

Это был обычный день, как и любой другой в аукционном доме "Весы". Это была последняя его часть, и рабочие несли некоторые предметы в заднюю часть для оценки. В этом мире с игровой системой, было легко определить истинную ценность объекта. Хотя это было только в том случае, если навык идентификации человека был достаточно высок или если у них был зачарованный предмет, чтобы помочь им с этим.

Эти предметы были дорогостоящими, хотя и требовали маны, как и любое другое руническое оборудование. Вот почему человек с высоким навыком идентификации был востребован, поскольку он мог оценить многие предметы в течение дня без необходимости в мане.

Персиваль был одним из таких людей. Он был обладателем специального небоевого аналитического класса, в который даже входил навык оценки. Его работа заключалась в идентификации товаров в этом аукционном доме. Не каждый предмет из списка попадал на витрину, были введены правила, чтобы не продавать ничего ниже определенной цены. Просто не хватало времени, чтобы все было вынесено на сцену.

Аукционный дом "Весы" был одним из крупнейших в городе, и в нем было несколько этапов, где выставлялись предметы. Все они были разделены на ряды, так что вы не увидите большой волшебный меч, выставленный на аукцион перед меньшим волшебным зельем.

- Вот, мистер Персиваль, это последний предмет из этой партии, нам еще нужно определиться с порядком следования предметов.

Некий человек принес некий предмет и положил его в стороне у входа в кабинет Персиваля, прежде чем уйти. Там уже были некоторые другие продукты, все разделенные по ценам и помеченные помощником мужчины, ожидая получения. Оценщик был занятым человеком, поэтому у него не было достаточно времени, чтобы делать такие вещи самостоятельно. Ассистентка была обычным человеком по имени Синтия.

- Еще один в мусорное ведро, и все! - крикнула девушка веселым голосом, ставя металлическую статуэтку на большой поднос с другими различными предметами. Все это были

товары, которые считались недостойными того, чтобы этот аукционный дом продавал их.

- Синтия, сколько раз тебе повторять, чтобы ты не была груба с ними, если ты их испортишь, они будут вычтены из твоей зарплаты!

- А теперь принеси мне этот предмет, я хочу уйти на перерыв!

Мужчина был немного раздражен после долгих часов оценки предметов и просто хотел покончить с этим. Девушка медленно подошла к предмету, о котором шла речь, и взяла его. Она была немного смущена, не понимая, что это такое. Он был завернут в пару листов серой бумаги и перевязан бечевкой.

- Не думаю, что этот человек хорошо умеет заворачиваться.

Она принесла предмет ворчливому старому оценщику, который посмотрел на него с презрением. После того, как ему удалось избавиться от грубой внешней оболочки, он нахмурился еще больше. Он уже видел подобные изделия раньше и знал, что они мало чего стоят. Даже с первого взгляда он мог сказать, что качество свитка пергамента было абсолютно низким.

- Зачем им заставлять меня оценивать свитки заклинаний, ведь они продаются почти за бесценок.

- Это дошло до вас из-за упаковки? Я сказал им, чтобы они осмотрели вещи, прежде чем принести их сюда, что, если здесь есть связка палок?

Персиваль оценщик хотел схватить связку свитков заклинаний и отбросить их в сторону. Прежде чем он успел это сделать, его прелестная помощница схватила одну из них и посмотрела.

- Хм, мистер Персиваль, эти свитки с заклинаниями очень странные. ... на них есть только пара больших символов, я думала, что на них нужно написать заклинание~

Девушка развернула свиток с заклинанием, чтобы показать его мужчине, чьи глаза слегка выпучились. Он посмотрел вниз, чтобы увидеть, что эти предметы не были простыми свитками заклинаний, нет, все они были руническими свитками заклинаний, которые было гораздо труднее сделать.

- Отдай это, дура!

- Хорошо~

Девушка показала старику язык и отошла в сторону. Она также ждала, когда он закончит, чтобы сделать перерыв, аукцион должен был начаться через пару часов, и у нее все еще была другая работа.

Оценщик поправил очки и положил один из свитков на стол, чтобы лучше его разглядеть.

- Это действительно свитки с руническими заклинаниями. У какого рунного мастера было достаточно времени, чтобы сделать их?

