

- Жаль, что я не прожил больше. - Прошептал он своей смерти.

Отэм был талантливым писателем с большим количеством книг и наград на его имя. Он начал писать с 13 лет, и с самого детства его произведения были великим описательным произведением искусства с таким реализмом и глубиной, что его вымысел начинал звучать реально. Многие сумасшедшие, которых убедили рассказы Отэма, отправились в путешествие в поисках островов, упомянутых в его романах. Было ли это чистой случайностью, безумными совпадениями или бессознательным гением Отэма, но многие из тех мест, которые он упоминал в своих книгах, оказались реальными. Вдохновленные этим многие люди стали следовать его книгам и с его помощью открыли и поняли многие древние цивилизации, доисторических животных и законы физики. Неудивительно, что количество книг, проданных у Отэма, было больше, чем количество книг, проданных 10 авторами за всю их жизнь вместе взятых.

Поклонники любили его работы, а критики не переставали хвалить его. Наряду со многими наградами в письменной форме он также был награжден специальной медалью, которая не существовала до тех пор, пока он не получил ее, как будто она была специально сделана для него. Она называлась "Премия за развитие науки и археологии с использованием вымышленного носителя". Эта медаль посвящена писателям, чьи произведения способствовали развитию реальной науки и археологии.

Однако все изменилось, когда банде воров удалось украсть ценные древние украшения из хорошо защищенного музея. После было установлено, что воры использовали одну из книг Осени под названием "Вор горного дела" в качестве руководства для ограбления. По-видимому, главный храм, вокруг которого вращается история в книге "Похититель разума", очень точно напоминает опрошенный музей.

До того как он написал "Миланского вора", Отэм посетил множество музеев в качестве исследования и использовал их в качестве вдохновения для своей работы. Он не знал, что те вещи, которые он написал, будут работать в реальной жизни. Многие телешоу пытались повторить ограбление, нанимая профессионалов, и с согласия владельцев музеев им удавалось провернуть этот трюк. Из 28 музеев, в которые проникли с помощью книг Осени в качестве руководства, 23 были успешными.

Средства массовой информации рекламировали этот инцидент как открытие, и через несколько недель весь мир говорил о том, что Отэм - гений, и его работа была фактическим свидетельством. Некоторые люди даже основали религию, основанную на его книгах. То, что произошло после этого, оставило огромное пятно на страницах истории.

Преступники начали появляться, как кролики после брачного сезона, и, согласно новостям, каждый из них использовал одну из книг Осени, чтобы совершить свои преступления. Они также предположили, что многие нераскрытые преступления совершались с использованием одних и тех же книг.

Многие безумные медики делают ужасные операции вроде пересадки частей тела и используют непроверенные лекарства на здоровых жертвах только потому, что это было возможно в романах, написанных Отэмом. Это были чистокровные маниакальные идиоты, которые не понимали грань между фактом и вымыслом. Большинство обвиняемых обвинили книгу Отэма в том, что она была слишком убедительной, и они верили, что делают добро миру, следуя ей.

Новости об ужасных актах стали появляться ежедневно. Семьи жертв и осужденных вместе с

религиозными практиками обвиняли Отэма в ужасных деяниях, совершенных этими безумными людьми. Люди начали выходить на митинги протеста против Отэма. Они требовали, чтобы Отэм призвали к ответственности были привлечены лица, совершившие преступления. Поскольку вариантов оставалось немного, власти решили пустить Отэма по следу. Точно так же, как любой здравомыслящий человек предположил бы, что Отэм был свободен от любых обвинений, наложенных на него, и вернулся домой как свободный человек или так он думал.

Многие пытались напасть на Отэма, но он каждый раз умудрялся защищаться. Люди даже сожгли его дом, но, к счастью, власти прибыли вовремя и спасли его с незначительными травмами. События, когда люди пытались убить Отэма, стали настолько частыми, что Отэм проводил большую часть своего времени в хорошо защищенных больницах. Именно тогда, когда один из его ближайших друзей попытался напасть на него, Отэм понял, как сильно мир ненавидит его. Это была та самая соломинка, которая сломала спину верблюду.

Через несколько дней в газетах печатали: "Печально известный писатель, известный как Отэм, умер после самоубийства. Он выпрыгнул из окна комнаты, в которую его впустили после того, как его изнасиловал друг детства."

<http://tl.rulate.ru/book/47606/1142710>