

Прошло уже 2 недели с тех пор, как Отэм прибыл в этот мир, и большую часть времени он проводил либо в своей комнате, отдыхая, либо в лаборатории Юджина, где ему предстояло подвергнуться многим испытаниям. Он должен был встретиться с Торорг'гоном, но Юджин отговорил его, сказав, что будет много осложнений. Наконец Отэм смог встретиться со своим спасителем, и встреча была назначена.

Отэм стоял перед высоким зеркалом и рассматривал себя. Его одевали для встречи. Это был официальный наряд, который принесли ему горничные, и на этот раз Эмили помогала ему. Он был смущен, но не мог позволить себе быть плохо одетым перед своим спасителем.

То, что он носил, было официальным нарядом, напоминающим моду 18-го века, но с меньшим количеством мишуры и минимальными яркими цветами. Одежда ему шла, он не мог этого отрицать. Он носил одежду и с лучшего качества, но то, что он носил сейчас, было самым экстравагантным.

После одежды, следующее, что они сделали, это зачесали назад его волосы и завязали их, чтобы показать два рога по обе стороны его лба. Его недавно подстриженные шелковистые волосы теперь были более опрятными, а прическа дополняла его лицо. У него не было волос на лице и его золотые глаза сияли, как драгоценные камни.

- Вы выглядите великолепно. - похвалила Эмили.

- Спасибо, но вся заслуга принадлежит вам.

Она покраснела и попыталась спрятать лицо.

Теперь, когда они закончили всю работу, связанную с внешним видом, им пришлось ждать своего эскорта. Отэм нервничал и не мог не вибрировать ногами. Он практиковался в этикете с Эмили и другими служанками в течение нескольких дней, и Эмили подтвердила ему, что он готов, но Отэм не мог избавиться от своего страха.

- Все будет хорошо. - Она утешала Отэма.

- Я не могу не нервничать из-за встречи со своим спасителем в первый раз.

- Это будет не первый. Разве вы не помните, что уже встречались с ним однажды?

- Да, но в то время я был частично слеп и не мог его видеть. Я боюсь, что могу поприветствовать кого-то другого, думая, что это он.

- Не волнуйтесь, это будет невозможно, и я тоже буду рядом с вами все время.

- Спасибо, за помощь.

- Тук, тук, тук, - С тремя четкими стуками дверь открылась, и появилась Аманда.

- Пора идти.

- Хорошо, тогда пойдем.

Все трое направились к тронному залу, и по какой-то причине Отэму показалось, что они спешат. На самом деле все это было плацебо, но это не имело значения, потому что за дальше были видны ворота Торорг'гона, правителя этого подземного замка.

Шаги Отэма начали замедляться, когда он увидел две гигантские железные скульптуры, стоящие перед дверью. Это напомнило ему о тех временах, когда он ставил свои игрушки возле своей комнаты, чтобы защитить ее от невыразимых монстров ночи. На этот раз все было по-другому, потому что на этот раз игрушки были высотой 3 метра, а дверь была высотой 15 метров.

У железных статуй было два забрала, похожих на глазницы, каждый из которых был заполнен светящимся кристаллом. Когда они подошли ближе, Железные статуи задвигались, как живые, и открыли им дверь. Их движения были настолько органичны, что Отэм на мгновение засомневался, были ли статуи перед ними сделаны из плоти с железной текстурой. Он инстинктивно попытался развернуться и убежать, но Эмили и Аманда потянули его за одежду и использовали свои тела, чтобы скрыть ту часть, где они тянули Отэма.

Отэм попытался сохранить невозмутимое выражение лица, и с Эмили и Амандой, ведущими его, ему удалось войти в дверь. Прежде чем пройти мимо железных статуй, он осмотрел их и увидел замысловатые изгибы и растяжки, напоминающие структуру мышц под кожей, в данном случае, железной кожей. Он пока не мог этого объяснить, но то, что он увидел, было живым организмом, хотя и сделанным из металла.

После пересечения живых железных статуй Отэм встретил еще один поразительный сюрприз. То, что он увидел, можно было объяснить только как образ из фантастических романов. В комнате было много существ, которых он видел только в своем воображении.

Начиная справа от него, ближе всех к нему был антропоморфный белый лис, который, должно быть, был из детского мультфильма. У лисы было много гуманоидных черт, таких как руки и туловище. Рядом с антропоморфной лисой стоял древовидный гигант, напоминающий гибрид обезьяны и человека; он крепко стоял на высоте 5 метров и затмевал внушительность предыдущих Железных статуй. Рядом с древовидным гигантом был плавучий бассейн с водой, в котором обитало существо, похожее на русалку. Это русалоподобное существо отличалось от типичных русалок и не имело человеческой верхней части тела, но оно только напоминало человека, сохраняя при этом черты рыбы.