Он был немного озадачен, почему кто-то сделал так много из них, может быть, новый рунный мастер почувствовал скуку, поэтому он или она сделали их? Ему не хотелось больше размышлять, поэтому он наклонился и начал рассматривать предмет. Его навыки идентификации и оценки активировались, и вы могли видеть слабое голубое свечение в глазах человека на долю секунды.

Руническая Огненная стрела свиток заклинаний [Базовый] [Высокий]

Одна из его бровей поползла вверх после прочтения информации. Он думал, что это работа начинающих рунников, но на самом деле она была высокого качества. Даже опытные кузнецы в основном делали предметы на "среднем" уровне, в то время как "высокий" был признаком таланта и тяжелой работы.

Обычное промежуточное заклинание огненной стрелы стоило от 2 до 4 маленьких серебряных монет, но это был рунический свиток заклинаний. Они работали немного иначе, чем обычные. Самым большим отличием была возможность усиления заклинания. Пользователь имел возможность добавлять больше маны в свиток, что увеличивало бы выход в определенной степени в зависимости от ранга.

- Интересно, я бы сказал, что этот свиток может даже стоить до 9 маленьких серебряных монет, неплохо для обычного свитка заклинаний.

Этот человек чуть не совершил ошибку, раскрошив их, и если владелец пронюхает об этом, ему, возможно, придется даже извиниться лично. На этих свитках даже был нарисован маленький логотип в углу, похожий на красную падающую звезду или комету. Там было еще несколько таких свитков, и он принялся просматривать их один за другим.

- Далее, высокий, высокий... высокий... наивысший?

Его бровь поднялась еще выше, когда он увидел, что один из этих свитков был на самом высоком уровне. Это было то, что он не часто видел, предмет с "наивысшим" рейтингом. Если свиток с "высоким" рейтингом может стоить до 9 маленьких серебряных монет, то этот может даже стоить вдвое, а может быть, и втрое больше.

Оценщик знал, что многие рунные мастера не желали продавать свитки заклинаний ниже определенного ценового диапазона. Вот почему они продавались в магазинах по непомерным ценам и никогда не находили практического применения. Хотя свиток заклинаний высшей степени может действительно пойти на довольно большую сумму.

Что означает самый высокий рейтинг? Это означало, что заклинание было действительно близко к переходу в более высокую категорию. Это поместило бы этот обычный свиток заклинаний на полшага в большую область рунических заклинаний.

- Клянусь Солярией, кто этот Рунный мастер? Является ли он продвинутым? - пробормотал он себе под нос, заканчивая оценку, - в этой куче было ровно десять рунических свитков заклинаний. Восемь из них были на "высоком" уровне, а двое - на "наивысшем". Не было даже одного, который был бы на среднем уровне, который сказал бы ему, что человек, который делал их, был настоящим мастером.

Мужчина ломал голову, он не мог представить, что это один из рунных мастеров из города. Большинство из них были седыми мужчинами с некоторыми меньшими магическими способностями, которые едва сумели стать писцом маны. Большинство из них предпочитали работать с металлами, а не со свитками, единственное применение для них было практиковать контроль над своей маной.

- Вы закончили, мистер Персиваль, уже поздно.

Мужчина поднял голову, он слишком долго рассматривал эти предметы. Он кашлянул в ладонь и начал записывать соответствующую цену. Ценообразование было главным образом там в качестве руководства для аукциониста, чтобы начать, они будут использовать его, чтобы

выбрать минимальную цену предложения предмета.

- Возьмите их и будьте осторожны, они очень нежные, а также оберните их какой-нибудь высококачественной бечевкой для аукциона.

- Ладно! Будем ли мы продавать их в комплекте или по отдельности? - спросила ассистентка, доставая какую-то более красивую веревку и сворачивая листы кожи монстра.

- Почему ты спрашиваешь меня, я же всего лишь оценщик!

- Они, вероятно, будут продаваться лучше в связке, свитки "наивысшего" ранга могут заставить покупателей делать ставки дальше.

Он добавил свое мнение, вставая. Свитки, которые он только что оценил, были немного необычными, но ничего особенного, на этом аукционе были предметы, минимальная цена которых составляла золотую монету. Свитки, которые могли принести пару маленьких или больших серебряных монет за штуку, на самом деле не имели значения.

