

Кейд и Зоро прыгнули.

Совершенно неожиданно Кейд приземлился рядом с Зоро прямо в центре вражеских рядов.

"Они ушли! Куда они делись?" - спросил мистер Девять.

"Не очень яркие. Они что?" - спросил Кейд.

Противник развернулся, наставив оружие на пиратов.

"Сейчас, когда."

Зоро ухмыльнулся.

"Должны ли мы начать работу?"

"Давайте."

Кейд кивнул.

«Сволочи! Стреляйте!»

Кейд снова подпрыгнул за долю секунды до того, как раздались выстрелы.

Вращаясь, она зацепилась ногой за член Baroque Work.

Продвигаясь вперед, она столкнула его с несколькими другими.

Она приземлилась.

Оглядываясь на всех, она заметила Зоро, держащего Игараппу на острие меча.

Пистолеты переместились на двоих мужчин.

"Вот он!"

«П-стой, дураки! Ты тоже собираешься застрелить меня ?! Я сказал, стой!»

Игараппа выхватил свой саксофон и подул в него.

"Игараппа!"

Из него раздались выстрелы.

Кейд напрягся.

Пуля пролетела мимо ее уха.

Зоро отпрыгнул от Игараппы.

Кейд последовал за ним.

Они спрятались за зданием.

Она огляделась, чтобы увидеть, не последовал ли за ними кто-нибудь.

"Это был дробовик?" - спросил Зоро.

«Разговор об опасном».

«Без шуток. В любом случае, похоже, что большинство из них просто ворчание. Это означает, что эти люди с именами в будние дни являются лидерами и сильнейшими», - сказал Кейд.

«По крайней мере, мы знаем, что Девятый и Среда - идиоты».

«Неужели они действительно думают, что могут одолеть всех нас?» - спросил мужчина.

"Уверены, не так ли?" - сказал Кейд.

«Не стоит их недооценивать».

Зоро бросил взгляд на Кейда.

«Барок Воркс уже давно доставляет много хлопот».

"Правильно."

Кейд кивнул.

«Ну, по крайней мере, я смогу опробовать здесь свои новые мечи».

Зоро схватился за рукоять.

На них упала тень.

"Угу! Я их нашел!"

Они смотрят на человека, который направляет на них пистолет с крыши.

Кейд схватил Зоро и вытащил его через дверь.

Подняв глаза, она обнаружила, что они окружены оружием.

«Дерьмо. Сколько у них здесь людей?»

Зоро пнул стол, чтобы заблокировать пули.

"Позвольте мне справиться с этим."

"Хорошо."

«Первым идет Юбашири».

Зоро вытащил свой меч.

Кейд продолжала защищаться, когда Зоро разрезал стол.

Он бросился вперед, зарезав пару человек, а затем выскочил наружу.

Она последовала за ней.

Что-то переместилось справа от нее.

Подняв руку, она заблокировала посох бо и оттолкнула мужчину.

"Водяные смерчи!"

"Ах! Какого черта ?!"

"Она что, употребляет дьявольский плод ?!"

Brogue Works оторвалась от крутых водоворотов.

«Слишком поздно. Тебе не уйти».

Кейд подбросил их и отбросил, прежде чем броситься на находку Зоро.

Она закрыла глаза.

Сверху доносились лязгающие мечи.

Она прыгнула и приземлилась на крышу, чтобы найти Зоро с железной проволокой с грузом на конце, привязанным к его предплечью.

Мистер Девять ухмыльнулся.

"Попался."

«Нет, не знаешь».

Кейд шагнул вперед.

"Погоди." - сказала мисс Уэнсдей.

Кейд зарычал.

Мисс Уэнсдей протянула Луффи меч.

«Двигай хоть одним мускулом, и считай, что жизнь твоего драгоценного друга лишена жизни!»

Мисс Уэнсдей мрачно ухмыльнулась.

Кейд подскочил.

Ударив кулаком по щеке мисс Уэнсдей, она отбросила ее от Луффи.

«Не когда - либо угрожать моего брата!»

"Держись подальше от нее!" - кричит Игараппа.

В кудрях его волос показались стволы оружия.

Они взорвались.

Кейд отскочил от синеволосой женщины и посмотрел на Зоро.

Фехтовальщик держал Мистера Девятого перед собой как щит.

Подбежала большая желтая утка.

Мисс Уэнсдей прыгнула на утку, и они убежали.

«Будь осторожен! Я знаю, что ты защищаешь Луффи, но ты должен оставаться сосредоточенным в бою!» - сказал Зоро.

