным зданием с деревянной двускатной крышей. Похоже, там был чердак с единственным круглым окном. В ней не было стекла, и она была заколочена деревянными досками.

Перед зданием кто-то стоял, и он быстро подошел к Роланду. Это был крупный человек, похожий на какого-то рабочего.

- Ты Роланд?

Роланд кивнул и тоже показал клочок бумаги, который ему дал управляющий гном.

- Все вроде бы в порядке, место твое.

Человек быстро ушел, увидев рекомендательное письмо, он был здесь только для того, чтобы дать юноше ключи и убедиться, что никто не обыскал его до того, как новый владелец переедет.

Роланд посмотрел на человека, исчезающего вдаль, прежде чем обернуться. Он посмотрел на обшарпанное здание и вошел. Оно оказалось гораздо больше, чем он ожидал, и, войдя в него, он понял причину.

Это был не обычный дом, нет, скорее всего, это был небольшой склад. Там было двухэтажное складское помещение и небольшой офис, который также должен был стать его жилым помещением.

Перед складом имелась погрузочная платформа, которая помогала загружать и выгружать товары из повозок и фургонов. Для более тяжелых грузов над дверью склада должен был быть простой подъемник, но его не было. Возможно, там был кран, которым вы управляли на подиуме, но его больше не было.

Большая часть пространства этого здания была отведена под склады. Это давало достаточно места для различных кузнечных принадлежностей. Прямо посередине была большая наковальня, она выглядела довольно старой и тяжелой для подъема. У стены находилось сердце кузницы, горн с мехами, соединенными с ним, что позволяло ему наполнять его большим количеством воздуха. Он использовал уголь в качестве топлива и выглядел довольно потрепанным. В углу валялись какие-то железные инструменты, и, покопавшись в них, он заметил, что некоторые даже заржавели.

Сначала он рассортировал их, собрав все молотки в одном месте, в то время как различные щипцы были аккуратно расставлены у горна. Там были тиски и верстак, даже точильный камень для заточки, гном был верен своему слову и раздобыл все необходимое для начала.

Он перевел взгляд на остальную часть своей "новой" мастерской. Все помещение было пыльным, с потолка свисала паутина. Здесь уже довольно давно никто не жил, и причина, по которой это складское здание не использовалось, была ему неизвестна. Он мог только предполагать, что она либо слишком старая, либо находится в плохом месте.

- Мне нужно привести это место в порядок. ...

В таких ситуациях ему хотелось быть настоящим стихийным магом. Он мог добывать воду с помощью магии, и если бы захотел сделать это сейчас, ему пришлось бы использовать дорогостоящий магический свиток. Ему нужна была вода и какие-то тряпки, по этим причинам в городе были разбросаны колодцы. Он начал подумывать, что, возможно, ему следует нанять кого-нибудь, чтобы принести ему такие вещи позже. Управляющий говорил что-то о помощнике, но после того, как он получил кузницу, он не хотел просить больше, по крайней мере пока.

Ему потребовалось пятнадцать минут, чтобы вернуться с двумя ведрами воды, а затем началась уборка. Ему потребовалось немало времени, чтобы привести в порядок свою спальню. Скрести старую неровную древесину, которая не была окрашена, было довольно хлопотно. Повсюду была плесень, ветхие окна впускали холодный воздух, и подъем на этот мостик казался несчастным случаем, ожидающим своего часа.

Роланд упал замертво на свою новую кровать после того, как прибрался и кое-как привел все в порядок. Он уже переосмыслил свой подход к началу сольной карьеры, возможно, работа в чьей-то мастерской будет менее хлопотной. Затем всплыли воспоминания о его прежней жизни, когда он был вынужден работать сверхурочно каждый день. Это вернуло ему упрямство, и он быстро решил преодолеть эту маленькую неудачу.

К счастью, это была более теплая часть года, и ночь прошла без особых проблем. Новая кровать, которой он не пользовался, мешала ему хорошо отдохнуть. Это по-прежнему было знаковое здание под зонтиком Экзеора, так что он не боялся, что его обыщут в будущем. Воры и бандиты в этом городе в основном избегали предприятий, управляемых членами Совета.

На следующий день он наконец-то был готов к работе. Для этого случая он купил несколько бронзовых и железных слитков, кроме них у него были и другие материалы. Здесь была старая плавильня, ему просто нужно было сделать несколько форм для нее. В настоящее время он будет в основном использовать бронзу и железо. Несмотря на то, что на железе все еще было немного трудно писать руны, было хорошо тренировать свои кузнечные навыки. Бронза будет использована для следующего этапа, который был рунным ремеслом.

У бронзы температура плавления была ниже, чем у железа. Он полагал, что будет также легче начертать на нем руны. Он наконец-то запустил кузницу, он не планировал делать ничего необычного, только несколько гвоздей. Он читал из книг, и просто создание их будет считаться опытом и его навыками, связанными с инструментами.

На этот раз он будет делать эти гвозди из железа. Для этого у него был железный приклад шириной 1 см, который представлял собой простой длинный железный прут. А еще у него был слегка заржавевший гвоздодер. Этот инструмент имел небольшой крючок с одной стороны и более круглый плоский конец с другой стороны с отверстием, проходящим через него. Он также использовался для клепки. Последним инструментом был выносливый горячий резак,

которым он будет резать нагретый стержень.

Сначала он использовал свое заклинание тлеющих углей, чтобы разжечь огонь, и ждал, пока угли достигнут достаточно высокой температуры. Стержень, которым он пользовался, был достаточно длинным, чтобы держать его руками, но он все еще использовал перчатки для дополнительной безопасности. Когда металл покраснел, он поднес его к наковальне и начал молотить. Только кончик стержня был на наковальне, так как ему нужно было только сужать небольшую длину, которая будет гвоздем.

