

Обычная конная повозка никогда не сможет приблизиться к скорости голема, но бесплатная поездка есть бесплатная поездка.

Голему требуется много энергии для бега, и Отэму не мешало бы сэкономить энергию своего голема.

Во время своих путешествий Он разговаривал с семьей, которая предложила ему подвезти его.

Поговорив, он обнаружил, что они направляются в центральный город и планируют там поселиться.

Раньше они жили на окраине королевства, и так как их деревня была далеко от любой современной цивилизации, мужчина пришел к такому решению.

- Вы когда-нибудь бывали в центральном районе, мистер Амон? - спросил мужчина, сидевший за рулем повозки.

Его звали Мушкет. Ему было под сорок, он путешествовал со своей женой Хильдой и дочерью-подростком Агнес.

Хильда и Агнес сидели в повозке, в то время как Отэм делил сиденье рядом с Мушкетом на месте кучера.

- Я никогда не покидал свой родной город до поступления в академию охотников на монстров, Отэм ответил в соответствии с предысторией, предоставленной ему Торорг'гоном.

- Вы должны как-нибудь посетить его, я уверен, что он вам понравится.... Вы знаете, что в центре есть много хороших мест, и это также универсальный торговый маршрут. Вы можете найти там все, что вам нужно, так как все, что существует в этом мире, по крайней мере, один раз пересекает его границы.

- Я поверю вам на слово.

- В этом городе также есть отличный алкоголь. - сказал он, постукивая по маленькому бочонку позади себя. - С таким количеством пивоварен я могу правильно использовать твой подарок.

Он сказал это, имея в виду Сладкий нектар, который Отэм подарил ему в начале их путешествия.

- Если вы когда-нибудь это сделаете, то не забудьте попробовать его один раз с соленой жареной рыбой. Я обещаю, что вы не будете разочарованы.

- О! - воскликнул он, услышав его предложение, - я так и сделаю. - Избегать советов кого-то с твоим вкусом было бы глупо с моей стороны.

- Пожалуйста, если вы продолжите так говорить, мне будет неловко.

- Не будьте таким, у вас очень хорошее чувство вкуса. - С самого завтрака, отведав рагу Отэма, Мушкет не мог не похвалить его. Не только он, а также его жена и дочь хвалили Отэма за то, что он отлично готовит.

Им также удалось услышать некоторые советы Отэма по приготовлению пищи, которые они могут попробовать использовать позже.

- Мистер Амон, вы, должно быть, побывали во многих местах.

- Я не могу этого сказать, но я прочитал много книг.

- Ты что, не слушал, дорогой, - упрекнула Хильда Мушкета, - мистер Амон был принят в академию охотников на монстров в юном возрасте.

- Это так? Должно быть, тебе было тяжело, верно? - И Мушкет, и Хильда посмотрели на Отэма полными жалости глазами.

"Я действительно так сказал?" - Отэм спросил себя, но он не мог вспомнить этого.

- У нас еще есть несколько часов впереди, как насчет истории, чтобы скоротать время? - предположил Мушкет.

- Да, история! - Молодая девушка обрадовалась и выскочила, чтобы сесть рядом с матерью.

Раньше девочка была застенчивой, но теперь она стала более открытой и чаще показывала свою детскую сторону

- Успокойся, девочка.... Позвольте мне начать первым.

- Нет, я не хочу слушать папины истории, они скучные, - сказала Агнес.

- Что?

- Папины истории скучные. - Она оттянула одно из нижних век и высунула язык.

Отец и дочь уставились друг на друга, в то время как Хильда смеялась над ними.

- Я хочу услышать историю от мистера Амона. - Агнес взволнованно посмотрела на Отэма.

- О боже! - Хильда подчеркнула свое удивление и прикрыла рукой открытый рот.

Отэм и Мушкет непонимающе уставились на нее, в то время как Хильда внутренне улыбнулась.

- Я хочу услышать историю от мистера Амона. - Она продолжала настаивать.

- Мне очень жаль, мистер Амон. Обычно она не бывает такой упрямой. - Мушкет извинился.

- Пожалуйста, это не твоя вина. Дети иногда бывают упрямыми, я это понимаю.

Он с улыбкой повернулся к Агнес и сказал:

- Агнес, я расскажу тебе историю, но пообещай мне, что ты не будешь создавать проблем своим родителям.

- Да. - Она счастливо улыбнулась и села на колени.

- Хорошо, история. Что я должен рассказать? - Он удивился. - Кажется, я не могу вспомнить ни одной истории, почему бы тебе не рассказать мне, что тебе нравится? - Спросил он ее.

Агнес улыбнулась и крикнула:

- Феи!

- Феи, да? - Отэм немного подумал, но отверг историю, которая пришла ему в голову. - Я не думаю, что это подходит для детей, тебе следует выбрать что-то другое.

