

“Жизнь или смерть — для моего Повелителя в этом нет разницы”

— Ксенофор

И вновь Солнце взошло над Баруа, и первые его лучи ударили в глаза сэру Валиону. Перед его взором проплывали кустистые облака. Где-то вдали пели ранние птицы. Природа встречала новый день.

С момента завершения побоища в крепости прошло не больше часа, но уже были видны первые результаты. Сколько бы гвардейцы не искали, но им так и не удалось найти ни единого следа некроманта. Вместо себя тот подсунул им “тряпичную куклу”. И сейчас Кисаэль пытался вытянуть из “неё” хоть крупницу информации.

На данный момент им удалось узнать, что “куклой” был наёмник по имени Каралан. Его с группой прихвостней направили в крепость Баруа чтобы организовать засаду на сэра Валиона. Кто именно был заказчиком Каралан не знал. Это была специфика его работы — не задавать лишних вопросов.

Вместе с ним в крепость пришли шесть десятков бандитов и один маг пятого Круга. Именно он смог обуздать призраков в Баруа. Они собирались использовать их против Валиона в виде ловушки.

За нападениями на близлежащие деревни так же стояли они. Так Каралан пытался выманить Валиона из Тарна. Достать в самом городе он его не мог. А заказчика волновал лишь результат, а не потери.

Когда же Кисаэль затронул тему некроманта, Каралан впал в истерику и забился в колдовских цепях как умалишённый. Он вопил что-то нечленораздельное, а потому допрос пришлось на время прекратить.

— Капитан, сэр, — обратился к Валиону заместитель. — В подземелье крепости мы обнаружили тайный ход, ведущий в лабиринт. Обследовать его мы не решились — уж слишком много там ловушек, хоть многие из них уже были активированы.

— Ла-лбиринт-нт! — внезапно закричал Каралан. — Я знаю-наю проход через него-него! Повелитель-тель прика-казал провести вас через него-го!

— Что ты об этом знаешь? — спросил его Валион слегка приподняв брови. Он был весьма удивлён такой реакцией Каралана.

— В конце комната! Вся-вся набита золотом, да! — заплетаясь начал объяснять монстр. — И руда, руда! Много руды, магической-кой!

Все, услышав слова монстра, переглянулись. Байки про клад, сокрытый в Баруа, все слышали ещё с детства, но мало кто в них верил. Но если это было в действительности так, то...

— Но это может быть ловушкой, — скептически заметил заместитель. — Можно ли верить его словам?

— Если там и вправду есть магическая руда, то я смогу её почувствовать, — задумчиво промолвил Кисаэль. — След от неё легко отличить от другой магии. Тем более от флуктуаций негативной энергии, которой пользуются все адепты Тёмных искусств.

С этим все выжидающе посмотрели на Валиона. Он сам был слегка удивлён такой находкой. Но если там действительно была магическая руда... то для Старой Империи это было бы неоценимое подспорье. Золото не так уж и волновало Валиона, но только из-за одной лишь руды он готов был рискнуть.

— Что же, — Валион пристально осмотрел всех присутствующих. — Мы не можем пройти мимо такой возможности. Я, Кисаэль и Мариан отправимся в лабиринт. Все остальные — патрулируйте территорию. И не спускайте с глаз этого Каралана. Ещё не хватало чтобы такой ценный экземпляр сбежал. После мы доставим его в Башню Магов.

С этим совещание завершилось и все отправились выполнять приказы своего командира.

Валион стоял перед дырой в стене. Впереди был глубокий и тёмный туннель, что напрямик уходил вглубь скалы. Стены его были гладкими, что указывало на рукотворное происхождение. Даже невооружённым взглядом можно было заметить множество уже активированных ловушек. Но вот сколько из них ещё таились во тьме провала? Этого никто не мог сказать.

— Ну что, Кисаэль, — что ты видишь?

— Помимо множества ловушек, я чувствую еле уловимый след магии. Эти флуктуации точно принадлежат магической руде, в этом нет сомнений.

