

Пролог.

Можно сказать, что Шаар Гром буквально был "деревенщиной". Его называли "деревенщина", потому что он родился в дикой местности. Точнее, он был невежественным деревенщиной, родившимся в горах.

Например, он ненавидел приёмы пищи без мяса. Его лучшими талантами были заготовка дров и охота. До 16 лет, он думал, что самая красивая женщина в мире - это тётя София. Её талия широкая как бочка, у неё было двое детей, и она продавала растительное масло в городе. Его имя было Шаар Гром.

Может показаться, что это имя имеет некоторое мистическое происхождение. Но на самом деле, когда Шаару было три года, у него ещё не было имени. Как-то раз, его пьяный старик воспользовался мозгами и наконец-то вспомнил, что придумывать имя для ребёнка это обязанность отца. Он посмотрел в небо, услышал раскаты грома в тот летний день. Вот так Шаар Гром и получил свое имя...

Из этого вы можете представить, насколько безответственным был его отец. Это ещё повезло, что тогда гремел гром. Представьте, случись в тот день песчаная или снежная буря. Возможно, он был бы сейчас Шаар Песчаная или Снежная буря. С таким именем ему пришлось бы залезть в пещеру и жить в позоре до конца своей жизни.

Вульгарный вкус Грома постоянно отражается на его действиях. Он предпочитал покупать ткань из шелков, потому что она более прочная - конечно, очень важной причиной его выбора было то, что Шаар был беден и никогда не мог позволить себе шёлк. Его мысли были похожи на: "если вы не можете позволить себе съесть виноград, это из-за того что для вас его вкус слишком кислый в любом случае". Он мог найти оправдание для всего.

Основная причина, почему Шаар был беден, потому что его основным источником дохода была охота. Часть средств от неё шла на еду, но большинство денег уходило на покупку спиртного для старика.

Этот старик был приёмным отцом Шаара. Грому было восемь лет, когда он выяснил, что старик не был его биологическим отцом. Хотя тогда он не был очень умён, но все же имел некий здравый смысл. Иначе говоря, Шаар знал, что старик с синими глазами никак не мог дать жизнь сыну с чёрными глазами.

Именно поэтому, когда ему было восемь лет, он отказался называть старика "отцом" когда-либо снова.

Когда старика спрашивали о рождении Шаара, он никогда не отвечал прямо. Его собственные слова гласили: "Много лет назад, был месяц сильных ночных бурь. Я тогда сидел у костра, обжаривая вкусного фазана. На краткий момент я отлучился и сходил к большому дереву по нужде, а когда вернулся, увидел мальчика, лежавшего рядом с моим костром. Он жевал жареную ножку фазана. Когда я увидел этого маленького мальчика, который обнимает и ест

половину жареной ножки, знаете, о чем я тогда подумал сначала?"

Каждый раз, когда старик подходил к этому моменту в своей истории, он качал головой и мрачно смотрел на Шаара: "Я тогда подумал.... Если этот мальчишка может столько съесть пока ещё маленький, когда вырастет, он точно сделает меня бедным из-за еды!"

Если говорить о старике, тот был настоящим старым пьяницей, но и Шаар Гром также был алкоголиком. Причина очень проста - когда Шаар был маленьким и громко плакал от голода, этот бесстыдный старик был слишком ленив, чтобы охотиться, поэтому поил его ликёром вместо еды. Ещё до того, как малыш прекратил пить молоко, этот пьяница начал давать ему алкоголь. В результате, когда Шаару исполнилось 13, он пил даже больше чем старик. Но закончилось это через два года, в тот момент, когда эта бедная семья не смогла позволить себе содержать одновременно двух пьяниц, поэтому старик запретил Шаару употреблять алкоголь.

Необходимо ещё раз напомнить, что одним из навыков, которыми больше всего гордился Шаар Гром, была заготовка дров.

Но это было ещё одной важной причиной, почему он ненавидел своего старика. Всё дело в том, что старик постоянно хвастался, якобы он был известным мастером меча, одним из самых сильных на континенте. Но Шаар никогда не видел, чтобы пьяница держал в руках меч. Да что говорить, в их доме даже не было меча. Единственное, что хоть сколько-то могло быть принято за его подобие - это обугленные чёрные вила.

