

- Что вы имеете в виду, говоря, что он ушел?

Послышался громкий раскатистый голос, за которым последовал грохот ломающейся мебели. Стул был брошен в стену и от удара разлетелся на множество кусков.

Все это происходило в большой комнате, похожей на какой-то благородный дом. В этой комнате были различные картины и книжные полки, а также большой герб, на котором было написано "Арден".

- Прошу вас, милорд, успокойтесь.

Дворецкий Адам Батлер использовал платок, чтобы вытереть пот со лба. Он только что прибыл в кабинет барона с плохими новостями: его сын пропал. Человека, который должен был за ним присматривать, нигде не было видно, и мальчик тоже исчез. Этот человек не прислал еженедельный отчет, как обычно, и к тому времени, когда они послали кого-то еще проверить, Роланда нигде не было видно.

- В-в отчете говорилось, что отряд искателей приключений, с которым он путешествовал, тоже не был в городе Карвен, они могли просто покинуть город вместе с молодым хозяином.

За столом стоял Уэнтуорт Арден, отец Роланда. В припадке ярости он швырнул свой стул в стену, промахнувшись мимо дворцового всего на волосок.

- Убирайся и пошли еще людей! И принесите мне новый стул!

Дворецкий только поклонился и поспешно вышел из комнаты. Барон подошел к дивану, стоявшему сбоку, и взял бутылку шнапса, чтобы успокоить нервы. Он выглядел очень

сердитым, пока пил. Он видел весь отчет, человек, который должен был нести вахту, исчез.

Было несколько вариантов, некоторые лучше, чем другие. Возможно, мальчик просто отправился в другой город, но исчезновение одного из его людей было странным. Барон почуял какую-то нечестную игру и разозлился, что существует вероятность смерти его сына.

- Он сбежал?

Мужчина заговорил, прежде чем сделать большой глоток прямо из бутылки, размышляя. Он прекрасно понимал, что найти сына будет нелегко, если он решит сбежать. У него не было достаточно сил, чтобы заставить гильдию искателей приключений выдать его местонахождение. Только большие герцогские дома или Король могли достичь такого, гильдии авантюристов по всему королевству были очень непреклонны с тамошними правилами. У них также было несколько могущественных авантюристов, против которых королевство не захотело бы идти, если бы дело дошло до драки.

- Или он погиб?

Это был еще один вариант, в который он не хотел верить. Он покачал головой, делая еще один глоток из бутылки, его кресло уже было в пути, и ему нужно было вернуться к работе.

Где-то вдалеке в большом движущемся поезде сидел отчужденный сын, о котором шла речь. Он со скукой смотрел на проплывающий мимо пейзаж. Он был в дороге уже неделю, здесь не было ни телевизора, ни интернета, так что ему оставалось только смотреть на пейзаж или читать книги.

Он уже просмотрел сумку для хранения вещей, которую ему дали его предыдущие члены партии. Он хотел вернуться и бросить ее им в лицо, когда они оставили там десять маленьких золотых монет. Это было больше, чем он ожидал, пять маленьких золотых были самой большой суммой, которую он был готов взять из двадцати, которые были у девушек.

Он не мог писать свои руны, так как у него не было никаких материалов. Да и не было бы ничего хорошего в том, чтобы просто сделать это на открытом месте в движущемся поезде. У него не было книг для изучения, и он не чувствовал сонливости, и это, вероятно, было связано с его навыком сопротивления сну.

Это долгое путешествие заняло целую неделю, но теперь оно было близко к концу. За время своих странствий он успел заметить, что пейзаж довольно сильно изменился. Климат Королевства Калдрис был не слишком теплым или слишком холодным, вы могли видеть много травяных полей и лесных участков, разбросанных по всей земле.

Чем дальше вы заходили, тем больше менялся климат. Там, куда он направлялся, было холоднее, больше похоже на осеннюю погоду. Он также путешествовал в земли с большей высотой, так как появилось много Скалистых сооружений. На последнем отрезке своего путешествия он увидел, что пейзаж стал каменистым, и они вошли в горный хребет. Была причина, по которой этот город был известен своими кузнецами.

- Теперь, когда вы прибыли в Эдельгард, пожалуйста, возьмите все свои вещи и выходите.

Поезд подъехал на последнем перегоне, город Эдельгард был встроен в большую гору. На заднем плане можно было даже разглядеть несколько шахтных стволов, из которых валил дым. Он видел это, пока поезд двигался по большому мосту, соединявшему две части города. Под ним было довольно большое ущелье, падение отсюда означало бы верную смерть.

