

«Эта зимняя погода такая же холодная, как море».

Кейд осмотрела снег, покрывавший палубу.

Она увидела это впервые.

Она не была так уверена, что ей это нравится.

Она и Санджи зачерпывали снег лопатой и бросали его в океан.

Это было бессмысленное усилие, когда продолжал падать снег.

Но Нами сказала, что слишком много груза утяжелит корабль, может быть, даже потопит его, если накопится слишком много.

"Впервые увидели снег?" - спросил Санджи.

Кейд кивнула.

Ей было жаль Санджи.

Нами продолжала использовать его, как будто он был ее рабом.

Один комментарий штурмана по поводу снега на корабле и Санджи превратился в своего идиота.

«Вот и мы».

Взгляд Кейд переместился на ее брата, который воткнул палку в слепого им снеговика.

Он также носил накидку и бочку на голове.

«Готово! Человек, упавший с неба, Мистер Снеговик!»

«Такая детская снежная игра».

Усопп усмехнулся.

"Что?!"

Усопп держал за руку своего снеговика.

«Смотри! Мой шедевр в снежном искусстве! Снежная королева!»

Кейд не удивилась снежная скульптура в виде стройной женщины.

Усопп был одарен искусством.

«Святая корова! Это потрясающе! Пунш снеговика!»

Луффи ударил Снежную Королеву.

"Какого черта это было ?!"

Усопп пнул снеговика Луффи.

"Ах! Мистер Снеговик!"

Луффи и Усопп переплелись, обмениваясь ударами руками и ногами.

Несмотря на их шум, Зоро продолжал спать.

Кейд улыбнулась.

Без Сабо и Эйса Луффи нужен был кто-то еще, чтобы ввязываться в детские драки.

Усопп заполнил эту булку лучше, чем она могла предположить.

«Нами! Как долго я буду продолжать лопатой снега любви?» - спросил Санджи.

«Пока не перестанет идти снег, Санджи», - крикнула Нами из кухни, где она и двое статистов сейчас находились.

"Да, мэм!"

Санджи хмыкнул.

Кейд посмотрела на блондина.

«Знаешь, тебе не нужно этого делать. Нами в основном обманом заставила тебя сделать это. Если она так сильно хочет, чтобы снег сгреб,

то она может сделать свою долю».

«Я не против».

Санджи улыбнулся и схватился за ручку лопаты.

«Нами такая милая! Я сделаю для нее все!»

Кейд фыркнул.

Этот парень был настоящим идиотом.

«Что случилось, моя любимая Нами ?!»

Санджи позвал на кухню.

«Этого не может быть».

Дверь кухни распахнулась.

Нами выскочила, глядя на позу.

«Разверни корабль на 180 градусов! Поторопись!»

«Это ты на кухне».

Кейд покрутила лопатой.

"Почему бы тебе просто не сделать это?"

Нами не ответила.

«180 градусов? Почему мы поворачиваем назад?» - спросил Усопп, когда они с Луффи перестали драться друг с другом.

"Мы что-то забыли?" - спросил Луффи.

«Нет! Корабль развернулся и теперь направляется прямо от пункта назначения!» - сказала Нами.

«Я только на секунду отвел глаза от позы бревна, а волны были такими спокойными!»

Она на мгновение исчезла внутри.

«Лови ветер с правой стороны! Используйте его, чтобы повернуть корабль на 180 градусов влево! Усопп, ты берешь парус кливер! Санджи, ты берешь руль!»

"Понятно!"

Усопп бросился на кливер.

"Просто оставь это мне, Нами!"

Санджи направился на кухню.

"И молчи!" - рявкнула Нами.

«Эта девушка сведет меня с ума».

Кейд вернулась к своей работе, но остановилась, когда ветер переменялся.

Волны начали подниматься над поверхностью.

«Эй, подожди! Ветер только что переменялся!»

Усопп остановился и посмотрел вверх.

"Этого не может быть!" - сказала Нами.

«Ах, первый ветерок весны».

Мистер Девять и мисс Уэнсдей вышли из кухни.

"Что?!" - спросила Нами.

Волна ударила по кораблю.

Хлопнули паруса.

Кейд переступила с ноги на ногу, чтобы сохранить равновесие.

