

Кейд хмыкнула, когда Луффи и Усопп возились с одной из корабельных пушек.

Луффи выстрелил один раз и полностью не попал в камень, на который нацелился.

Затем Усопп взял на себя ответственность, внес изменения, выстрелил и разнес камень на куски.

«Снайпер. Художник. Он что-то не может сделать?»

Она подняла глаза на их Веселого Роджера.

Усопп нарисовал его несколько дней назад после того, как Луффи нарисовал ужасный.

Их Веселый Роджер представлял собой соломенную шляпу на черепе и перекрестной кости.

Подходит для них, чтобы стать пиратами Соломенной Шляпы, поскольку их капитан носил соломенную шляпу.

Ей было интересно, что подумают об этом Шанкс и его команда.

Им совсем не потребовалось много времени, чтобы обосноваться в своем новом доме .

Там было достаточно места для их небольшой команды, и было достаточно места, чтобы добавить больше членов.

Было две спальни.

Один для мужчин и один для женщин.

Но Кейд решила не спать в одной комнате с Нами.

Они не ладили и, вероятно, никогда не будут.

Поэтому она решила превратить склад и пушечное помещение в свою собственную.

Это дало ей место для шитья.

И позволил ей присматривать за частью их еды, чтобы Луффи не съел ее всю.

«Эй! Нам нужна встреча!» - крикнула Нами из дверного проема кухни.

Кейд прыгнула на колоду, а затем на следующий уровень.

«Я решил, что ты можешь быть нашим снайпером», - сказал Луффи, когда они вошли на кухню.

Кейд сидела рядом с братом, удерживая его между собой и Усоппом.

Хотя снайпер, наконец, перестал называть ее чудовищем, у нее все еще сложилось впечатление, что она все еще немного напугала его.

«Ладно, думаю, я пока могу на это согласиться. Но если ты когда-нибудь откажешься от своих обязанностей, я возьму на себя ответственность как капитан корабля», - сказал Усопп.

«Ты не можешь быть серьезным».

Кейд оперлась локтем о стол и обхватила голову рукой, глядя на него со стороны своего брата.

«Ты знаешь, что я первый помощник. Так что, если что-нибудь случится с Луффи, я буду капитаном».

"Ну давай же!"

Усопп заснул.

"Я буду хорошим капитаном!"

«Продолжайте наслаждаться своими фантазиями».

Кейд помахала ему.

"Эй, у меня только что появилась идея!"

Луффи кукарекал.

«Есть еще одна важная позиция пиратской команды, которую мы должны заполнить перед выходом на Гранд Лайн».

«Верно. В конце концов, у нас действительно есть эта фантастическая кухня. Конечно, я могла бы заниматься этим, если бы мне платили», - сказала Нами.

«Этого не произойдет», - сказала Кейд.

«Я буду готовить».

"Что не так со мной?" - спросила Нами.

«Вы хотите, чтобы вам заплатили. У вас нет права пытаться высасывать из нас деньги».

Кейд скрутила локон.

«Вы действительно думаете, что у нас когда-нибудь будет достаточно денег, чтобы платить вам за трехразовое питание? Я делаю это. Конец истории».

"Кейд отличный повар!"

Луффи обнял ее за плечи.

«Тогда почему ты можешь быть поваром на полную ставку?» - спросил Зоро.

«Потому что я не вождь. Я привык вытаскивать или находить все, что мы можем, из джунглей».

Кейд обменялась взглядами с Луффи.

«Я не думаю, что у нас было по-настоящему сбалансированное питание с тех пор, как дедушка бросил нас в джунгли. Мы должны быть осторожны с едой в море. Что ж, вы, люди, в любом случае. все, что дает нам океан ».

«Да, я вас понял. Незаменимый член экипажа в дальних путешествиях».

Зоро кивнул.

«Ты тоже так думаешь, верно? Ага, что действительно нужно команде пиратского корабля, так это музыкант!» - сказал Луффи.

