

Роуз флиртовала с герцогом. И я буду настойчиво заискивать перед ним и приставать к нему до такой степени, что это будет тягостно.

Да, это была одна из причин, почему главные герои не любят злодеек. Конечно, именно поэтому читатели тоже их не любили.

Отлично!Нужно атаковать его!

□Не понимаю, что за спектакль вы тут разыгрываете.

Грубое слово вырвалось из уст герцога.

Я повернула голову, чтобы выглянуть в окно, и поняла, , что я вижу что мы едим где-то между первым и вторым коммерческим зданиями.

Красные стены, серый кирпич и редкий свет уличного фонаря.

«О боже, герцог! Разве ты не понимаешь, кого я пародирую?»

Я тихо фыркнула, встала со своего места и села рядом с герцогом.

Герцог посмотрел на меня и сделал выражение вроде:

«Что это было?»

Слегка нахмуренные брови говорили мне, что моя стратегия работает успешно.

Подумав, что это было на этот раз, я моргнула с выражением, которое казалось еще более жалким или несчастным.

— У вас что-то в глазу?

— Ах, ничего особенного.

Когда я жестоко нанесла лёгкий удар по руке герцога, он посмотрел на свою руку, в которую пришёлся мой удар, как будто недовольный.

□Ой, у меня так болит щека. Мои руки такие холодные, потому что я держала пакет со льдом.

Когда я сделала голос тоньше, я увидела, как цвет лица герцога стал еще жёстче.

Отлично!Отличная работа,

Как мне быть более тактичной и настойчивой, дразня герцога?

□Я был настолько беспечен, что даже не подумал об этом.

□Что?

□Я не должен был позволять больной держать холодный лёд.

Следующее, на чем остановился его взгляд, была моя рука, держащая пакет со льдом.

Герцог пробормотал это, взял из моей руки пакет со льдом и приложил его к моей щеке.

Мои руки красные.

Только тогда я заметила, что мои руки покраснели от долгого удерживания чего-то холодного.

□Ваша щека всё еще красная?

Другая рука нежна коснулась моей щеки.

Это не то...

□Все еще болит?

Что это за тревожный тон голоса?

Почему ты это делаешь, хотя это не соответствует твоему характеру?

□Думаю, теперь со мной все в порядке.

Я медленно хотела встать и попытался слегка отступить.

Если бы рука герцога не держала мою.

□Она холодная.

Когда тёплая рука схватила мою холодную руку, я внезапно почувствовала, что моя рука тает.

Рука медленно потёрла тыльную сторону моей руки, а затем моя ладонь стала такой нежной, что у меня не было другого выбора, кроме как застыть.

Это было странно.

Это было действительно странно.

Герцог, которого я знала, был не таким.

В романе он был хладнокровным человеком без крови и слез.

Герцог описывался как человек, который был тщательным во всем, никогда не терпел ошибок и был совершенным человеком, не прощавшим ни единой пылинки.

То же самое касается и главной героини.

Он любил Этуаль но любовь его была далеко не нежной и наполнена одержимостью и безумием.

Его знаменитая фраза: «Я хочу владеть тобой. Даже если это означало съесть тебя всю с головы до ног»

Герцог, которого я знала, не был тем, кто хихикал, когда кто-то что-то говорил, и не был тем, кто так нежно держался за руки.

□Эй, герцог? Почему вы ведёте себя не так как в оригинале?

□Что это значит?

□Я помню, что изначально вы не были таким персонажем.

— Что вы имеете в виду под словом «оригинале»?

Я не могла сказать: «Ты был сумасшедшим, собственником».

— Эй, герцог?

□Что?

Вместо этого я решила задать другой вопрос.

— Как вы думаете, что такое любовь?

Герцог нахмурился, услышав мой внезапный вопрос

Это было то самое выражение лица, которое, по моему мнению, соответствовало образу герцога Зеронис, которого я знала.

— Почему вы это спрашиваете?

□Мне было просто любопытно.

□Так внезапно?

□Да.

Герцог Зеронис, которого я знаю, сказал бы: «Любовь?» Что это такое? Я ничего такого не знаю. Я просто хотел владеть тобой»

Он был одержимым и сумасшедшим.

Но то, что вышло из его уст, было действительно другим ответом, чем я ожидала.

□Думаю, это что-то вроде этого.

Там, где остановился его взгляд, была рука герцога, держащая мою руку.

Тёплое тело его нежных белых рук достигло меня, и мои замёрзшие руки больше не были красными.