«Зоро, проснись! У нас чрезвычайная ситуация!» - сказал Усопп.

«Эй, я вижу, как дельфин прыгает! Пойдем, посмотрим!»

Луффи указал в сторону моря.

"Ты просто тише!" - сказала Нами.

"Волны становятся выше!"

Усопп облетел корабль.

"Мы умрем!"

Воздух окутал туман.

"А теперь туман!"

Кейд взгляделась в темную тень перед кораблем.

Уайт просунулся сквозь туман.

«Отлично. В десять часов замечен айсберг!»

Она бросилась к носу, закручивая воду.

Это связано с айсбергом. Корабль отошел.

"Ты спас нас!"

Усопп схватил Кейд.

"Отпустить!"

Кейд попытался оторвать его от нее, но его хватка была железной.

"Как ты можешь так крепко держаться ?!"

"Что не так с этим океаном ?!" - спросила Нами.

«На нижней палубе течет вода!»

"Тогда поторопись и закрой его!"

"В теме!"

Усопп ворвался внутрь.

«Облака движутся слишком быстро!» - сказала Нами.

«Поднимите паруса! Слишком сильный ветер!»

Кейд подскочила.

Схватив паруса, она начала их втягивать.

"Все кушают и заряжаются!"

Санджи протянул подносы с едой.

"Когда ты готовил?"

Кейд посмотрела вниз.

"Понятно!"

Луффи сгреб еду в рот.

"Вы слишком много едите!" - сказал Усопп.

Парус натянул на разрыв, привлекая к себе внимание Кейда.

«Кто-нибудь, сделайте что-нибудь! С такой скоростью парус разорвется!»

На палубе продолжал царить хаос. Голоса экипажа смешались в нарастающей панике.

«У нас еще одна утечка на нижней палубе!»

«Нами, куда указывает компас ?!

"Это снова изменилось!"

"Что?!"

Экипаж продолжал метаться, натягивая паруса, заделывая дыры, поворачивая корабль туда-сюда, несколько раз останавливаясь, чтобы бросить на Зоро недобрые взгляды на то, что он спит в таком хаосе.

Через несколько минут море успокоилось.

Все упали на колоду.

Кейд выдохнула, ее тело было измучено.

«Это было интенсивно. Не могу поверить, что я так устала».

Зоро сел и, зевнув, потянулся.

"Это был хороший сон. Хм?"

Он посмотрел на свою команду.

«Эй, давай. Я знаю, что погода хорошая и теплая, но тебе не кажется, что ты слишком ленив?»

Кейд впилась в него взглядом.

"Я собираюсь убить тебя."

«Это ты ленив. Ты уверен, что мы идем правильным путем?»

Зоро посмотрел на небо, затем на двух статистов.

"А почему вы двое на нашем корабле?"

"Вы заметили сейчас все время ?!" - рявкнули мистер Девять и мисс Уэнсдей.

«Прямо сейчас мы направляемся в их город», - сказал Луффи.

«Что, значит, мы их подвезем? Это не значит, что мы обязаны или что-то в этом роде», - сказал Зоро.

«Я знаю», - сказал Луффи.

Зоро присел на корточки перед двумя статистами.

«В твоих лицах есть что-то зловещее. Как ты сказал, что твои имена снова были?»

«Мистер Девять».

«А я мисс Среда».

"Правильно."

Зоро склонил голову.

«Что-то в этих именах беспокоит меня с тех пор, как я их услышал. Мне кажется, что я слышал это раньше... или нет».

«Ну, в любом случае».

Нами ударила Зоро по голове.

«Вы хорошо вздремнули ?! Вы не проснулись, как бы мы ни старались!»

"Хм?"

Безразличное выражение лица Зоро принесло ему еще три удара навигатора.

«Не подводите своих охранников, все. Никогда не ожидайте того, что может здесь произойти», - сказала Нами.

«Я наконец понимаю, насколько ужасен этот океан на самом деле, а также почему они называют его Гранд Лайн! Я понимаю, потому что все мои навыки навигации не сработали».

"У нас все будет хорошо?" - спросил Усопп.

«Все будет хорошо. Так или иначе, все будет хорошо. И в доказательство этого, посмотри», - сказала Нами, указывая на море.

Команда повернулась, чтобы увидеть, на что она указывала.