«Извини. Больше не повторится».

Кейд стряхнул пот с подбородка.

Зоро, используя расширенный живот Луффи, подпрыгнул в воздухе и разрезал Игараппу.

Кейд быстро взглянул на Луффи, прежде чем последовать за Зоро на крышу.

"Тебе больно?"

«Всего несколько синяков».

Зоро проглотил бутылку саке.

"Где ты это взял?"

«Сохранил его с вечеринки».

Раздался громкий шум.

Пройдя в сторону комнаты, они посмотрели и увидели еще одного мужчину и женщину.

У мужчины была смуглая кожа и вьющиеся волосы, уложенные в афро.

На нем было длинное пальто.

У женщины светлая кожа и волосы острижены на подбородке.

На ней было короткое платье, украшенное лимонами.

Они прислушались к их консервации и узнали, что двумя новичками были мистер Пять и мисс Валентайн.

"Еще работы в стиле барокко?" - спросил Кейд.

«Похоже на то. И похоже, что что-то не так. Эти новенькие здесь не для того, чтобы иметь с нами дело», - сказал Зоро.

«Прямые слова босса были: «Моя тайна раскрыта».

Конечно, мы понятия не имеем, что это за секрет, но кредо нашей организации - секретность.

Никому не разрешается вмешиваться в настоящие личности наших членов.

Таким образом, - непростительно знать настоящую личность нашего босса », - сказал г-н Пятый.

«После расследования дела мне кажется, что агент одного королевства проник в Барок Воркс»,
- сказала мисс Валентайн.

«Что ?! П-погоди! Я знаю, что ношу корону и все такое, но на самом деле я не король!» - сказал мистер Девять.

«Мы знаем, что это не ты».

Мисс Валентайн покрутила зонтик.

«Нехорошо. Луффи пойман прямо посреди их беспорядка».

Зоро вытер подбородок.

«Шпион, о котором мы говорим, - это королевство Алабаста...»

"Умри! Игарапапа!"

Игараппа выстрелил из своего ружья для волос.

Кейд почти не заметил, как двинулись мистер Пять и мисс Валентайн.

В одну секунду они стояли неподвижно, в следующую секунду Игараппа и мисс Уэнсдей лежали на земле.

«Имя шпиона - Игарам, глава королевской гвардии Королевства Алабаста! А второй шпион - не кто иной, как сама принцесса Алабасты, Нефертари Виви!»

Мистер Пять показал фотографию Виви.

"Ух ты."

Брови Кейда приподнялись.

«Я ударил принцессу».

«Неважно. Давай уберем Луффи отсюда».

Зоро спрыгнул с крыши.

Кейд последовал за ним.

«Боже, какая-то хорошая ночь получилась. Не обращайтесь на нас внимания. Продолжайте ссориться между собой».

Мистер Пять ткнул пальцем в нос, а затем щелкнул им.

Он взорвался.

"Это один опасный козел".

"Это просто мерзко!"

Кейд съежился.

"Ах! Опять ты ?!" - сказал Зоро.

Кейд повернулся и обнаружил, что Игарам держится за лодыжку Зоро.

«Мистер Фехтовальщик. Юная мисс», - сказал Игарам.

«Видя вашу впечатляющую силу, позвольте мне сделать необоснованную просьбу!»

«Отпусти меня! Мы ничем тебе не поможем!»

Зоро попытался оторвать ногу, но мужчина держался.

«Эти двое владеют способностями, и я не в силах остановить их! Пожалуйста! Пожалуйста, защитите принцессу вместо меня! Я умоляю вас!»

Кейд смотрел, как Виви прыгнула на утку и убежала.

«Если вам удастся благополучно отправить ее обратно в Алабасту, королевство, расположенное на дальнем востоке, я клянусь, вы будете очень вознаграждены! Я умоляю вас! Пожалуйста, защитите принцессу!»

"Сильно вознагражден, говоришь?"

Нами села на бочку.

"Хорошо, тогда как насчет миллиарда ягод?"

"Нами!" - сказал Зоро.

"Я думал, ты не выпил!"

«Пожалуйста. Как будто я позволю себе напиться в городе, который приветствует пиратов».

Нами подошла к Игараму.

«Итак, как насчет этого? Вы можете гарантировать нам награду в размере одного миллиарда ягод, господин глава Королевской гвардии?»

«Поговорим о жадных. На них охотятся, и сразу переходишь к вымогательству».