□Делится теплом.

«Делится теплом.....»

Я тихо повторяла, следуя словам герцога.

□Хочу поделиться теплом

«Хочу поделиться теплом...»

Я процитировала его вторую строчку, как если бы читала роман.

Это была его строка, которой никогда не было в романе.

Я медленно подняла голову и посмотрела на него.

Лицо герцога было серьёзным, и его искренность была очевидна.

Он говорил не об одержимости или безумии, а о любви, в которую он искренне верил.

□Я никогда не думал об этом... но... да, я думаю, именно это и есть любовь.

Это было странно.

Мое сердце начало быстрее колотиться.

Быстрее, чем когда я увидела его обнажённое тело, быстрее, чем когда я его поцеловала, быстрее, чем когда я влюбилась в герцога Зеронис Де Ингрида в романе. Моё сердце начинает биться ещё быстрее.

Действительно, так быть не должно...

□Я должна стать злодейкой.

□Ваши планы на будущее снова изменились? Госпожа злодейка, что бы вы хотели на ужин?

□Сильвия! Я действительно серьёзно.

□Да, серьёзная злодейка, что бы вы хотели на ужин? Если вы мне не скажете, я позволю шеф-повару делать все, что он хочет.

□Жаренные рёбрышки.

□Хорошо, как скажите, госпожа злодейка.

Сильвия никак не отреагировала, когда я сказала ей, что собираюсь стать злодейкой.

Насколько я слышала по секрету раньше, она была на пять лет старше Рипли и с юных лет работала в семье графа, так что росла вместе с ней почти как старшая сестра.

□Итак, госпожа злодейка, какой цвет вы бы хотели?— спросила она, держа красно и жёлтую ленту.

□Жёлтую?

□Да, тогда я возьму жёлтую, госпожа злодейка.

Сильвия умело завязала выбранную мной жёлтую ленту в мои заплетённые волосы в качестве акцента.

□Тогда, госпожа злодейка, я пойду и скажу приготовить для вас упомянутые вами рёбрышки.

□Я серьёзно!

Было ясно, что Сильвия насмехается надо мной, поскольку она добавляла слово «злодейка» в конце каждого слова.

□Я вам верю. Если я не принесу ваши рёбрышки, госпожа злодейка может отрубить мне голову.

Сильвия посмотрела на меня с поистине торжественным выражением.

По её словам, её глаза излучали серьёзность.

□Гораздо лучше быть злодейкой, чем ничего не делать.

□Да, конечно, тогда я действительно скажу приготовить для вас рёбрышки.

После того как Сильвия ушла, я снова посмотрела в зеркало.

Я планирую навестить Этуаль чуть позже, поэтому мне хотелось бы выглядеть более сурово.

Стоит ли мне попросить Сильвию забрать мне волосы назад и завязать их позже? Сделать глаза узкими?

— Вот вы где, госпожа злодейка.

Закрытая дверь распахнулась, и Сильвия посмотрела на меня.

□Они говорят, что рёбрышки сегодня на ужин недоступны, потому что мясо нужно замариновать. Стоит ли мне сначала отрезать голову шеф-повару?

□Конечно, нет!

□Не шея. Тогда могу ли я отрезать язык, слуге который сказал "нет"?

□Точно нет! О чем ты говоришь!

□Ах. Но вы сказали мне, что с сегодняшнего дня вы станете злодейкой.

□Получается вы не такая уж плохая злодейка!?

□Тогда какое телесное наказание вы собираетесь применить к повару, который не сможет приготовить рёбрышки, которые вы хотите съесть?

□Простых людей я не трогаю поэтому я буду относиться к шеф-повару как обычно.

□О, вы это имеете в виду? Я не знала. Перед кем вы собираетесь вести себя как злодейка?

Я потеряла дар речи от слов Сильвии.

Я не могла сказать устами, что с этого момента я буду вести себя как злодейка по отношению

к главной героине!

□ Не важно!

□ Понятно.

Сильвия, похоже, не проявила особого любопытства и просто пожала плечами.

— Тогда что бы вы хотели на ужин, госпожа злодейка?

□ Разве слово «злодейка», добавленное в конце предложения, не звучит немного странно?

□ Вы сами сказали, что станете злодейкой. Так что вы будете есть на ужин, госпожа злодейка?

□ ...Стейк?

□ Вам следует съесть немного овощей, госпожа злодейка.

— Тогда нарезанный стейк?