Слева от себя он увидел Юджина, невысокого злого ученого, который выглядел как больной палец в присутствии других великолепных существ, а рядом с ним был птичий антропоморфный хищник, одетый в коричневую тунику и штаны. Если бы динозавры дожили до наших дней и развили человеческий интеллект, то именно так они и выглядели бы. И, наконец, женщина - краснокожий дьявол, одетая как секретарь. У нее были длинные рога, торчащие из лба, и пара сложенных крыльев летучей мыши, заправленных за спину, добавляя гибкий хвост с кончиком в форме сердца, свисающим с талии, она выглядела угрожающе. Она была всего 1,5 метра ростом, но ее присутствие свидетельствовало о том, что она занимала высокое положение.

Даже с этими уникальными личностями по бокам то, что было по середине, было тем, что он нашел самым удивительным. Перед ним стояли три фигуры, первая была еще одной из тех железных статуй, но эта была меньше. Несмотря на то, что он был меньше, Отэм боялся его больше, чем других. Если те Железные статуи были головорезами с мускулистыми головами, то нынешний был хорошо обученным солдатом, который убивал всю свою жизнь. В отличие от предыдущих, этот также носил броню поверх своего и без того грозного железного тела.

Кроме того, железная статуя была взрослым мужчиной, которому было под сорок. Он был элегантно одет, как важная персона, с аккуратно подстриженной бородой и аккуратно подстриженными волосами. Он выглядел вполне по-человечески, но какая-то часть Отэма

говорила ему, что это неправда. Теперь, когда он думал об этом, кто-нибудь из служанок тоже был человеком? Он хотел погрузиться в свои мысли, но третья фигура притягивала взгляд и не отпускала его.

Это был Дракон, и не просто дракон, а Дракон. Если в мире и был какой-то король-дракон, то перед ним будет именно он. Дракон был настолько массивен, что его самый маленький зуб будет выше самого высокого человеческого существа. Дракон был покрыт слоями металлической чешуи, которая отражала все виды цветов, а его сложенные крылья не позволяли Отэму представить себе полный размах крыльев. Рога на его голове были красиво расположены, как корона, подходящая его положению. Если бы кто-то сказал Отэму, что этот дракон - король мира, он, не колеблясь, поверил бы в это. Как человек, наблюдающий стихийное бедствие, Отэм был так поражен драконом, что его совесть исчезла, и только когда взрослый мужчина рядом с драконом заговорил, он пришел в себя.

- Добро пожаловать, Амон, мы ждали тебя.

- Для меня большая честь находиться в присутствии таких впечатляющих личностей. - Он быстро поклонился и опустил голову. Отэм чуть не поперхнулся, но Эмили тайком подтолкнула его локтем. Несмотря на то, что он практиковал миллионы раз, он все еще не мог выступить на своем лучшем уровне. Он тысячи раз мысленно поблагодарил Эмили за то, что она была с ним.

- Мне очень жаль, что я встретил вас таким образом. Мое настоящее тело нуждается в некотором отдыхе по некоторым личным причинам. - сказал он, постукивая по голове дракона.

"Я был прав, он не был нормальным стариком."

- Я очень рад, что вы позволили мне встретиться с вами лично. Я искренне благословлен в вашем присутствии.

Отэм опустил голову, пока говорил, и заметил, что другие шепчутся, и все они, казалось, были впечатлены. Ну, за исключением одного.

- Ха-ха-ха. - Он усмехнулся. - Это было хорошее решение - вернуть тебя. Я должен похлопать себя по спине.

Когда никто не засмеялся, настроение Торорг'гона испортилось, и он начал дуться. Отэм вспомнила сцену, в которой взрослый пошутил бы, но никто не засмеялся.

- Ээмм. - Мужчина откашлялся и продолжил. - Ты помнишь, как мы впервые встретились?

- Да, ясно, как днем. В тот раз вы сказали мне, что вам понадобятся мои способности.

- Да, и я очень рад сообщить вам, что пришло время, когда мне нужна ваша помощь.

- Ваше слово для меня приказ.