Ассистентка пожала плечами, а старик вышел. Она открыла дверь, и вошли еще двое рабочих-мужчин, которые первыми вынесли из комнаты поднос с бесполезными предметами. Остальные товары, которые собирались выставить на аукцион, были разложены на больших столах по ценам. Придут другие люди и посмотрят на них, им нужно решить, в каком порядке они появятся. Отчасти в этом была повинна и Синтия.

Пока все это происходило, Роланд стоял у входа в аукционный дом "Весы". Он передал ей свою работу, над которой трудился месяцами. На нем был халат и маска, глаза налились кровью, как будто он не спал несколько дней.

Он достиг точки кипения, он сжег большую часть своих денег на крафтовые материалы и теперь мог заполнить пару книг своими низкими и менее искусными руническими заклинаниями. Он был довольно педантичен, когда дело касалось его трудовой этики, не желая идти в аукционный дом без по крайней мере полной обоймы с высококачественными руническими заклинаниями.

Он работал без устали до этого момента, он посмотрел на свой экран статуса, который поднялся на пару уровней с последнего раза. Навык, который поднимался больше всего, был его основным навыком писания рун, он был на пятом уровне. Кроме того, его мастерство рун немного улучшилось, в то время как его понимание создания рунических свитков продолжалось, оно было на уровне 2.

Он раздобыл в этом магазине свиток заклинаний "руническая огненная стрела". Он до сих пор помнил странный взгляд, который бросила на него эльфийка, когда принесла его. Она даже попыталась сказать ему, что это не стоит того, и что он должен просто получить один из обычных свитков заклинаний вместо этого.

Он принес его домой и создал идеальную схему, это даже дало ему двойной опыт по сравнению с меньшими схемами рун, которые он сделал. В тот момент он все еще был полон предвкушения и энергии, но вскоре это превратилось в отчаяние, когда он заметил, что писать обычное руническое заклинание было намного сложнее, чем меньший вариант.

Он терпел неудачу за неудачей, теряя все больше денег в процессе использования своих ресурсов. Ему даже пришлось вернуться и попрактиковаться на руне огненного шара, так как она была более управляемой. Ему нужно было повысить свой навык писания, чтобы даже создать свое первое заклинание огненной стрелы на "самом низком" уровне, и это было уже через целый месяц после того, как он получил этот предмет для практики.

Десять маленьких золотых монет, которые члены его партии любезно дали ему, начали казаться не такой уж большой суммой. Он думал, что его хватит даже на десять месяцев, но ему едва удалось продержаться полгода, пока он разбирался в своих крафтовых материалах.

Ему даже пришлось нырнуть в свои авантюрные сбережения, чтобы наскрести денег.

В этот момент он сидел на своей последней маленькой серебряной монете. Если он не сможет заработать на этих свитках, ему придется искать себе работу. Он был очень упрям, так как вбил себе в голову, что ему нужно хорошо клеймить свой первый аукцион. Вот почему он не хотел продавать свитки с более низким рейтингом и поэтому поместил на них маленький логотип, чтобы люди заметили его бренд.

Он также притворялся слугой какого-то шикарного рунного мастера, который делал эти рунические заклинания. Маскировка, которую он носил, была также частью его паранойи, которая медленно проявлялась. Отчасти это было связано с покушением на убийство, а отчасти с тем, что он боялся, что отец найдет его и заставит вернуться.

Он получил специальную табличку с номером, с которой он мог вернуться позже, чтобы получить свои деньги. Очевидно, его товар прошел через оценку, так как он видел, что некоторые другие продавцы забирают свои товары, которые не прошли через нее.

- Я должен зайти и проверить, мне сказали, что продавцы могут сидеть сзади во время аукциона, если захотят.

Он очень нервничал, как студент перед большим экзаменом, ожидая своей очереди войти. Он почувствовал бабочек в животе, но собрался с духом и вошел внутрь. Ему нужно было увидеть, как работает аукционный дом и как люди реагируют на его товары.

Он показал охраннику свою табличку, и ему разрешили войти, не заплатив за вход. Внутри было несколько коридоров, ведущих к разным стадиям аукциона. Там был отдельный для более ценных предметов, и вы должны были быть кем-то более высокого статуса, чтобы участвовать в них.

Тот, что выставлялся на аукцион, был похож на маленькую театральную сцену. Там были ваши обычные места в передней части, но были некоторые на балконах для более богатых людей, которые готовы заплатить немного больше. Он был немного удивлен, что его вещи были размещены здесь, когда он ожидал, что они будут на другой стадии аукциона, для меньших и обычных предметов. Этот был тем, который использовался для обычных и великих.