«Первый этап нашего путешествия окончен».

"Это остров!" - сказал Луффи.

«С гигантскими кактусами», - сказала Кейд, глядя на массивное растение, парящее над городом.

«Итак, это Виски пик ».

Санджи засунул руки в карманы.

"Слава богу, мы приехали живыми!" - сказал мистер Девять.

Он и Среда прыгают на перила.

А теперь мы просим вас высадить нас сюда».

«Спасибо, что отвезли нас сюда, мои дорогие. Если судьба пожелает, позвольте нам встретиться снова», - сказала мисс Уэнсдей.

«Прощай, детка», - сказали они, затем прыгнули в океан перед тем, как плыть к острову.

«С этими двумя что-то серьезно не так, - сказала Кейд.

«Я не мог согласиться с этим».

Усопп несколько раз кивнул.

«Забудьте о них! Готовьтесь к приземлению!» - сказала Нами.

«Прямо впереди река. Похоже, мы можем пристыковаться к суше».

«Э-на этом острове теперь не будет никаких монстров, верно?» - спросил Усопп.

«Учитывая, что это Гранд Лайн и все такое, я бы сказал, что это хорошая возможность», - сказал Санджи.

«Что ж, в таком случае мы всегда можем сбежать», - сказал Луффи.

«Скорее, ты будешь играть с ними».

Кейд толкнула его локтем.

«Подожди секунду. Не забывай, что мы должны оставаться на этом острове определенное время», - сказала Нами.

"Почему?" - спросил Луффи.

«Этот журнал должен записать магнитное поле этого острова, прежде чем мы сможем перейти к следующему острову».

Нами указала на устройство на своем запястье.

«И время записи варьируется для каждого острова. Есть некоторые острова, на запись которых уходит всего несколько часов, а на некоторых - несколько дней».

«Тогда, даже если мы прибудем на ужасный остров монстров, от которого хотим сбежать, возможно, нам придется остаться на нем на несколько дней?» - спросил Усопп.

"Верно."

Нами кивнула.

«Давайте не будем торопиться с выводами, прежде чем кого-нибудь спросить», - сказала Кейд.

«Эти два чудака прибыли на этот остров с самого начала. Так что, если там есть большие монстры, у них наверняка есть способ справиться с ними.

Давайте просто доберемся туда и спросим, сколько времени потребуется, чтобы сбросить позу бревна».

«Верно! Мы побеспокоимся об этом, когда это произойдет. Так что поехали уже».

Луффи усмехнулся.

«Было бы странно не войти, когда впереди нас ждет река!»

«Может быть, для тебя», - сказала Нами.

«Нет, то, что он и Кейд говорят, правильно. Нет смысла беспокоиться об этом, так что пойдем, - сказал Зоро.

«Я буду защищать тебя, Нами», - сказал Санджи.

«Э-эй, ребята... послушайте... Я, э, я думаю, что внезапно заболел болезнью, не позволяющей попасть на остров».

Усопп дрожал с головы до пят.

«Хорошо, тогда пойдем внутрь».

Нами вздохнула.

«Я серьезно, ребята! Я не могу войти...» - сказал Усопп.

«Готовы? Будьте готовы драться или бежать в любой момент», - сказал Зоро.

Корабль плыл по реке, накатился густой туман.

Из тумана доносились голоса.

«А? Это пиратский корабль?»

"Эй, ты прав!"

«Я слышу людей, но этот туман слишком густой, чтобы увидеть», - сказал Санджи.

Кейд натянула капюшон на голову.

«Люди ?! Вы уверены, что это люди ?!»

Глаза Усоппа метались повсюду.

Голоса продолжались.

"Иди, расскажи остальным!"

"Пираты здесь!"

"Пираты!"

«Они знают, что мы пираты».

Кейд напрягся, подняв руки.

«Будьте готовы к бою».

Туман рассеялся.

Люди выстроились вдоль берегов, улыбаются и машут пиратам.

"Добро пожаловать в наш город!"

"Добро пожаловать на Гранд Лайн!"

"Ой?" - сказал Луффи.

Кейд приподняла бровь.

Остров, полный людей, любивших пиратов?

Какие были шансы?

Стройный.

Очень тонкий.

Что-то в этом было не так.

Что происходит?

Они действительно любят пиратов?