- Послушай, Амон, я так долго живу в этом мире, что не могу вспомнить, когда я появился на свет, и за всю свою жизнь я собрал знания и дал процветание всем, но из-за некоторых условий я не могу связаться ни с одной разумной жизнью в течение нескольких сотен лет. Я полагался на своих подданных, чтобы они приносили мне знания о внешнем мире, но мир огромен, и моим людям не хватает числа. Теперь, когда мое состояние таково, они отказались оставлять меня.

- Вот тут-то ты и появился, Амон, из твоих бесед с Юджином мы пришли к выводу, что ты был рассказчиком, и твои навыки - это именно то, что нам нужно. Если ты решишь помочь мне, ты не только заручишься моей поддержкой, но и сможешь вернуть свои воспоминания. Я не могу обещать тебе, что все твои воспоминания будут восстановлены, но большая их часть будет восстановлена. Итак, что ты скажешь обо всем этом?

- Я согласен, - мгновенно ответил Отэм. Он не знал, почему он это сделал, было ли это из-за его человеческого кодекса, было ли это потому, что он хотел восстановить свои воспоминания как можно быстрее, или это было его любопытство как рассказчика. Он не знал, что это было, но совсем не жалел об этом.

- Тогда с этого дня ты будешь известен как Амон Август Тор. Я благословляю тебя, чтобы опасности внешнего мира не причиняли тебе вреда, я благословляю тебя, чтобы ты победил в своих битвах, и я благословляю тебя, чтобы ты получил частицу моей силы.

Все присутствующие издали звук удивления и уставились на Отэма широко раскрытыми глазами. Железная статуя отреагировала больше всех и была ошеломлена этим заявлением. Даже горничные не могли не отреагировать шоком.

Видя, что никто не собирается успокаиваться самостоятельно, их господин объявил:

- Есть ли какие-либо возражения против моих решений.

Все пришли в себя и приняли подобающую позу.

- Есть ли какие-либо проблемы с моим решением? Скажи мне, Уис.

- У меня нет никаких возражений, - сказал Антропоморфный Лис.

- Таму.

- Нет.... В.... Все.... - ответил древовидный великан.

- Калипсо.

- Никаких, сеньор.

- Юджин.

- С моей стороны возражений нет.

- Тайран.

- У меня их нет.

- Шарлотта.

- Вовсе нет, милорд.

- Кайро. - спросил он у фигуры рядом с ним. - Кайро, я спросил, у тебя есть какие-нибудь возражения?

- Да, милорд.

Звук вдоха возник в унисон.

- В чем дело, Кайро? Почему ты возражаешь против моего решения?

- Я считаю, что человек, стоящий перед нами, недостоин ваших даров. Я очень сомневаюсь, что он вообще знает, что означали эти подарки.

Это правда, что Отэм не обращал внимания на этот мир, и эти благословения не значили для него ничего, кроме слов ободрения и молитвы. В настоящее время Кайро не обращал внимания на то, что, расспрашивая своего господина, он проявил к нему неуважение. В пылу гнева он мог бы забыть об этом, но все остальные, кроме Отэма, не забыли. У Торорг'гона не осталось выбора, он должен противостоять Кайро, иначе его авторитет как их господина пострадает.

- Ты хочешь сказать, чтобы я забрал назад благословение, которое я только что дал? - температура в комнате упала, и по спине побежали мурашки. Кайро страдал больше всех, так как был мишенью враждебности Торорг'гона.

Понимая, что только что произошло, Кайро упал на пол, коснувшись лбом земли, и умоляя.

- Мне очень жаль, господин. Я был ослеплен гневом и ненавистью.

- Кайро, ты только что совершил большую ошибку, и ты будешь наказан за это, но не сегодня. Я хочу отсрочить твоё наказание, но на данный момент твоя должность моего личного охранника отменена и будет передана Вис. Ты понимаешь?

- Я понимаю и принимаю.

Он повернулся к Отэму, не обращая внимания на кланяющегося Кайро.

- Мне жаль, Амон, что мой подданный показал тебе что-то грубое.

- Пожалуйста, не нужно извиняться, я вовсе не обижен.

- Обижены вы или нет, это не меняет того факта, что он совершил позорный поступок по отношению к нашему гостю, в качестве извинения, прежде чем вы уйдете, я хочу дать вам лучшее образование, которое я могу предложить, а также я хотел бы, чтобы у вас были некоторые подарки для ваших путешествий. А теперь, Эмили и Аманда, проводите нашего гостя в его покои.

Отэм пошёл в свою комнату в сопровождении Аманды и Эмили, оставив напряжённую обстановку позади.

...

<http://tl.rulate.ru/book/47606/1472268>