Кейд повернулась спиной к Нами, когда Луффи встал.

«Луффи».

«А? О, Кейд. Что ты делаешь? Мне нужно в туалет».

Луффи ушел, а Кейд последовал за ним.

«У нас еще больше неприятностей. Оказывается, эта синеволосая мисс Уэнсдей на самом деле какая-то принцесса», - объяснил ему Кейд, что случилось, пока он спал.

Когда они подошли к воде, она повернулась к Луффи спиной.

"Я понимаю."

Луффи ударил его по руке, когда закончил свои дела.

«Хорошо! Я разберусь с этим! Иди и убедись, что с остальной командой все в порядке».

Кейд кивнул, и они расстались.

Она помчалась обратно в здание, как и положено остальной команде, надеясь, что с ними все в порядке.

Может, мне не стоило их бросать.

Зоро мог бы справиться с этими парнями из Барок Воркс и сам.

Прошло несколько минут, прежде чем она наконец нашла правильное здание.

Дверь была открыта.

Ее сердце екнуло.

Она помчалась через это и обнаружила, что Санджи и Усопп все еще потеряли сознание на полу.

Она выдохнула.

«Ну, думаю, я напрасно волновался».

Она опустилась между ними на колени и потрянула их плечами.

«Эй, проснись. Давай. Разумеется, ты не так крепко спишь».

Двое продолжали храпеть.

Бровь Кейда дернулась.

«Эй! Я сказал, проснись!»

"Хм?"

Санджи открыл глаза и сел.

"Что происходит?"

Кейд приоткрыла губы, чтобы ответить, но крики Луффи оборвали его.

Ее брат влетел в открытую дверь.

"Луффи?"

"Пойдем!"

Луффи схватил Усоппа за нос, а Санджи за лодыжку и побежал обратно к двери.

"Привет!"

Кейд гнался за своим братом.

«Что происходит ?! Разве вы не думали драться с этими двумя?»

"Я был! Но мы должны идти!" - сказал Луффи.

«Луффи! Какого черта ты делаешь ?!» - потребовал Санджи, когда они с Усоппом подпрыгнули позади своего капитана.

«Отпусти меня! Что за идея ?!»

"Ты сломаешь мне нос!"

Луффи остановился у корабля.

"Я получил их!"

Кейд заметил синеволосую женщину с Нами.

«Думаю, мы все-таки ей помогаем».

«Хорошо, теперь давай. Мы готовы уйти в любой момент».

Нами показала большим пальцем в сторону корабля.

«А? Вы все еще спите?»

Луффи посмотрел через плечо на двух мужчин, которых он накачивал через город.

«Только потому, что ты их вырубил, перетащив сюда до упора».

Кейд скрестила руки.

"У нас нет времени искать его!"

Затем сказала Нами.

«Но я не могу просто оставить его здесь», - сказала Виви.

"Что случилось?" - спросил Зоро.

«Она говорит, что ее утка пропала и не придет даже после свиста», - сказала Нами.

"Вы имеете в виду его?"

Зоро указывает на утку.

Он попал в лодку даже раньше меня».

"Вот где ты был ?!" - сказала Виви.

Остальная часть экипажа поднялась на борт корабля.

«Разверни лодку, чтобы плыть по этой реке, и мы сможем достичь океана.

Мы должны уйти как можно быстрее!» - сказала Виви.

"Были выключены!" - сказала Нами.

«Эй, так сколько парней придут за нами?»

Луффи осмотрел местность.

«Я не могу сказать наверняка.

Сообщается, что на, что на Baroque Works работают две тысячи человек, и такие города, как Виски-Пик, тоже не редкость», - сказала Виви.

"Вы имеете в виду, что за нами может быть тысяча человек?" - спросила Нами.

«Это возможно, учитывая, насколько серьезно знать настоящую личность босса», - сказала Виви.

"Что случилось после того, как мы расстались?"

Кейд посмотрел на Луффи.

«Что происходит ?! Почему мы должны были отплыть так быстро ?! Разве мы не можем остаться хотя бы еще на одну ночь? Санджи проснулся и начал кричать.

«Совершенно верно. Вы даже не представляете, встретим ли мы вообще такой красивый город, как этот!» - сказал Усопп.

«Так что давайте посмотрим на вещи легко и просто! Вы знаете, мы пираты! Я имею в виду, что солнце даже не взошло! Пойдем! Давайте вернемся!»

«Я думаю, тебе стоит пойти и объяснить им, что случилось», - сказал Зоро.