После того, как наконечник получил правильную форму ногтя, он сначала пропустил его через шляпку гвоздя, чтобы посмотреть, подходит ли он. После этого он положил прочный инструмент на наковальню, а раскаленную часть стержня прижал к ней. Он начал колотить по ней снова и снова, одновременно поворачивая ее. Он оставил небольшую часть нетронутой и не полностью разрезал ее, так как гвоздь будет использоваться, чтобы открутить ее.

Он положил закругленную часть шляпки гвоздя на наковальню, где было специальное круглое отверстие. С почти законченным гвоздем теперь в шляпке гвоздя и на наковальне, он начал забивать верхнюю часть. Вскоре гвоздь принял свою окончательную форму, и он отбросил его в сторону.

Создание железного гвоздя [Меньший: низкий], получено 1 XP

Он приподнял бровь от количества опыта, который он получил от этого. Это был минимум, который вы могли получить за любое действие, поскольку это был его третий класс первого тира, Вероятно, это был не лучший способ повысить уровень.

- Рад, что на самом деле я не сделал так много схем связанных с предметом рун.

Он вздохнул, увидев скудный опыт, который получил. Он был счастлив, что ему удалось сделать что-то, что не было оценено как "самое низкое", по крайней мере. Он продолжал делать эти гвозди до тех пор, пока не осталось больше запаса для работы. Ему пока не удалось развить ни одно из своих кузнечных навыков, а если бы и удалось, то после того, как он сделал несколько грубых гвоздей, это было бы слишком легко.

Он продолжал практиковаться в изготовлении гвоздей, делая некоторое время простоя и создавая некоторые свитки заклинаний. Ему все еще нужно было поддерживать минимум или даже больше. Теперь у него была мастерская, и ему нужно было потратить деньги на новые материалы. Гвозди, которые он делал, были слишком малы для рунного начертания, по крайней мере на данный момент. Он либо переплавит их во что-нибудь другое, либо развесит по стенам новые инструменты.

После целого дня изготовления инструментов его основное кузнечное мастерство достигло уровня 2, он даже получил бонусное очко в силе за это. Его основнаяковка еще не совсем поднялась, ему, вероятно, нужно будет начать плавить и работать в кузнице больше для этого.

До конца дня он решил провести еще одно испытание. Он достал себе несколько более толстую металлическую пластину, которая была сделана из бронзы, а также из железа. Он принес их к верстаку. Сначала он положил руку на бронзовую пластину и активировал свой навык создания рун. Он хотел проверить, сможет ли он сделать это без нагревания металла и без молотка.

Его пальцы светились синим, и его мана просачивалась в бронзу. Он сразу понял, что это не пойдет ему на пользу. Он продолжал делать целую минуту, но потом остановился и, нахмурившись, посмотрел на кусок металла. Даже на чем-то вроде бронзы это заняло бы целую вечность. Его очки маны уменьшились вдвое, и, возможно, одна десятая от первой меньшей руны была там.

Он мог регенерировать эту потерянную ману, но чем меньше ее у него было, тем медленнее становился процесс регенерации. Если бы он погрузился в свои запасы и сжег 90% своей маны, ему потребовалось бы около двух часов, чтобы восстановить ее. При 50% время будет сокращено вдвое, а при 70% - еще быстрее. Именно поэтому большинство магов не накладывали много заклинаний, если в этом не было необходимости, и старались все время держать свою ману на высоком уровне.

Он остановил себя от того, чтобы потратить более 50% своей маны на эту бронзовую пластину.

Он сел и немного помедитировал, чтобы восстановить свою ману. Восстановив её на 100%, он возобновил работу, но на этот раз с молотком. Удары его молота ударили по нагретой бронзовой пластине и просочились внутрь ее конструкции. Он чувствовал, что это уже намного легче, чем работать с железом. Использование маны было снижено, так как в материале было меньше сопротивления для работы с ним.

Бронзовая пластина огненного шара [меньший: самый низкий, высокий]

Он посмотрел на свое творение. Он еще не смог создать самый высокий рейтинг для руны. Писец легко бы сделал это меньшее заклинание. Здесь, с другой стороны, он был едва в состоянии сделать одно на высоком уровне, используя большую часть своей маны.

Однако это не было целью этого теста. Он схватил бронзовую пластину с длинным названием и влил в нее немного оставшейся маны. В тот момент, когда он активировал руническое заклинание, над ним появился шар красного света. Он продолжал светиться, пока он приводил его в действие своей маной. Деактивировав заклинание, он положил его обратно на наковальню и принялся изучать.

- Структура заклинания все еще на месте, ничего необычного.

Он снова поднял его и заставил шар появиться снова с легкой усмешкой на лице. Ему удалось создать многоцветное заклинание, и теперь он мог это сделать. Это открыло новые возможности, он больше не будет ограничен одним использованием свитков заклинаний.

- Мне нужно провести еще несколько тестов!

Ему нужно было знать, насколько тонким он сможет сделать металлическую пластину, прежде чем руническое заклинание станет нестабильным. Ему нужно было проверить, насколько быстро разрушается заклинание, поскольку он знал, что у этих предметов есть срок годности. Его разум уже думал о будущем, он хотел облачиться в полную руническую броню. Однако с

этим придется подождать, так как у него были проблемы даже с изготовлением железных гвоздей.

Роланд не торопился, у него было достаточно времени на все. День превратился в ночь, и люди могли слышать звук металла, ударяющегося о другой металл. Сквозь щели в стене склада виднелся оранжевый свет, а из трубы валил конус дыма. Для Роланда началась новая часть жизни, и это произошло гораздо раньше, чем он ожидал. То, чего он мог достичь с этим классом, было все еще неизвестно, но он будет медленно выяснять это.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1185377>