Или это какая-то ловушка?

Может, флот?

Она снова посмотрела на островитян, заметив, что среди них нет детей.

Были только взрослые.

Что-то определенно не так с этим местом.

«А? Мало того, что нет монстров, но есть люди, приветствующие нас», - сказал Усопп.

"Что гонг?" - спросил Санджи.

Женщины аплодировали и махали.

«Да здравствуют отважные морские герои!»

"Добро пожаловать!"

"Э-там тоже куча милых дам!" - сказал Санджи.

«Поговорим о теплом приеме! Похоже, пираты действительно герои народа!»

Усопп послал воздушные поцелуи.

Кейд скрестила руки.

«Я не куплюсь на это».

"Яхуу!"

Луффи приветствовал и помахал рукой.

«Гм! Велг-ма-ма-маа! Добро пожаловать. Меня зовут Игараппой».

Высокий мужчина с белыми волосами, закрученными трубочками по бокам головы, подошел к океану с саксофоном в руке.

«Возможно, вы были немного шокированы приемом, но это Виски-Пик, город спиртных напитков и музыки. Гостеприимство - это наше второе имя.

Если вам нужен прекрасный ликер, у нас есть ценность океана.

Поэтому, пожалуйста, я сердечно приглашаю вас наш банкет.

И надеюсь, что ты сможешь привести в восторг ... Кхм. Ма-ма мааа!

Увлечите нас своими рассказами о своих приключениях ".

«Волосы этого человека. Слишком вьющиеся», - сказал Луффи.

"С удовольствием!"

Усопп, Луффи и Санджи радуются, обнимая друг друга.

Кейд продолжала заправлять свой капюшон, отступая от группы, пока они шли к городу.

Ну, почти все направлялись в город.

Зоро тоже остался.

На лице фехтовальщика было сосредоточенное выражение.

Она подошла к нему.

"Хорошо. Что случилось?"

«Я еще не уверен», - сказал Зоро.

«Эти двое до сих пор меня беспокоят, я знаю, что слышал их имена где-то раньше».

Он бросил на нее взгляд.

"Будьте настороже".

"Вы делаете ставку".

Кейд кивнула.

«Нам лучше наверстать упущенное, прежде чем они что-то заподозрят».

Зоро и Кейд бросились за своей командой.

Они нашли их, когда саксофонист ввел их в дом.

Кейд осмотрела местность.

Горожане и их команда рассыпались по комнате.

Была задняя дверь и несколько окон.

Не лучшее место для засады.

По крайней мере, им не грозила непосредственная опасность.

Она надеется, что это было хорошо.

Когда она сидела на диване, остальная часть экипажа была расслаблена.

Усопп лгал, Зоро и Нами вступили в состязание по выпивке с крепкой монахиной, что имело даже меньше смысла, чем приветствовать пиратов на всем острове, Луффи набивал лицо накрытым банкетом, а Санджи наслаждался быть в окружении женщин.

«Кажется, тебе не весело».

Мужчина с вьющимися черными волосами и кружками в каждой руке плюхнулся на диван.

Кейд мысленно пригвоздила себя.

Она не могла позволить им относиться к ней с подозрением.

"Я веселюсь."

«Вот. Это поможет тебе расслабиться».

Он протянул ей одну из кружек.

«Я не пью».

Он посмеялся.

«Пират, который не пьет? Не будь глупым!»

Кейд впилась взглядом в мужчину из тени своего капюшона.

«Я не дурак. Я не пью».

Она кивнула Луффи.

«И он тоже».

«Вау. Ты серьезно».

Щеки мужчины покраснели.

Сколько он выпил?

«Что ж, тебе стоит попробовать».

Он сунул ей в руку кружку.

"Тебе это понравится."

«Нет. Я не буду. Я спасатель команды. Я не могу быть пьяным и уберечь их».

Кейд толкнула его обратно, но не приняла.

«Давай, - сказал он.

«Выпей. Это только на одну ночь. И мы любим пиратов».

«Пей! Пей! Пей!»

Другие начали петь.

Кейд снова взглянула на команду, прежде чем упасть взглядом на кружку.

Она ненавидела это, но знала, что ей придется подыграть, если она собиралась выяснить, что происходит.

Она поднесла кружку к губам и налила жидкости.

