

На следующий день Роланд проснулся раньше, чем ожидал, его уши наполнились шумом движущихся экипажей и разговорами людей. Жители этого города начали день немного быстрее, чем в Карвене. Они также производили гораздо больше шума, он мог слышать звуки молотков, ударяющих по металлу даже отсюда.

Он поднялся на ноги с зажмуренным глазом, он был немного не в себе, усталость от недельной поездки на поезде еще не прошла. Он кое-как выбрался из постели и вышел из комнаты. Там было не так уж много дел, и он мог просто нести свои вещи в пространственной сумке.

Он съел свой завтрак, который был таким же пресным, как и раньше, у простых людей не было много приправ, кроме соли и перца. Маленькая девочка-гном сегодня была на ногах. Он решил постараться больше не сталкиваться с ней, так как она выглядела легко раздражаемой. Ему нужно было осмотреть новый город, кроме этой гостиницы и гильдии искателей приключений, там были и другие интересные места.

Во-первых, он решил найти себе универсальный магазин, где продавались товары для писцов. Ему нужно было достать бумагу или чистые свитки, сделанные из кожи монстра. Он не был уверен, какие из них лучше, но, вероятно, было бы легче рисовать на бумаге, чем на грубых свитках.

Он все время оглядывался вокруг, с любопытством разглядывая живущих здесь людей. Он был в этом мире уже почти шесть лет. Время, которое он потратил на поиски приключений, уже перевалило за полгода. Авантюристы были странной компанией, но он нашел их хорошо сплоченной группой.

Однако в этом мире все еще существовали опасности. Бандиты и монстры рыщут в ночи, и вы можете получить смертный приговор, если столкнетесь с человеком, занимающим достаточно высокое положение. Удача была на его стороне, так как, кроме той единственной встречи, он умудрился пролететь под радаром. Вероятно, благодаря отряду искателей приключений, к которому он присоединился, три девушки были довольно осторожны в своих поисках.

Тогда он этого не показывал, но заметил, что они отличаются от обычной группы искателей приключений. Они не забредали в более глубокие части подземелья, хотя должны были быть

достаточно сильными. У него были основания полагать, что они не хотят идти туда с таким ребенком, как он.

Он потряс головой, пытаясь забыть о недавних, но теперь уже старых днях. Ему нужно было сделать кое-какие покупки, и он добрался до одного из больших универсальных магазинов. Он вошел внутрь и услышал звон колокольчика, как только открыл дверь.

Он видел, что некоторые люди внутри смотрят на выставленные предметы. Первое, что он заметил, были длинные витрины. В них были помещены предметы с небольшим текстом, который показывал название и цены, похожие на современные ценники.

У стен стояло несколько книжных шкафов, а на стенах висели украшения в виде щитов и мечей. Это был обычный магазин товаров, поэтому здесь можно было найти такие вещи, как зелья, свитки и даже провизию.

- Добрый день, покупатель, не стесняйтесь осмотреться в магазине.

Он услышал, как кто-то окликнул его. Впереди, за витринами, стоял пожилой джентльмен. Он был в больших очках и слегка лысел, с редкими волосами по бокам. Поверх обычной одежды на нем был тяжелый фартук, из карманов которого торчали какие-то инструменты.

Роланд кивнул и подошел поближе к витринам. Он мог видеть некоторые зелья различных сортов. У них была та же система классификации, что и у рун, начиная от меньших до легендарных. Однако здесь он находил в основном меньшие и обычные.

"О, у них здесь есть несколько свитков!"

В одной из витрин он увидел несколько свернутых свитков. На том, на который он смотрел, было начертано заклинание стрелы маны. Он взглянул на цену и увидел, что она идет за одну маленькую серебряную монету. Он не был уверен, что это большая сумма для такого предмета, как этот. Поэтому он попытался сравнить цену с убийствами монстров.

Он рассудил, что не стоит убивать Гоблина с помощью этого свитка заклинаний, если вы не получаете из него камень маны. Если вы считаете это спасительной мерой, то это не так уж дорого.

Он посмотрел дальше и заметил еще несколько свитков, которые продавались. Следующим в очереди был свиток заклинаний огненной стрелы. Это было прямое обновление от заклинания стрелы маны и было магией второго тира. Человек, делающий этот свиток, должен был быть более продвинутым писцом наряду с тем, чтобы быть элементарным магом огня.