Этот город заставил его вспомнить о гномах из фантастических книг, которые он читал на земле. В них всегда говорилось, что эта раса любила строить свои города на горах или в горах, некоторые даже располагали их глубоко под землей. Наконец-то он был здесь, на этот раз ему не нужно было нести свой багаж благодаря пространственной сумке.

- Я прибыл!

Он вышел наполовину взволнованный, наполовину любопытный. Это было новое место, наполненное возможностями, которые могли бы осуществиться. Это было также место, наполненное неопределенностью, которая заставляла его живот чувствовать себя так, как будто в нем был рой бабочек. Здесь не было никого, кто мог бы поприветствовать его или помочь, он был действительно один. Он не был одинок, хотя, поскольку привык работать в одиночку, то короткое время, которое он проводил с этими тремя девушками, было исключением из правил.

- Динь... динь... динь...

Он услышал звук большого колокола. Он повернулся на звук и увидел двух людей в мантиях. Одежды были белыми, но со временем они стали серыми. Там и сям виднелись желтые узоры, но самым ярким был большой желтый символ солнца на их спинах. Эти странные люди в халатах были близко к выходу, так что ему нужно было двигаться туда. Роланд уже догадывался, кто эти двое.

- Хвала солнцу-путешественнику, да благословит тебя богиня солярия в твоих странствиях, не хочешь ли ты присоединиться к нам для молитвы? - крикнул человек в халате, размахивая колокольчиком. Голос принадлежал пожилому мужчине, рядом с которым стояла женщина пониже ростом. Она держала в обеих руках большую тарелку и протягивала ее, словно прося о чем-то.

Роланд знал о личности этих людей. Они принадлежали к Церкви солнца и поклонялись богине Солярии. С его более современной точки зрения, он находил таких людей немного странными.

Тем не менее, люди из этой церкви получили класс послушников, которые затем могли эволюционировать в клирика, вы могли даже стать паладином.

Послышался звук металла, падающего на тарелку, когда Роланд бросил на нее несколько медных монет. Хотя он никогда не любил церкви, в этом мире они занимали прочное положение. Камни, меняющие класс, которые были необходимостью, на самом деле были произведены этими людьми.

Никто точно не знал, как это произошло, Церкви только показали, что все это было благодаря силе их бога. Ходили слухи, что камни - это дар богов, который позволяет людям менять классы и расти в силе. Эта церковь была не единственной, кто мог производить этот товар, благодаря чему цены не шли так далеко, хотя камни были не так дешевы.

- Хвала солнцу!

Роланд кивнул, проходя мимо двух священников, которые видели свою следующую цель позади него, он наконец покинул железнодорожную станцию и вышел наружу. Он видел, как из труб этого города поднимается много дыма. Большинство домов были сложены из камня или кирпича, и, проходя мимо, он с трудом различал какие-либо деревянные строения.

Его первым пунктом назначения была гильдия искателей приключений, хотя рядом с этим городом не было подземелья, оно все еще действовало в нем, как и в других. Авантюристы здесь в основном использовались как наемные мускулы, и они работали вышибалами, охранниками и даже убивали некоторых монстров, которые появлялись время от времени. Даже без подземелий монстры существовали в дикой природе, так что всегда была какая-то работа, которую нужно было сделать.

Он спросил дорогу и направился к выходу, он пошел по темной каменистой дороге, которая должна была привести его к гильдии. Во время прогулки он осматривал достопримечательности, первое, что он заметил, было большое количество гномов. Была еще одна интересная раса, которую он раньше не видел, - гномы. Из того, что он знал, эта раса

была очень творческой и умной, что делало их хорошими ремесленниками по умолчанию.

В отличие от dwarфов, которые любили работать с тяжелым оружием и доспехами, гномы гордились тем, что делали более сложные механизмы. Магические поезда, которые он использовал, были, по-видимому, изобретены гномами-лудильщиками. Они также работали как обычные ремесленники, специализирующиеся на небольших предметах, таких как безделушки и магические аксессуары.

Роланду нужно было найти новую базу для операций, и, судя по тому, что он мог сказать, ему нужно было найти себе работу в одной из писцовых мастерских. Изготовление магических свитков также было бизнесом, и многие искатели приключений использовали эти одноразовые магические предметы для различных случаев. Проходя через крепкий на вид город, он наконец добрался до Гильдии искателей приключений.