Она хотела заткнуть рот.

Она никогда не могла понять, почему кто-то хочет пить что-то настолько мерзкое.

И она все равно не собиралась.

Она переместила жидкость через жабры за пределы тела.

Хорошо, что sake готовили на воде.

Люди аплодировали, казалось, довольные, что Кейд дала им то, что они хотели.

Кейд внимательно наблюдала.

Когда никто не смотрел, она стянула sake с плаща и налила его в чужую кружку.

Она также наблюдала за Нами и Зоро.

Они все еще пили.

И ей нужно было знать, когда отключиться.

Несколько глотков спустя Нами упала на стол.

Кейд восприняла это как сигнал сделать то же самое.

Она заставила свое тело расслабиться и покачиваться, прежде чем безвольно упасть на диван.

Настороженная, она слушала, как горожане разговаривают и шаркают за дверь.

«Похоже, они все заснули после всей этой вечеринки. Сладких снов, друзья мои».

Прошла минута или около того, прежде чем Кейд снова услышала чье-то движение.

На нее напало какое-то присутствие.

Она резко вскочила, готовая к бою.

«Это только я».

Глаза Кейд привыкли к лунному свету.

Зоро стоял перед ней.

«Ты хорошо поработала», - сказал он.

«Пойдем. Тихо. У входной двери стоят трое мужчин».

Кейд встала и последовала за ним к задней двери.

Снаружи они прыгнули на крышу здания.

«Остальные будут в порядке? Я не люблю оставлять их в таком состоянии одних. Они действительно спят».

«Они будут в порядке».

Зоро прыгнул на другую крышу, потом на другую.

Они остановились.

Игараппой и остальные стояли внизу и разговаривали.

Кейд смотрела, ждала и слушала, как пьющая сестра подошла к остальным.

Монахиня стянула плащ, обнажив мускулистую фигуру.

Игараппой раскрыла имя женщины как мисс Мандей и объяснила, почему они так радушно встретили пиратов.

Кейд загорелась гневом, когда раскрылись их планы.

Она усмехнулась, предупреждая врага об их присутствии.

«Ну, раскрась меня удивлен».

«Да. Не могли бы вы дать этим парням поспать еще немного? Они все устали от поездки сюда», - сказал Зоро.

«Мистер Восьмой! Мисс Понедельник! Двое из их команды сбежали!»

Трое парней, Кейд предположила, что это те, о которых говорил Зоро, подбежали к врагу.

«Почему вы...! Разве вы двое не потеряли сознание после всей этой выпивки всего мгновение назад ?!» - потребовал ответа Игарапой.

«Настоящий фехтовальщик никогда не позволяет алкоголю контролировать себя».

Зоро поднял меч.

«И я имел в виду то, что сказала о том, что не пью, - сказала Кейд.

«Я спасатель команды. Я не смогу защитить их жизни, если позволю себе напиться».

Зоро кивнул.

«Так вот как это. Это место - логово охотников за головами, и вы можете воспользоваться самоуверенными пиратами-новичками, которые только что вошли на Гранд Лайн».

Зоро встал.

«Похоже, вас около сотни. Вы будете для меня отличным оппонентом, Барок Воркс».

"Так ты вспомнил, кем они были?" - спросила Кейд и кивнул.

«Что ?! Откуда вы знаете название нашей организации ?!» - потребовал мистер Девять.

"Когда я занимался той же сферой деятельности, что и вы, некая организация пыталась меня разведать, но я, конечно, отказался.

Организация, члены которой ничего не знают о настоящих личностях друг друга и должны ссылаться друг на друга их кодовые имена.

И, конечно же, местонахождение и личность босса также остаются загадкой.

Преступная организация, которая требует от своих членов полного повиновения: Барок Воркс».

Зоро усмехнулся.

"Это должно было быть секретом?"

«Это настоящий шок. Но если они знают наш секрет, тогда у нас нет другого выбора, кроме как уничтожить их. Сегодня вечером к кактусовой скале нужно добавить еще одно надгробие», - сказал Игарапой.

"Убей их!"

"Ты слышишь это, Зоро?"

Кейд ухмыльнулась.

«Они думают, что могут убить нас».

«Они будут очень разочарованы».

Зоро тоже ухмыльнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/47541/1781700>