□ У вас есть честность, в отличие от любой другой злодейки.

□ Тогда желаю удачи вам в бою, мясная-злодейка!

Сильвия сжала кулаки и вышла.

Да, это был бой

Если бы я продолжила в том же духе, мне показалось, что я бы превратилась из «Цветка Эрнеля» в непонятную ерунду.

Хотя, думаю начало уже положено.

А пока я решила просто облить её водой.

Это было одно из того, что Роуз сделала со мной, и это также было важным элементом драмы.

□ Давай сделаем это. Мисс Рипли!

□ Да все верно.

Я несколько раз кивнула и ответила на слова Этуаль, сидевшую передо мной.

Если мне хочется разбрызгать воду, мне придётся начать спор.

□ Мисс Этуаль, печенье невкусное.

□О, правда? Я купила его в том магазине в котором мы были в прошлый. Мисс Рипли в тот день понравился торт из того магазина, поэтому я подумала, что оно вам тоже понравится.

□Это не в моем вкусе.

Я говорила самым беспечным тоном и даже положила печенье, которое ела, обратно на тарелку.

Конечно, печенье на самом деле было очень вкусным. Настолько, что мне хочется съесть все крошки.

□Понятно... Я слышала, что мисс Рипли сегодня придёт ко мне домой, поэтому я пошла и подождала, пока магазин откроется, чтобы купить его...

На мгновение мне показалось, что я вижу щенячьи уши на голове Этуаль.

Опущенные уши депрессивного золотистого ретривера

□Да? Но вы могли сделать предзаказ, почему вам пришлось ждать перед магазином?

□Мисс Рипли вчера сказала, что приедет, а они не бронируют столик за день.

□Это правда?

□Да.

Увидев удручённое выражение лица Этуаль, мою совесть начало колоть.

□Я ждала три часа, чтобы купить....

□Три часа?

□Да, это печенье особенно популярно. Я стояла в очереди, чтобы посмотреть, будут ли в очереди и другие люди. Хотя я пришла первой, за мной были слуги других знатных дам.

— Итак, раз уж я собиралась съесть это с мисс Рипли, я хотела выбрать и купить всё это сама.

Даже несмотря на уныние, на лице Этуаль появилась смиренная улыбка.

Моя совесть уже стучит в дверь моего сердца.

□Я попробовала еще раз...

Я тихо протянула руку и взяла печенье, которое ела.

□Это восхитительно!

Каждый раз, когда я откусывала кусочек печенья, на потупленное лицо Этуаль попадало пятнышко солнечного света.

□ Действительно?

□ Думаю, зелёный чай, который я пила раньше, мне не понравился.

□ Ах. Вы ненавидите зелёный чай. Я это запомню! Зелёный чай, зелёный чай, зелёный чай, зелёный чай.

Этуаль повторила идею зелёного чая не просто для того, чтобы запомнить её, но и для того, чтобы запечатлеть её в своём мозгу.

Некоторое время в гостиной раздавались звуки моего урчания.

Эх.... Я схожу с ума. Мне нужно быстро вести себя как злодейка и отказаться от роли подруги главной героини.

Придётся придраться к одежде!

□ О боже, платье мисс Этуаль!

□ Ах... что такое?

Я решила придраться к тому, что смогла увидеть.

□ Но теперь, когда вы баронесса, ваше платье совсем неуместно.

□ Кто сейчас носит розовое?

□ О, я понимаю, я не знала об этом.

Лицо Этуаль слегка покраснело, когда на него указали.

Наверное, это обидно.

Мое лицо начало краснеть от попыток без всякой причины смутить её, но я сжала кулаки и решила надавить сильнее.

□ Розовый сейчас не в моде.

Блин, я тоже ничего не знаю о трендах.

Я только слышала, что в наши дни популярно посыпать мясо белым перцем, но понятия не имею, что популярно в платьях и тому подобном.

□ Элегантность — это тренд.

□ Ага, понятно.

□ Да, конечно. В этом смысле платье мисс Этуаль совсем не элегантно.

□ Ах, да.....

Казалось, снова стали видны опущенные уши Этуаль.

Но я не могла так отступить, поэтому крепко зажмурила глаза и решила еще немного покричать. Если я скажу что-нибудь подобное, надеюсь, Этуаль разозлится. Поэтому я притворилась злой и смогу разбрызгать чай. Я опустила палец в чашку чёрного чая, который пила, и попыталась измерить его температуру. Я не хочу чтобы она обожглась. максимум я хочу чтобы она испугалась.