Гильдия немного отличалась от предыдущей, но у нее была похожая планировка с той же доской объявлений о вакансиях. Люди внутри не очень заботились о маленькой фигуре в мантии, которая вошла, его короткий рост действительно не поднял бы никаких бровей, так как вокруг встречалось много гномов и dwarфов.

Он купил себе карту города, за которую ему пришлось заплатить, но благодаря своему рангу стального авантюриста он получил небольшую скидку в 5%. Это было не так уж много, но спасение даже медной монеты было победой в глазах Роланда.

Сначала он посмотрел на эту карту, ему нужно было остановиться, а поблизости было несколько гостиниц и таверн, где он мог бы остановиться. Он предпочитал первое, так как они не пахли выпивкой все время и не были такими громкими всю ночь.

Когда он сошел с поезда, было уже поздно, поэтому он решил посетить одну из гостиниц, которые были в его ценовом диапазоне. На самом деле его не волновало качество кровати, он мог спать где угодно, даже на полу. Несмотря на то, что у него было много монет, он не хотел тратить их на роскошную жизнь, так как не знал, сколько денег он сможет заработать здесь.

Роланд направился к ближайшей гостинице, предназначенной для искателей приключений бронзового и стального рангов. В Карвене ему повезло, и он подумал, что, возможно, повезет и на этот раз.

- Гостиница "Поющая Ворона"

Роланд посмотрел на волнистую вывеску, которую качал ветер. Гостиница была довольно большой и имела четыре этажа, он толкнул скрипучие двери и был встречен приятным запахом. Внутри он увидел пару посетителей, сидевших на деревянных скамьях. Они ели и пили какие-то напитки, вероятно, алкогольные.

Отвлечшись, он двинулся вперед, ища какую-нибудь стойку с барменом или кем-то похожим на владельца. Пробираясь сквозь толпу людей, он почувствовал, как кто-то налетел на него.

- Эй, смотри, куда идешь!

Он все еще был одет в свою мантию, и его лицо было слегка прикрыто, так что не все могли заметить, что он был просто одиннадцатилетним юношей. Роланд приподнял бровь, так как у человека, который кричал, был довольно высокий голос. Он посмотрел вниз и увидел кого-то ниже его ростом с острыми ушами.

- Э-э, извини, что не заметил тебя там...

Человек, на которого он смотрел, имел более вытянутое лицо, что делало ее больше похожей на эльфа, чем на человека. Кроме длинных ушей, у нее были довольно длинные брови и заметные высокие скулы. Судя по всему, это была девушка-гном неизвестного возраста.

- У тебя есть глаза, используй их!

- Эй, Хелси! Прекращай флиртовать с клиентами и возвращайся к работе!

Кто-то окликнул ее сзади, и маленькая девочка-гном стиснула зубы, прежде чем отойти. Она несла тарелку с немытой посудой, которая казалась слишком большой в ее маленьких руках. Роланд пожал плечами и подошел к барной стойке, где попросил номер для ночлега. Цены здесь были немного выше, чем в его первый раз, но он объяснил это тем, что это был более крупный город, в котором люди, вероятно, зарабатывали больше.

Дверь со скрипом отворилась, и его встретили в маленькой комнате с одной кроватью и столом со стулом рядом. Мебель была сделана из дерева, в отличие от всех каменных и кирпичных зданий. Он проверил матрас, который снова был просто соломой, воткнутой в какую-то ткань.

Он ухмыльнулся про себя, думая, что уже привык к таким плохим условиям сна. Он сел на стул и начал распаковывать свои вещи. Он положил перо вместе с другими материалами для рисования на стол. Наконец-то он мог нарисовать схему для той руны малого огненного шара.

Вы создали схему для руны малого огненного шара [наивысшая]

Вы набрали 1000 очков опыта

Ему потребовался час, чтобы закончить с этой схемой, он стал лучше перерисовывать эти диаграммы. Эта руна также была чем-то, что он извлек из своей памяти, а не глядя на оружие с его навыком отладки. Он запомнил его во время своего классного испытания и даже смог достичь самого высокого суб-класса.