Стоимость этого заклинания была втрое выше, чем у низшего. Роланд был немного удивлен, что это только так много, он был склонен думать, что это заклинание должно стоить намного больше. Всегда лучше спрашивать, когда у тебя есть какие-то вопросы, а не слишком много думать, поэтому он посмотрел на владельца магазина и задал свой вопрос.

- Извините, почему это заклинание огненной стрелы стоит всего три малых серебряных, когда это заклинание второго тира, в то время как это заклинание стрелы маны стоит 1 малый серебряный?

Владелец магазина придвинулся поближе, чтобы посмотреть, на что смотрит его клиент, и затем дал ответ.

- Даже если это заклинание второго тира, оно не намного более мощное, оно также зависит от человека, делающего эти свитки и материалы. Если бы это было заклинание огненного шара,

оно стоило бы около шести маленьких серебряных монет за свиток.

- Кроме того, дорогой клиент, эти свитки идентифицируются профессионалом, который может отличить их истинную атакующую ценность. Архимаг вполне мог бы создать простое заклинание стрелы маны, которое было бы в несколько раз сильнее заклинания огненной стрелы, все зависит от того, кто его делает.

Владелец магазина был очень рад объяснить, вынимая один из свитков и демонстрируя их. Эти свитки также имели градации, как и руны. Они были немного другими, поскольку определяющим фактором было не то, насколько хорошо они были сделаны, а то, сколько энергии было вложено в них в процессе создания. Люди сделали это просто и оценили их от самого низкого до самого высокого, и они были проверены специальным устройством, прежде чем была назначена цена.

- Понимаю, спасибо.

Роланд кивнул и задался вопросом, насколько высокой будет его оценка, если он запишет свою собственную стрелу маны и заклинание болта маны. У него было намного больше интеллекта и маны, чем у обычного мага, так что он должен был быть в состоянии сделать более мощные свитки заклинаний.

Прежде чем задавать новые вопросы, Роланд обошел магазин и нашел то, что искал. Он нашел немного волшебных чернил и более грубые на вид свитки из кожи монстра. Он также был уверен, что достанет себе карандаш и еще бумаги для рисования.

Из того, что сказал владелец магазина, это были более дешевые варианты, так как волшебная бумага была сделана из какого-то труднодоступного дерева. В отличие от этого, монстры легко выслеживались в определенных подземельях и были хорошим возобновляемым ресурсом.

Пустые свитки приходили пачками по десять штук, и они были размером с бумагу формата А5. Это означало, что они не были такими уж большими, но учитывая, что заклинания, которые он собирался написать на них, были не настолько высокого уровня, этого было достаточно. Большие заклинания требовали больших свитков, но этих было достаточно для заклинаний 1го и 2го тиров.

Десять чистых свитков обошлись ему в 9 малых серебряных монет, что составляло по 9 больших медных монет за штуку. Так что если бы ему удалось продать их все по цене заклинания стрелы маны в этом магазине, он бы сделал только одну маленькую серебряную монету. Он, вероятно, не заработал бы никаких денег, если бы добавил цену волшебных чернил в смесь.

Теперь он всерьез подумывал о том, чтобы устроиться на работу. Если бы он работал на кого-то, ему не нужно было бы беспокоиться о производственных затратах, и он все еще мог бы зарабатывать очки опыта, получая зарплату.

- Простите, а поблизости нет магазинов по переписыванию свитков?

Владелец магазина сообщил Роланду местонахождение ближайшего магазина, но он не знал, набирают ли они людей. Он почтительно поклонился мужчине перед уходом, тот был действительно полезен.

Следующим пунктом назначения было место под названием "магический магазин Экзеора". Это был один из самых больших магических магазинов в городе и, по-видимому, принадлежал какому-то богатому магу. Роланд понятия не имел, к какому классу магов принадлежал этот человек, но он был заряжен.

Роланд немного волновался, что не сможет получить место в рабочей силе. Главным образом из-за отсутствия у него элементарного сродства. Он не был уверен, стоит ли рассказывать людям, которых он не знал, что у него есть более продвинутая версия класса писцов. Судя по тому, что он мог сказать, стрелы маны не были действительно горячим товаром*.

*Не тупи, щит маны продавай

Он остановился у большого трехэтажного здания, название которого упоминал владелец магазина. Надпись на нем состояла из двух зелий сбоку, свитка посередине с посохом, проходящим через них. Это был ваш стандартный магический магазин, ничего необычного.