— А я ощущаю помимо магических ловушек ещё и механические, — вставил своё слово Мариан.

Валион задумчиво осмотрел проход. Он явно был пробит грубой силой, о чём красноречиво свидетельствовала каменная крошка под ногами. Этот тайник обнаружил некромант, это было очевидно. Но вот почему он ничего не взял? Или там было другое сокровище, помимо руды?

— Что же, гадать мы можем бесконечно. Нужно увидеть всё своими глазами.

И не дожидаясь ответа, Валион первым шагнул во тьму прохода.

Туннель вёл их в лабиринт, что петлял и ветвился. Впереди шёл Кисаэль, указывая верный путь. А Мариан был замыкающим. Он следил за тем, чтобы ничто не угрожало им со спины. Не один час они шли по тёмным коридорам, пока, наконец-то, не вышли к тайной комнате.

В свете магического шара их глазам предстала огромная груда магической руды. Она возвышалась на несколько десятков футов. Это было сокровище, по своей ценности многократно превышавшее сундуки с золотом, что стояли вдоль стен.

— Да уж, — с присвистом протянул Мариан. — Раньше я думал, что байки — это всего лишь выдумки. Но увидеть такое своими глазами... Это нечто потрясающее.

— Чтобы всё это вывести понадобится не одна телега, — согласился с ним Кисаэль. — Вам крупно повезло, сэр капитан.

— Меня беспокоит не транспортировка всего этого, — задумчиво отозвался Валион. — Почему некромант сам не забрал всю эту руду? Она же бесценна.

— Капитан, сэр, — подумав, начал Кисаэль. — Я могу ошибаться, но у меня есть предположение на этот счёт.

— Говори.

— Адепты Тёмных искусств кардинально отличаются от магов или колдунов. Они не

вписываются в общепринятые рамки понимания магии. Если немного утрировать, то можно сказать, что адепты Тёмных искусств получают ману из других источников. Обычная, что витает в воздухе, им не подходит. Также как и та, что содержится в магических камнях или рудах. Им нужна негативная энергия, которую они получают, например, из страданий живых существ. Поэтому, эта руда могла просто на просто оказаться бесполезной для некроманта.

— Что же, в этом есть смысл, — кивнул Валион.

— А ещё, — вставил своё слово Мариан. — По словам этого Каралана, некромант появился в крепости совсем недавно, буквально пару дней назад. У него банально не было времени, чтобы всё это куда-то вывезти.

— Хорошо, — хлопнул в ладоши Валион. — Что бы тут не было спрятано ещё, уже только одна эта находка окупает весь поход. Думаю... — тут Валион внимательно посмотрел на авантюристов. — Думаю, что было бы правильно забрать всю эту руду в счёт короны.

Те переглянулись, и затем на их лицах проступили понимающие ухмылки.

— Конечно, сэр капитан, — кивнул Мариан. — Эти сундуки с золотом без сомнений принадлежат короне. Как мы можем на них претендовать?

— Совершенно верно! — вторил ему Кисаэль. — На них же гербовые печати Старой Империи. Они все — собственность Его Императорского Величества.

— Так, с этим кладом разобрались, — задумчиво промолвил Валион. — Осталось разобраться с некромантом.

— Капитан, сэр, сейчас мы ничего сделать не можем, — покачал головой Кисаэль. — Этот некромант слишком могуществен. Судя только по одним мертвецам, с которыми мы сражались, он определённо не ниже шестого Круга, если эту классификацию вообще можно к нему применить.

— Это я понимаю, — согласился с ним Валион. — Но его появление здесь — это угроза для всего маркграфства Торфандль, если не для всей Старой Империи. Ладно, будем разбираться с проблемами по мере их поступления. Но всё равно держитесь наготове. Неизвестно, когда этот некромант сделает свой следующий ход.