Она начала дуться и набрасываться.

- Нет, я хочу услышать сказку, я хочу услышать сказку.

Он повернулся к Хильде его губы приблизились к её уху и прошептали:

- Та, которую я знаю, немного похотлива.

- Я понимаю, - прошептала она в ответ, - Пожалуйста, Эмили, выбери что-нибудь еще, эту он не может тебе рассказать.

Хильда объяснила, и Агнес перестала капризничать.

"Мать - лучшая, когда дело доходит до контроля над детьми," - в глубине души Отэм похвалил Хильду.

- Как насчет истории, в которой участвуют драконы? Ты ведь любишь драконов, верно?

Агнес энергично кивнула.

- Тогда давай начнем, Все началось, когда маленькая девочка, назовем ее Энджи, нашла дракона в лесу. Она должна была собирать дрова для своей семьи, но когда она увидела, что в небе падает что-то большое, ей стало любопытно, и она пошла за ним. Вскоре Энджи прибыла на место крушения, где увидела большого дракона с крыльями, чешуей, когтями, клыками, рогами и хвостом. Дракон лежал на земле. Он медленно дышал, и из его спины текла кровь. Маленькая Энджи увидела, что в его теле застряла большая стрела. Кто-то охотился на этого дракона.

Агнес была увлечена рассказом, и ее глаза заблестели от любопытства, спрашивая, что произошло дальше.

- Она взобралась на спину дракона и попыталась вытащить стрелу, но у нее ничего не вышло. Ее руки соскользнули, и она упала. Она заплакала, но ее никто не слышал. Она отряхнула пыль и огляделась с взволнованным лицом. Она посмотрела на дракона и пожалела его.

Дракон открыл глаза, когда заметил Энджи, и Маленькая Энджи увидела свое отражение в его глазах. Дракон некоторое время смотрел на нее, а затем открыл рот. После булькающего звука дракон выплюнул яйцо. Дракон смотрел на Энджи так, словно говорил маленькой девочке, чтобы та взяла его яйцо. Энджи взяла яйцо и уставилась на дракона. Дракон закричал и захлопал крыльями, как будто приказывая ей убежать, но она стояла неподвижно. На этот раз дракон взревел, и она побежала так быстро, как только могла. Дракон продолжал реветь, а Энджи продолжала бежать.

Она добралась до своего дома и сразу направилась в сарай. Она спрятала яйцо в сено и привела себя в порядок, прежде чем идти к себе домой. Мать ругала ее за то, что она не принесла дров, но отец защитил ее. На следующий день она зашла в сарай, чтобы проверить яйцо. Она вздохнула с облегчением, когда обнаружила, что с яйцом все в порядке.

Каждый день до и после работы по дому она проверяла яйцо. Несколько дней спустя многие люди пришли в ее деревню из леса и принесли с собой труп дракона. Энджи увидела это и

мгновенно его узнала. Это был тот же самый дракон.

Деревня праздновала, но она осталась в своем доме, оплакивая смерть дракона. Ее родители ничего ей не сказали. Люди, которые охотились на дракона, покинули деревню с его трупом. Они преследовали дракона в течение нескольких месяцев, и во время их недавней встречи они потеряли многих своих людей.

- Эти мужчины плохие люди, мне никогда не понравятся такие люди, как они. - Агнес надулась и скрестила руки на груди.

- Ты не можешь так говорить, - объяснил Отэм, - Люди боятся драконов, а драконы могут легко убивать людей. Эти охотники всего лишь пытались защитить свои семьи и детей.

- Мне все еще не нравятся эти люди. Они должны быть больше похожи на маленькую девочку.

- Все должны быть такими, - сказал Отэм, глядя вдаль. - Давай продолжим, хорошо?

Агнес Кивнула.

- Каждый день Энджи проверяла яйцо, и однажды она увидела трещину. Энджи стала чересчур заботливой и участила свои частые визиты. Яйцо вылупилось через несколько дней. Она держала новорожденного дракона на руках и вытирала жидкость, которой он был покрыт.

"Ты так похож на свою мать." - сказала она, поднимая его.

Она ежедневно кормила его и ежедневно играла с ним. Она прятала его в сарае, когда работала по хозяйству, и после выполнения своих обязанностей возвращалась к детенышу дракона. Чего Энджи не знала о драконе, так это того, что драконы растут очень быстро и едят много еды. У Энджи были проблемы с тем, чтобы ее дракон был сыт, но она должна была это сделать, иначе дракон мог напасть на животных в сарае.

Однажды она обнаружила, что многие люди собрались возле ее дома, они принесли вилы и мотыги в качестве оружия и жаловались у её двери.

"Мама, папа, что случилось?" - спросила она.

"Они обвиняют нас в краже их скота." - Ответил ее отец.