□Если бы вы пошли на бал в таком наряде, все бы над вами бы смеялись.

— Как и ожидалось... Вот почему другие знатные дамы не хотят со мной дружить?

— Что ж, это может быть правдой.

□Понятно. Но я приёмная дочь, и я очень рада, что живу здесь, а не в приюте. Я не хочу беспокоить барона, поэтому не хочу ничего покупать. Но теперь, когда я дочь барона, куда мне пойти работать?

«Тебе не нужно работать!»

□Не то чтобы я трачу богатство приёмного отца, но мне неловко, что я не могу потратить свои деньги! Спустя долгое время я вдруг выросла из сироты и стала дворянкой!

□Мисс Рипли, вам, должно быть, неловко идти куда-то со мной?

□Ах! Тогда вам также было неловко идти со мной в магазин в прошлый раз? Мне очень жаль.

«У меня никогда не было таких мыслей».

□Да, немного.

Я ущипнула себя за бедро и удержалась от попыток сказать «нет»,

Боже мой, почему так тяжело было быть злодейкой?

□Мне искренне жаль, что я доставила мисс Рипли неприятности, надев такое безвкусное платье.

□Да, это правда. Это было неприятно.

Сквозь волосы Этуаль можно увидеть опущенные уши ретривера!

Я хочу тебя погладить!

Я хочу сказать тебе, что все в порядке!

— Так что, если хотите, вы можете одолжить у меня платье.

□Что?

□ У меня есть пять или шесть не нужных платьев, как друг я могу одолжить вам платье.

Мой разум уступил место инстинкту.

В итоге я погладила голову жалкого щенка.

□Мисс Рипли!

Трогательный голос вырвался из уст Этуаль.

□У мисс Рипли такое доброе сердце.

□Нет, я не такой человек.

□О чем вы говорите? Мисс Рипли - первая благородная леди, которая обращается со мной так любезно.

Теперь Этуаль смотрела на меня большими глазами, казалось, вот-вот расплачется.

На самом деле все было не так.

□Кроме того, раз вы одолжите мне платье, это приглашение зайти к вам домой?

Что происходит?

□В следующий раз, когда я пойду на бал, я действительно встречусь с вами у вас дома, вместе примерим платья, посмотрим друг на друга и скажем, «какая вы красивая», верно?

Этуаль, сжавшая руки и говорящий как во сне, казалось, была в по-настоящему хорошем настроении.

□Я действительно чувствую, что стала подругой Мисс Рипли! - сказала она, даже не осознавая, что её голос повысился от волнения. И это совсем не выглядело уродливо.

На её лице была чистая радость, и было так приятно это видеть, что я не могла не улыбнуться.

□Вам это так нравится?

□Да! Иметь друзей - это чудесно.

□ Мисс Рипли, у вас должно быть много друзей, верно?

□У меня?

Я была ошеломлена внезапным вопросом. Даже если бы я ответила наугад, Этуаль никак не могла бы узнать, правда это или ложь.

Но глядя в эти сверкающие глаза, я почему-то не мог солгать. Я почувствовала, как улыбка Этуаль, очень взволнованного моим ответом, понизилась на ступеньку ниже.

Как ласковый ретривера, ожидающий команд своего хозяина.

□Когда-то у меня было много друзей. Сейчас это не так.

□Ну, я думаю, правильно будет сказать, что сейчас у меня их нет.

Вдруг осколок прошлого пронзил моё сердце.

«Мне жаль, что я поверила, что ты, сука, была моим другом».

«Почему бы тебе не перестать оправдываться, мне надоело слушать твою ложь».

«Отойди от меня, я даже не хочу видеть твоё лицо»

Слова, которые тогда были обидны, до сих пор ранили и пронзали моё сердце.

Подобно осколкам стекла, плавающим в моей крови, они всегда возвращались к жизни и разрывали мои раны.

□Всё в порядке?

Тёплая рука держала меня за руку, пока я бродила за пределами холодного прошлого.

□Я буду вашим другом.

Белая красивая рука легла на мою.

Это была тёплая, дружелюбная, добрая рука. Когда я медленно подняла голову, на меня смотрела симпатичная девушка с яркой улыбкой.

«Этуаль — друг Рипли».

Я подумала, что эта яркая улыбка была улыбкой ангела, поэтому смотрела на нее, как загнипнотизированная.

Затем ангел улыбнулся мне ярче.

<http://tl.rulate.ru/book/47573/4198225>