Кейд засмеялась.

«Ты что, отсталый ?! Ты хоть слышала слово, которое только что сказала Кейд ?!» - спросил Усопп.

«И тут я подумал, что ты впервые в жизни скажешь что-то умное».

Зоро вздохнул.

Ты хоть представляешь, что такое парусный спорт?!

Нами хлопнула руками по столу.

"Но пират должен петь!" - сказал Луффи.

«Выходи, проклятые пираты! Я всех вас убью!» - раздался голос с палубы.

Последовала авария.

Луффи выбежал наружу.

«Эй! Как ты думаешь, кто такие ?!»

Кейд последовал за ним и обнаружил черноволосого мужчину в солнечных очках, устроившего небольшую неистовство на корабле.

«Кто я? Я должен спросить, кем ты себя считаешь!» мужчина замахнулся мечом на Луффи.

«Я убил бесчисленное количество печально известных пиратов, и все же такой безымянный человек, как ты, осмелился попытаться убить меня и моего партнера ?!»

Луффи схватил мужчину за голову и швырнул его на палубу.

"Не разбейте мой корабль!"

«Ух. А-почти схватил его».

"Почти? В какой драке ты участвовал?"

Кейд наклонилась над мужчиной и посмотрел на татуировку на его лице.

«Ага! Монстр!»

Кейд ударила мужчину ногой по лицу.

Ее бровь дернулась.

"Что не так с вами, люди ?!"

"«Да какого черта ты вообще кричишь?» - спросил Луффи.

"Джонни?"

«Z-Zuru ?! Я шляпа, братан ?!» - пробормотал Джонни из-под ноги Кейд.

"Ты его знаешь?"

Кейд взглянула на фехтовальщика.

«Да. Можешь его отпустить».

Зоро кивнул.

Кейд убрала ногу.

«Где Ёсаку? Разве он обычно не с тобой?»

Зоро прыгнул между сломанными перилами и с глухим стуком приземлился на палубу.

"Э-он ... болен!"

Джонни побежал к борту корабля и исчез за бортом.

Мгновение спустя он снова поднялся, потянув на борт человека без сознания.

Зоро и Усопп бросились на помощь.

Они положили человека на палубу.

«Это случилось несколько дней назад. Внезапно он побледнел и продолжал терять сознание. Я не знаю что...»

«Цинга».

Кейд опустилась на колени перед больным.

Она посмотрела на его чешуйчатую, сухую коричневую кожу, прежде чем опустить его подбородок, чтобы посмотреть на его десны.

Как она и ожидала, они были опухшими, губчатыми и багровыми.

Кровотечение тоже в нескольких местах.

«Луффи. Усопп. На кухне есть лаймы. Нам нужно влить в него сок».

"Правильно!"

Луффи и Усопп убежали, а затем вернулись, каждый неся небольшой ящик с фруктами.

Схватив лайм, они зажали им рот мужчины.

«Это был быстрый диагноз».

Джонни посмотрел на нее.

"Вы врач?"

«Нет, но я знаю, что это. Он поймал это из-за недостатка питательных веществ, содержащихся во фруктах и овощах. Скоро он поправится», - сказала Кейд.

«Спасибо, старшая сестра. Большое вам спасибо!» - воскликнул Джонни.

«Не называй меня так. Я не твоя сестра».

Кейд стояла с раздраженным взглядом.

Ёсаку внезапно вскочил: «Хорошо! Я заряжен!»

Они с Джонни взялись за руки и танцевали.

"Он никак не может так быстро восстановиться!" - рявкнула Нами.

«Извини за поздние представления. Меня зовут Джонни».

«А я Ёсаку. В прошлом Зоро охотился с нами за головами. Приятно познакомиться со всеми вами. Я не знаю, как вас благодарить. Я думал, что уж точно укусил грязь».

Двое мужчин придерживались аналогичной позы, держа одну руку под другой, касаясь подбородков.