- Наверное, это и есть...

Первое, что он сделал, это посмотрел, нет ли каких-нибудь объявлений о работе, висящих снаружи трехэтажного здания. Он не нашел ничего подобного и решил зайти внутрь. Двери были немного странными, так как у них не было никаких ручек, но эта тайна разрешилась довольно быстро, так как они открылись сами по себе, как только он вошел туда.

Внутри он был похож на универсальный магазин, который Роланд посещал раньше. Повсюду были выставлены витрины с различными магическими предметами. Он мог купить свитки заклинаний, как и в предыдущем магазине, но у них было гораздо больше вариаций. Он проверил названия и сравнил цены, которые оказались удивительно похожими.

Роланд прошел через большую секцию свитков заклинаний в магазине, здесь были различные заклинания. Например, заклинания огненного шара, заклинания молнии, замораживающие конусы и различные другие. Но он не искал их, его интересовало что-то другое. Наконец он добрался до небольшой секции, которая была дальше в задней части, это был раздел "свитки рунических заклинаний".

На самом деле в этом разделе было очень мало свитков. Они выглядели немного пыльными, как будто их давно никто не подбирал. Вариаций было немного, и они не шли пачками, как обычные свитки. Они больше походили на экспонат, чем на реальные предметы для покупки.

Он наклонился ближе, интересуясь, что это за заклинания.

"Руническое заклинание шара света"

"Руническое заклинание огненной стрелы"

"Руническое заклинание водного шара"

В основном это были простые заклинания нижнего уровня. Взглянув на огненную стрелу, он мог сравнить цену этого заклинания с его аналогом. В тот момент, когда он увидел цифры, он понял, почему они не продаются.

- Они стоят в шесть-семь раз дороже... кто же это купит?

Там не было заклинания под ценой большой серебряной монеты, и это был шар света. Заклинание огненной стрелы стоило 2 больших серебряных монеты. Это был большой пробел в обычном свитке заклинаний огненной стрелы, который шел за 3 маленькие серебряные монеты.

Он попытался понять, почему эти свитки заклинаний стоят намного дороже, чем другие. Тут могло быть несколько вариантов, но, к счастью, к нему шел клерк, так что он мог просто спросить, как раньше.

Это была симпатичная девушка с длинными ушами, и она была выше ростом, эльфийка. На ней было что-то вроде красного халата с тем же логотипом, что и у магазина на груди. Она была такой же красавицей с золотыми волосами, как и большинство эльфов.

- Привет, вам нужна помощь?

Девушка улыбнулась, она выглядела как подросток, но из того, что Роланд знал, ей может быть и пятьдесят лет. Эльфы были расой, которая могла жить очень долго.

- Да, почему эти рунические свитки заклинаний стоят намного больше, чем обычные свитки заклинаний?

Он пришел сюда, чтобы попросить работу, но его также интересовало, почему рунические свитки были так переоценены. А также почему они не выглядели так, как будто хорошо продавались.

- А, эти? Это очень просто. Эти свитки заклинаний намного сложнее изготовить, чем обычные свитки заклинаний. Они также требуют рунного мастера, чтобы произвести их.

На самом деле Роланд еще не успел написать обычные заклинания. Он знал, что создание одного из этих рунических свитков заняло довольно много времени. Ему понадобилось около часа, чтобы сделать его, и он очень торопился. Руническое заклинание, которое он создал, было также на более рудиментарной стороне, поэтому он мог только представить, сколько времени займет более сложное заклинание, чтобы записать его.

Из разговора с эльфийской леди это стало очевидным. Свитки заклинаний стоят так дорого из-за того, что для них требуется рунный мастер 2-го тира, а также гораздо больше времени. Рунные мастера, вероятно, не хотели снижать диапазон цен из-за времени и усилий, вложенных в их работу.

Там была пара свитков с заклинаниями. Он хотел получить их для дальнейших исследований. Он, вероятно, мог бы обновить их до самого высокого класса и получить некоторый схематический опыт, пока он это делает. Но прежде он вспомнил, зачем вообще сюда пришел.

- Ах да, простите, мисс. Может быть, этот магазин ищет писцов маны?

Он не хотел, чтобы люди знали, что он был руническим писцом маны, так как он не знал, привлечет ли это к нему нежелательное внимание.

Эльфийка оглядела его сверху донизу и кивнула.