Когда мальчик немного подрос, он заинтересовался оружием и боевыми искусствами. Постоянно слушая рассказы старика, Шаара охватило сильное желание изучать боевые искусства под его руководством. Сначала тот высокомерно отказался. Но Шаар не сдался, и через некоторое время, не выдержав постоянно нытья мальчика, старик согласился. Вот так и начался болезненный десятилетний период в жизни парня.

Если бы ему приходилось лишь постоянно носить корзины воды и выполнять физические упражнения, это было бы приемлемо. Кроме этого, нужно было выдерживать ежедневные ванны с вонючими лекарствами, которые могли нокаутировать любого просто от запаха, но Шаар пережил и это. То, что он ненавидел больше всего - факт, что этот пьяница, который называл себя мастером меча, на самом деле даже не хотел учить его пользоваться мечом!

Однажды, городскую таверну посетил менестрель, который путешествовал по всему миру. Он рассказывал истории о легендарных воинах континента. В то время, молодому Шаару очень нравилось слушать о высокомерных и благородных воинах, которые носили белоснежные плащи, в полном вооружении, с длинными острыми мечами в руках, в окружении союзников и врагов... как удивительно! По неизвестным причинам, старик постоянно утверждал, мол, чтобы стать мастером меча, Шаар может использовать только топор как оружие.

Не поймите превратно. Он имел в виду не боевые топоры или алебарды, что использовали легендарные мастера. Это был топор, который можно было купить у городского кузнеца за шесть медных пластин и жители использовали его для рубки дров в горах. Его так и называли -

топор для дров.

Что же до того, как изучить и практиковать технику использования топора, Шаар не знал. Старик однажды сказал, что путь, по которому он учит парня, это возвращение к корням и изначальной природе. Обычно топор используют с точностью и силой, но старик говорил Шаару: "Как только ты сможешь описать свою технику владения топором как "искусная", ты достигнешь своей цели". Шаар Гром знал, каким должен быть сильный и точный удар. Он мог бросить свой топор и перерубить хвост убегающему кролику на расстоянии 50 шагов, когда ему было 13 лет.

Существует множество мнений, по поводу того, как нужно тренировать технику до "искусного" уровня. По мнению старика, он должен был вырезать хризантему из куска тофу* с помощью десятикилограммового топора. Очевидно, что это трудно сделать для обычного человека.

*Тофу - это растёртые соевые бобы плюс подсоленная вода. Подробнее - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тофу>.

По правде говоря, Шаар всегда с подозрением относился к тому, как старик обучал его технике обращения с топором. В самом деле, все его ежедневные упражнения сводились к рубке дров, нарезанию тофу и разделке мяса животных, которых он ловил на охоте.

Несмотря на некоторые сомнения в своем сердце, Шаар Гром практиковал этот набор "упражнений" целых десять лет. Он работал усердно, но старик никогда не комментировал его успехи и не давал оценок. В лучшем случае тот брал бутылку, приседал в стороне и просто наблюдал. Взгляд старика не показывал никаких эмоций, будь-то признательность, недовольство или похвала.

Год назад, как раз перед тем, как старик умер, он всё-таки соизволил оценить навыки своего приёмного сына в боевых искусствах. После этого Шаар три дня пытался понять смысл его слов, но так и не смог. Он не знал, хвалил его старик или же, что более вероятно, проклинал. Когда старик, наконец, заболел и был прикован к постели, он хотел продолжать жить. Но Шаар отказал ему в этом, поскольку тот и так был болен, к тому же, у них едва хватало денег на еду.

Наверное, именно этот отказ и вызвал гнев старика, который отразился в его словах. Когда он умирал, старик долго смотрел на приёмного сына и затем произнёс: "Это было чертовски креативно для тебя практиковать мою технику "Массового убийства тысячной армии" до такого уровня. Я запрещаю тебе прикасаться к топору после моей смерти. Используй что угодно - мечи, копья, дубины, меня не волнует это. Но никогда не бери в руки топор, иначе я перевернусь в своей могиле".

<http://tl.rulate.ru/book/476/8697>