Воин в обличье чёрного ворона летел над холмами и лесами долины Баназар. Его конечной целью был город Тарн. Из памяти Каралана воин узнал, что Тарн был торговым центром всего северо-восточного региона, а также столицей маркграфства Торфандль. Это был большой и процветающий город. И всё из-за близкого расположения с северо-восточным трактом и Пограничными горами, в которых было большое количество так называемых “подземелий”. Многие жители маркграфства были авантюристами, зарабатывающими себе на жизнь походами в эти самые подземелья, из которых они приносили разнообразные артефакты и прочие полезные ресурсы, такие как магическая руда.

Больше всего воина интересовала Гильдия Авантюристов. Хотя штаб-квартира Гильдии находилась в Сузах, столице Старой Империи, но в Тарне располагалось отделение, лишь самую малость уступавшее в своих размерах штаб-квартире. Именно в ней воин хотел раздобыть нужную ему информацию об этом новом мире. А заодно и посмотреть, что из себя представляют эти самые авантюристы. Если он хотел воплотить в не-жизнь свои далеко идущие планы, то эта информация была для него необходима.

Ближе к полудню вдали появились предместья Тарна. Выглядели они достаточно богато, полностью оправдывая статус торговой столицы региона. Меж рядов полей и ферм виднелись загородные имения богачей. Везде сновали люди, а в направлении города тянулась нескончаемая вереница повозок.

Приземлившись на флагшток донжона крепости Тарна, воин принялся внимательно изучать город, в котором ему предстояло не-жить неопределённо долгое время.

Тарн был крупным и быстроразвивающимся городом. Помимо крепости в его центре, у города было сразу три кольца стен, что свидетельствовало о том, что город неоднократно расширялся. Население его было достаточно большим чтобы соперничать с древними городами центра Старой Империи.

В городе было множество площадей и лобных мест, которые часто использовали для размещения ярмарок. Также был, хоть и небольшой, речной порт, стоявший на берегу Симифиры.

В общем, Тарн произвёл на воина благоприятное впечатление. В этом городе действительно можно было задержаться, дабы разведать обстановку. Но сперва надо было тщательно подготовиться к внедрению в мир живых. Воин не хотел вскрывать карты слишком рано.

Но, благодаря памяти Каралана, у воина был план, с помощью которого он сможет внедриться

в самое сердце Гильдии авантюристов. Если грамотно надавить на некоторую персону, занимающую в Гильдии видное место, то всё могло получиться как нельзя лучше.

Однако, сперва воин наведается в другое значимое место Тарна — в Башню магов.

Магия — вот что интересовало воина. Во время сражения в Баруа воин внимательно наблюдал за магом Кисаэлем. И из этих наблюдений воин понял, что система магии этого мира в корне отличается от магии в его родном мире. Здесь всё было завязано на так называемых “навыках”, которые можно было получить с повышением “уровня”. Что это были за “навыки” и “уровни”, воин не знал. А потому, чтобы успешно мимикрировать под местного аборигена, это надо было выяснить в первую очередь.

Чтобы исследовать Башню магов нужно было иметь своего шпиона в ней. И этим шпионом был Каралан. Без сомнений его доставят в Башню для исследований, и тогда-то воин узнает всё необходимое.

Определившись с планами на ближайшее время, воин вспорхнул в небо и направился в предместья Тарна.

Приземлившись в укромном уголке, он принял человеческий облик. Подобная метаморфоза не была для него трудной задачей. Но были и побочные эффекты. Чем больше воин походил на живого, тем слабее становился. Сейчас же он симитировал полноценного живого человека, что уменьшило его силу примерно на треть. Но даже так, это была лишь капля в море. Для его планов этого было вполне достаточно.

Облачившись в один из множества комплектов брони, воин взмахнул рукой и призвал своего верного коня. Естественно, это был бестелесный дух, что лишь пародировал внешность лошади. Подобные ему существа в Деие назывались Тенегривами. Излюбленные питомцы рыцарей Смерти.

Его безымянный питомец представлял из себя крупного дестриэ, облачённого в бард, цвета воронённой стали. Кроваво-красные глаза внимательно осматривали округу. Вскочив на него единым и отточенным движением, воин направил коня в сторону городских ворот.