Он потер глаз костяшками пальцев, чувствуя усталость. Трясая поездка на поезде и недосып постепенно доконали его. Он положил лист бумаги рядом с двумя другими схемами, глядя вниз. Ему казалось, что он обманывает систему. Он мог просто рисовать по памяти и извлекать из этого большой опыт. Ему нужно будет потратить несколько дней на борьбу с монстрами, чтобы получить такое же количество ХР, как и сейчас.

Роланд посмотрел на каждую схему, он хотел использовать этот исправляющий навык на полную катушку. Чтобы максимально использовать его, ему нужно было больше рун для работы, но он также думал о других возможностях. А именно, создавать свои собственные диаграммы, анализируя старые, которые у него были.

Он кивнул сам себе, потирая подбородок, ему нужно было медленно проанализировать эти три схемы, ему нужно было найти в них сходство. Если бы он смог выяснить, что общего у этих трех рун, то, возможно, смог бы найти узор. Тогда он, возможно, сможет создать свои собственные руны.

Из того, что он смог установить, все эти руны обладали следами. Эти магические пути несли ману, которую пользователь вставлял в руну, чтобы создать эффект. С его точки зрения, вся руна была чем-то вроде замкнутого контура, который при данной энергии активировал данный эффект заклинания, на который он был запрограммирован.

На этих схемах было разбросано несколько компонентов, глубоко погруженных в рунические символы. Он видел их во время своего испытания, когда писал руну огненного шара. Он следовал инструкциям книги, чтобы воссоздать их, но он не полностью понимал их назначение. Он был похож на рабочего сборочной линии, который собирает деталь, не зная тонкостей деталей, с которыми он работает.

Он пощекотал свой нос пером, думая о том, что он не сможет понять много из схем об этих компонентах. Ему действительно нужно было бы поэкспериментировать с самими частями, пока он писал, чтобы действительно получить что-то. Единственное, что он мог сделать, это попытаться переместить эти неизвестные элементы на листе бумаги и посмотреть, будет ли его умение отладки реагировать каким-либо образом.

Роланд громко вздохнул, так как ему уже нужно было потратить по меньшей мере час на перерисовку диаграмм. Теперь ему нужно было делать это, добавляя случайные части, и у него не было возможности копировать-вставлять, как в компьютерной программе. У него также была идея вырезать части, которые он рисовал на бумаге. Затем он попытается переместить их по завершенным схемам, заменив другие компоненты.

Он попытался сделать это, нарисовав некоторые части руны на меньшем листе бумаги и поместив его поверх другого элемента на руне огненного шара. Его умение отладки не активировалось, казалось, что это должно быть нарисовано на одном листе бумаги в целом.

- Ну, это меня ни к чему не привело, поэтому перед сном я перепису все эти модули и попытаюсь их упорядочить...

Роланд посмотрел на перо и нахмурился, ему действительно нужен был карандаш для такой работы. Перо иногда было грязным и требовало постоянного пополнения чернил. У него действительно не было времени, чтобы купить какие-либо материалы для переписывания в своем старом городе, все произошло быстро, поэтому он принес только другие предметы первой необходимости, такие как еда, вода и одежда.

Его работа продолжалась всю ночь, перерисовывать отдельные части было намного легче, не рисуя все эти магические пути. Он понятия не имел, что они собой представляют, но в будущем он попытается создать самую простую руну, а затем начнет экспериментировать.

Роланд полагал, что если его умение отладки работало с этими компонентами, то, возможно, они были использованы аналогично частям, которые вы нашли на печатной плате. Резисторы, которые использовались для управления электрическим током, могли использоваться для управления количеством маны, используемой в руне. Может быть, на детонационной Руне такие части использовались, чтобы уменьшить взрыв. Если бы он знал, какие из них убрать, то мог бы произвести более мощный взрыв.

Транзисторы, которые усиливали заряд, возможно, если бы он нашел что-то похожее на них, он мог бы увеличить выход на некоторых из этих заклинаний. Элементы памяти могут иметь заранее запрограммированные модули с фактическими эффектами заклинаний в них. Если он поймет, как они работают, то путь к созданию собственных заклинаний будет открыт для него.

Возможностей было много, но им придется подождать до завтра, так как он смертельно устал. Ему также нужно было проверить магазины в городе, чтобы либо найти место для работы, либо попробовать сделать это самому. У него были основания полагать, что продать свои свитки самому будет трудно, поэтому он хотел сначала найти постоянную работу.

Он задул одну из свечей, которые принес с собой, завтра он наконец начнет свою новую жизнь в этом месте.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1148282>