- Писец Маны? Мне придется спросить управляющего, я думаю, что да, но...

Она не закончила фразу, прикрыв рот рукой, как будто сдерживалась, чтобы не выдать слишком много информации.

- Просто следуйте за мной, я приведу вас к управляющему, он всегда ищет хороших работников~

Женщина повернулась, и он последовал за ней. Они оба направились вверх, лестница была довольно узкой и круглой, и почти не было места, чтобы кто-то мог идти рядом.

На следующем этаже он увидел коридор, ведущий в комнату с надписью "управляющий". По бокам были другие комнаты, которые были закрыты. На стенах этих комнат тоже были написаны слова, на одной - "зелья", на другой - "свитки и заклинания". Это были либо производственные помещения, либо места, где они хранили эти предметы.

Прежде чем он успел оглядеться, эльфийка постучала в дверь. Они оба услышали высокий голос, ответивший "Войдите", и так они и сделали.

Внутри был обычный кабинет с большим письменным столом. На этом столе, рядом с документами, стоял полный химический набор с различными флаконами и пробирками. Через эти трубки текли различные разноцветные жидкости, по какой причине, он не знал. По бокам были полки, заполненные какими-то странными ингредиентами, которые заставили Роланда подумать, что он вошел в мастерскую алхимика.

- Что такое, Зиляна? Ты же знаешь, что я занят.

Человек, который ответил, не был человеком, он был человеком с меньшим телом и большой головой, и его уши были заостренными, но не такими длинными, как у эльфа. Он держал пипетку и капал немного голубой жидкости в большой кувшин с зеленой жидкостью.

- Управляющий, я привела вам потенциального работника, думаю, этот мальчик хочет работать писцом.

Тот, что пониже ростом, прекратил свои занятия и взглянул на Роланда. Затем он вернулся к тому, что делал во время разговора.

- Просто покажи ему контракт, и если он подпишет его, ты сможешь проверить его навыки писания. А теперь уходи, я занят своими исследованиями!

Эльфийка просто улыбнулась Роланду, пожимая плечами.

- Не обращайтесь внимания на управляющего, он всегда глубоко погружен в свою работу, он на самом деле продвинутый Алхимик!

- Ах да, он упоминал о каком-то контракте?

Девушка кивнула, они спустились вниз и вошли в маленькую заднюю комнату. Оказавшись внутри, эльфийка начала рыться в каких-то стопках бумаг. Затем она достала большой свиток и протянула ему. Он выглядел немного потрепанным и пыльным.

- Тебе просто нужно подписать магический контракт своей подписью и добавить немного маны, чтобы он заработал.

- Магический контракт?

Ему было интересно, что это такое, поэтому он начал читать этот так называемый контракт. Чем больше он читал, тем больше его брови начинали хмуриться, когда он дошел до конца, он просто посмотрел на эльфийку с растерянным выражением лица.

- Т-ты хочешь, чтобы я это подписал?

Эльфийка кивнула, как будто все было в порядке. Контракт был рассчитан на шесть лет, в нем говорилось, что он будет работать за определенную цену и должен будет писать определенное количество заклинаний каждый день. Он мог выбирать из нескольких, и в зависимости от этого их число могло уменьшаться или увеличиваться.

Но проблема была не в этом. В контракте говорилось, что он не имеет права продавать какие-либо свитки заклинаний за пределами магазина. Даже меньше, если это были заклинания, которые он выучил за время своей работы здесь. Короче говоря, они снабдили бы его знаниями, но он должен был отказаться от любых прав на свою работу в течение этих шести лет. Контракт был магическим, так что если он нарушит его, то будет известно, что он пострадает от какого-то проклятия.

Возможно, это не выглядело такой уж плохой сделкой. У него будет работа, и он будет снабжен материалами для крафта. Единственное, что ему будет мешать, - это его свобода, он даже не сможет создавать свитки заклинаний вне своей рабочей зоны. Так что он вообще не сможет экспериментировать со своими рунами. Шестилетний период также беспокоил его, он хотел быстро выровняться, а затем получить класс кузнеца. Если он подпишет это, ему придется продолжать работать здесь, даже когда он достигнет своей цели.

- Знаешь что, я подумаю об этом.

Он решил пока уйти. Может быть, другие магазины в городе дадут ему более выгодную сделку. У него все еще было много времени и денег, так что он не волновался, по крайней мере пока.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1148283>