Считайте, что это сделано», - сказала Нами и рассказала им о том, что произошло.

«Понятно. Значит, этот кудрявый седой парень был убит, пытаясь приманить свою принцессу».

Кейд потер подбородок.

«Это точно проблема».

«Туман рассеивается. Уже почти утро. Будьте осторожны, чтобы не разбить свой корабль о камни у берега. И поздравляю с побегом», - сказал незнакомый голос.

"Что?!" - сказал Зоро, когда все обратились к новому голосу.

«Какой это хороший корабль».

На перилах перед кухней сидела женщина с темными волосами до плеч.

"Кто это?!" - спросила Нами.

«Должна сказать вам, мисс Уэнсдей, недавно я встречалась с мистером Восьмым», - сказала она.

«Ты хочешь сказать... это ты сделал это с Игарамом?» - спросила Виви.

«Эй! Почему ты вообще на нашем корабле?» - спросил Луффи.

"Что вы здесь делаете, мисс Олл Сандей?" - потребовала ответа Виви.

"Кто это на этот раз? Чей она партнер?" - спросила Нами.

«Она партнер мистера Зеро. Она единственная, кто знает настоящую личность босса, поэтому мы с Игарамом последовали за ней, чтобы выяснить, кто был боссом», - объяснила Виви.

«Ну, технически это было больше похоже на то, что я позволила тебе следовать за мной», - сказала мисс Олл Сандей.

«О, так она хороший парень».

Луффи посмотрел на Виви.

«Я уже знал это! И держу пари, что это ты сказал боссу, что его личность утекла!» - сказала Виви.

«О, так она плохой парень», - сказал Луффи.

"Какова именно ваша цель ?!" - сказала Виви.

«Теперь, сейчас. Не нужно так волноваться. Я позволила тебе следовать за мной только потому, что ты выглядел таким отчаявшимся», - сказала мисс Олл Сандей.

«И было слишком забавно наблюдать, как одна принцесса по глупости думает, что сможет взять на себя всю организацию Барок Воркс и спасти свое королевство».

"Не стоит меня недооценивать!" - сказала Виви.

Все вытащили оружие.

Кейд приготовила воду под плащ.

"Эй, ты понимаешь, что происходит?" - спросил Усопп.

«Нет, но я точно знаю, что эта женщина представляет угрозу для моей прекрасной мисс Венсдей», - сказал Санджи.

"Не могли бы вы не направлять на меня такое опасное оружие?" - сказала мисс Олл Сандей.

Внезапно Усопп и Санджи были сбиты с толку, и у всех упало оружие.

"Что?!" - спросил Зоро.

"Это дьявольский плод!" - сказала Виви.

"Ой?" - сказал Луффи.

Кейд напрягся.

Она хотела атаковать, но знала, что это будет глупо.

Если эта женщина могла легко уничтожить других и их оружие, то это могло случиться и с

ней.

Это дьявольский плод? Какие у нее способности?» - спросил Зоро.

"Ого! Она настоящая красавица!"

В глазах Санджи выступили сердечки.

"Правда, Санджи?" - сказал Кейд.

«Не надо так злиться. Я пришла сюда не по приказу, и у меня нет причин драться с вами, - сказала мисс Олл Сандей.

Шляпа Луффи поднялась с его головы и оказалась в ее руке.

«Значит, ты капитан пиратов Соломенной Шляпы. Обезьяна Д. Луффи».

«Ах! Верни мне мою шляпу! Значит, ты пытаешься сразиться с нами, не так ли ?!»

«Я решил видеть в тебе своего врага, так что иди ко мне!» - сказал Усопп за мачтой.

Мисс Олл Сандей надела шляпу Луффи на свою шляпу.

«Как прискорбно. Маленькие пираты времени должны присматривать за принцессой, на которую нацелена вся организация Барок Воркс.

И одинокая принцесса, вынужденная доверить себя нескольким маленьким пиратам времени.

Но, прежде всего, насколько неудачен ваш маршрут, указанный вашей позой бревна. .

Название следующего места в вашем путешествии - Литл-Гарден.

Даже если бы я не тронул вас пальцем, более чем вероятно, что вы все равно никогда не встретите каждого алабаста.

Даже не встретив Крокодайла, занавески закроются. на твоей миссии и жизнях ".

«Как будто мы просто перевернемся и умрем! А теперь верни мне мою шляпу!» - сказал Луффи.

«Да как ты посмел! Т-ты большой скупердяй!» - сказал Усопп.