"Мы нашли свежий кровавый след, ведущий к вашему сараю." Один из жителей деревни запротестовал.

"Я же говорил тебе, что кто-то пытается подставить нас. У нас и так много скота, зачем нам красть твой."

"Именно поэтому мы здесь."

Энджи бросилась к сараю и открыла двери, там действительно был кровавый след, но дракона нигде не было видно. Она выбежала за дверь и направилась в лес. Она много раз звала дракона, но ответа не было. Она искала и искала, пока не достигла того самого места, где впервые увидела раненого дракона. Нынешний дракон сидел там, как будто ждал ее.

"Мы должны идти, люди ищут тебя," - сказала она, потянув дракона, но дракон отказался.

"Что ты делаешь, мы должны идти?"

Дракон поднял девушку за одежду и осторожно опустил на землю.

"Ты уходишь от меня, не так ли?" - Глаза Энджи наполнились слезами.

Дракон замурлыкал и потерся головой о шею Энджи. Она заплакала и обняла дракона. Дракон слизнул ее слезы и поднял ее на свою спину. Она крепко прижалась к дракону, и дракон полетел. Они пролетели мимо ее деревни и направились в сторону гор. Дракон приземлился на вершине горы, откуда Энджи видела всю страну. Оттуда она могла видеть много мест, и ее деревня казалась очень маленькой по сравнению с другими городами.

Они пробыли там несколько часов, прежде чем Энджи в последний раз поцеловала дракона и сказала:

"Я буду скучать по тебе."

Дракон оставил ее у входа в лес и улетел.

Конец.

- Это была очень печальная история. - Агнес вытерла слезинки, скатившиеся по ее щеке.

- Действительно, очень печально. - Глаза мушкета наполнились слезами.

- Я ничего не могу с этим поделать, так было написано, - сказал Отэм, глядя на облака.

- Ты непослушный человек, не так ли? Заставляешь мою дочь плакать. - Хильда игриво поддразнила его.

- Пожалуйста, не дразните меня. У меня был такой же эффект, когда я впервые прочитал это.

- Тогда мы должны наказать автора, не так ли, - предложила Хильда.

- Я не думаю, что это будет возможно, учитывая, что она живет далеко на другой стороне континента.

- Мистер Амон? - Спросила Агнес, шмыгая носом. - Что случилось с девушкой и драконом, они когда-нибудь встречались снова?

- Я тоже хочу это знать. - Мушкет добавил, он был первым кому удалось остановить слезы и вытереть сопли.

- Не знаю, если я встречу с ней когда-нибудь, я спрошу ее.

- Вы хотите сказать, что эта история правдива? - с надеждой спросил Мушкет.

- Нет, я не говорю, что это правда, но есть несколько частей этой истории, которые правдивы, как охота на дракона вблизи деревни, где много охотников погибло, а несколько месяцев после этого в деревне таинственным образом начали исчезать животные. Две вещи из этой истории произошли в реальной жизни что может быть простым совпадением, но также есть возможность что эта история реальна.

- Если вы когда-нибудь узнаете об Энджи и ее драконе, пожалуйста, посетите наш дом в

центральной районе. Я обязательно расскажу о вас как можно большему количеству людей, чтобы, когда вы приедете, вам не пришлось много расспрашивать, чтобы найти нас.

- Не волнуйся, я так и сделаю.

- Обещайте, - попросила Агнес с сияющими глазами и широкой улыбкой.

- Я обещаю.

Они обсуждали эту историю до конца своего путешествия, пока не увидели деревню Литтлвуд. В деревне было жутко тихо, и из деревни шел дым.

- Сегодня проходит какой-нибудь фестиваль? - спросил Отэм.

- Это не должно быть одним из них. - ответил Мушкет, показывая свое замешательство.

- Пожалуйста, притормози свою тележку. - Отэм осторожно посоветовал.

- Что-то не так?

- Я не знаю, но мне кажется, что деревня подвергается нападению, - сказал Отэм, положив руку на свой меч.

- Хильда, возьми Агнес и спрячься. Мы проверим, что там происходит. - Мушкет натянул поводья, останавливая повозку.

- Это было бы глупо, мистер Мушкет. Разворачивайте свою тележку и возвращайтесь так быстро, как только сможете. Я встречу с вами через несколько часов.

- Мы не можем допустить этого, мистер Амон. За этот короткий период мы узнали вас, мы не можем позволить вам рисковать своей жизнью ради нас... Либо мы все уйдем вместе, либо никто из нас этого не делает.

- Все так, как говорит моя жена. - Добавил Мушкет.

Некоторое время они пристально смотрели друг на друга, а затем Отэм испустил сокрушенный вздох и почесал в затылке.

- Хорошо, но мы уходим при первом же признаке опасности.

<http://tl.rulate.ru/book/47606/1651202>