Он видел, как люди входили и садились впереди. Аукционный зал, где должен был стоять аукционист, был по-прежнему пуст, но большая занавеска слегка шевелилась, что указывало на то, что за ней что-то делается.

Участникам торгов раздавали таблички с номерами. Здесь все работало так: аукционист объявлял ставки, и участники торгов затем поднимали эти пронумерованные таблички, если хотели поднять их. Тогда выигрывал тот, кто предлагал больше, и аукционист иногда продлевал торги, если замечал, что кто-то сомневается. Если никто не будет продолжать торговаться, все закончится после счета три.

Остальная часть обмена будет происходить в задней части, где покупатель заплатит свою монету аукционному дому. Фактический продавец на самом деле не будет взаимодействовать с покупателем в любом случае, они могут даже появиться в другой день, чтобы получить свои деньги. Аукционный дом выставит ему счет за эту услугу, сейчас он был на уровне 25%, так как он был новичком. Если бы он начал продавать больше, он мог бы получить лучшую сделку и даже снизиться до 10%.

- Уже начинается...

Он прислонился спиной к стене и посмотрел на сцену, которая наконец открылась. К своему удивлению, он увидел не какого-то старика с усами, а красивую женщину в красном платье. Она была хорошо сложена во всех нужных местах и, по-видимому, была аукционистом.

Он полагал, что они пытались успокоить мужскую плотскую сторону с этой леди, они, вероятно, были готовы потратить больше на предметы, связанные с красотой. Это был один из

самых старых трюков в книге.

- Я хотела бы поприветствовать вас, леди и джентльмены, в аукционном доме "весы", я буду вашей хозяйкой сегодня вечером~

Она даже встала в позу и сделала какое-то странное утиное лицо, которое Роланд помнил по девушкам со времен учебы в университете. Мужская аудитория выглядела счастливой, хотя их коллеги-женщины не были так взволнованы. Вскоре на дисплее появился первый предмет, это был не просто аксессуар с более низким градусом чар.

- Мы начинаем торги с 5 малых серебряных монет!

Он видел, как несколько человек подняли эти таблички с цифрами, и первый аукцион закончился через несколько минут. Опыт был не очень интересным, и тот факт, что он не мог хорошо спать в течение последних нескольких дней, действовал на него. После того, как большинство обычных предметов исчезли со сцены, Роланд забеспокоился, почему его свитки не появляются?

Он был уверен, что они должны быть среди этих обычных товаров, но они медленно приближались к более крупным, судя по всему. Он беспокоился, что попал не на ту стадию аукциона и что его вещи будут проданы на другой.

- А теперь для последнего из обычных предметов этой ночи у нас есть кое-что особенное!

Как раз в тот момент, когда он собирался спросить кого-то об этом, прекрасная леди заговорила.

- У нас есть пара рунических свитков заклинаний огненной стрелы от неизвестного мастера!

- А что такого особенного в этих свитках с руническими заклинаниями, спросите вы?

- Ну, они все в основном "высокого" класса! Но это еще не все уважаемые клиенты, два из них даже "наивысшего" класса!

Люди начали перешептываться, а Роланд начал нервничать. Его свитки были выставлены на всеобщее обозрение, и Леди-аукционистка устроила настоящий спектакль. Двое рабочих вынесли два деревянных ящика и поставили их на сцену, где горел свет.

- Мы поместили их в набор из пяти, в каждой коробке есть 4 свитка "высокого" класса и 1 "наивысшего", мы начнем ставку на первую коробку с 3 больших серебряных монет!

Роланд быстро начал складывать вещи в своей голове, в этом ценовом диапазоне он мог бы получить прибыль, и это была только стартовая ставка. Люди начали поднимать таблички вверх, и в тот момент, когда Роланд увидел, что кто-то предложил больше, он почувствовал, как его сердце забило быстрее.

Он наконец-то увидел, что плоды его труда получают высокую оценку. Как будто с его плеч свалилась огромная тяжесть, и он наконец-то смог расслабиться. В первой коробке было 4 больших серебряных и 5 маленьких серебряных, а во второй - 4 больших и 7 маленьких. С первой попытки ему удалось заработать почти одну маленькую золотую монету. Даже если он вычтет из зарплаты аукционные дома, он сможет возместить свои потери.