«Не очень убедительно, раз уж ты прячешься», - сказал Кейд снайперу.

"Сколько тебе лет?"

Зоро посмотрел на Усоппа.

«Хватит воя, любой может вывести храбрый фронт».

Мисс Олл Сандей швырнула шляпу Луффи обратно ему и что-то Виви.

«И все же знать о предстоящих трудностях и все же спешить - дело только дураков».

"Вечная поза?"

Виви подняла руку. В нем были маленькие песочные часы.

«С этим вы сможете сразу пропустить свои будущие проблемы.

Стрелка в этой позе бревна указывает на темный необитаемый остров, расположенный прямо перед Алабастой.

Более того, маршрут, по которому вы будете двигаться, неизвестен Baroque Works, поэтому - сказала мисс Олл Сандей.

Кейд нахмурился.

Что с этой женщиной?

Сначала она убивает того парня, а теперь пытается нам помочь?

Ни за что.

Что это за уловка?

«Что? Тогда она неплохой человек?» - спросила Нами.

"Зачем ты дал мне эту вещь?"

Виви приняла вечную позу.

«Вероятно, это ловушка», - сказал Зоро.

«О, это интересно, - сказала мисс Олл Сандей.

«Хватит тратить на это время».

Луффи принял позу бревна и раздавил ее голыми руками.

"Ты идиот?!"

Нами подняла ногу, чтобы ударить Луффи, но снова опустила ногу, когда Кейд сместился.

«Она приехала сюда, чтобы научить нас самому безопасному маршруту в Алабасту! Что вы собираетесь делать, если она окажется хорошим человеком ?!»

«Не смейте думать, что вы можете выбрать путь нашего путешествия!» Луффи впился взглядом в злоумышленника.

"Я понимаю."

Мисс Олл Сандей усмехнулась.

"Как жаль."

"Луффи!" - сказала Нами.

"Она взорвала этого кудрявого парня, так что я ее ненавижу!" - сказал Луффи.

«Что ж, я не люблю смелых мужчин. Давай скоро встретимся, если ты выживешь».

Мисс Олл Сандей соскочила с перил.

"Я не хочу!" - сказал Луффи.

Мисс Олл Сандей прыгнула через борт корабля.

Кейд отошел в сторону.

Взглянув вниз, они увидели, что женщина приземлилась на спину гигантской черепахи.

«Ого, это черепаха», - сказал Усопп.

«Какая огромная черепаха», - сказал Луффи.

Виви упала на колени.

«Эта женщина! Я не имею ни малейшего представления, что она на самом деле планирует».

«Тогда думать об этом - пустая трата времени и усилий», - сказала Нами.

«Знаешь, у нас тоже есть такой непонятный человек, как она», - сказал Зоро, искоса взглянув на их капитана.

«Тебе правда нравится, что я еду на твоём корабле? Может, я просто подвергаю всех вас опасности», - сказала Виви.

"О, пожалуйста."

Нами ткнула Виви в лоб.

«Это уже ваша вина, что они узнали о нас и о том, как мы выглядим. Если вы не хотели нас беспокоить, то вам не следовало этого делать».

"Мне жаль."

Взгляд Виви упал на палубу.

"Верно, Луффи?" - спросила Нами.

«Утро! Санджи! Пора завтракать!»

Луффи вскинул кулаки в воздух.

«Похоже, ему все равно», - сказала Виви.

«А теперь... раз уж солнце встало, давайте отправимся в плавание!» - крикнул Луффи.

"Что здесь со страусом?"

Усопп указал на утку.

Утка взвизгнула и отбросила его руку крылом.

«Мисс Уэнсдей! Может быть, вы только что познакомились с этой великолепной дамой?»

Санджи сложил руки вместе.

"Вроде, как бы, что-то вроде."

Биви внимательно изучала команду, пока ее взгляд не остановился на Кейде.

«Думаю, я знаю все ваши имена, кроме вашего».

Кейд вздохнул.

«С таким же успехом можно покончить с этим. Зовите меня Кейд».

Она сняла капюшон.

«И да, я рыбочеловек».

«Вау. Я никогда раньше не встречал рыболюдей».

Биви посмотрела на Кейда.

"Она моя сестра!"

Луффи обнял Кейда за плечо.

"Так что будьте к ней милы!"

"Правильно."

Биви кивнула, затем склонила голову.

"Спасибо всем за помощь."

<http://tl.rulate.ru/book/47541/1781741>