«Что ж, сделай меня удивленным. Я никогда не ожидал, что печально известный пиратский охотник Зоро станет пиратом», - сказал Джонни.

Ёсаку рухнул.

«Пусть это станет уроком для всех вас», - сказала Нами.

«Это виды опасностей, с которыми нам придется столкнуться в долгих путешествиях», - сказал Зоро.

«Он бы наверняка умер, если бы не встретил нас».

Усопп прислонился к мачте.

«Нам определенно нужно, чтобы кто-то подумал о нашей диете, чтобы мы оставались здоровыми».

Кейд права.

Нам нужен морской повар».

«Если задуматься, это один из самых важных талантов, которыми можно обладать в море».

Нами скрестила руки.

«Хорошо, тогда я решил! Пойдем поищем морского повара! Хорошая еда никогда не бывает плохой!» - сказал Луффи.

"Братан!"

"Что случилось, Джонни?" - спросил Зоро.

«Если вы ищете повара, я знаю это место», - сказал Джонни.

«Конечно, заставить кого-то присоединиться к вам - совсем другое дело».

«Ресторан на море ?!»

Луффи усмехнулся.

«Верно. Вы сможете добраться до него отсюда через два или три дня. Но это место находится недалеко от Гранд Лайн, так что будьте осторожны», - сказал Джонни.

«Вокруг этих мест много опасных парней. Даже того Ястребиного Глаза, которого вы искали, уже видели однажды. Если все в порядке, я пойду впереди».

«Мы прибыли в ресторан! Брат Зоро! Брат Луффи! Брат Усопп! Старшая сестра Нами! Старшая сестра Кейд!» - сказал Джонни.

«Я сказал тебе не называть меня так», - сказала Кейд, глядя на лодку в форме рыбы, к которой они плыли.

Слово «Баратие» было написано большими буквами.

Ее внимание привлекло движение краем глаза.

Она посмотрела на плывущий рядом морской корабль.

Когда на палубу вышел мужчина, она натянула капюшон на голову и прислушалась к шуму внизу.

Джонни и Ёсаку нападают на морского пехотинца, но были легко побеждены.

Она продолжала наблюдать за морским, пока на палубу не вышла дама.

Кейд спрыгнула с мачты.

Ее взгляд останавливается на Нами.

Штурман стоял на коленях с объявлением о розыске.

Взглянув через плечо Нами, она заметила, что пират был рыбчеловеком.

Арлонг? Плакат сморщился в руках Нами, ее плечи задрожали.

"Хм?"

«Эй! У нас проблемы!» - сказал Усопп.

«Этот парень целит в нас свою пушку!»

Бум!

"Он выстрелил!"

Усопп вскрикнул.

"Вы должны указать на очевидное?" - спросила Кейд, когда Луффи начал действовать.

Потянувшись, он поймал пушечное ядро и отправил его в плавание.

Прямо к ресторану, врезавшись в его крышу.

«Луффи! Куда ты целился ?!»

Усопп вскрикнул.

"Прости!"

Луффи упал на палубу, затем бросился к ресторану, а военный корабль продолжил свой путь, не глядя в их сторону.

«Я уже могу сказать, что это не будет хорошо».

Кейд скрестила руки на перилах и ждал, чтобы услышать, в какие неприятности попал ее брат.

"Как долго он там пробудет?" - спросил Усопп через несколько минут.

«Может, нам стоит проверить его?» - предложил Зоро.

«Наверное, хорошая идея».

Двое парней направились к краю корабля.

Усопп снова повернулся к Кейд.

"Вы идете?"

Кейд промывчала.

«Я так не думаю. Слишком много людей. И поскольку флот все еще здесь, я не хочу рисковать, чтобы они потребовали от меня снять плащ».

"Тогда ладно."

Усопп последовал за Зоро и Нами.

Кейд смотрела, как они вошли в ресторан, прежде чем отправиться в ее комнату, чтобы она шила.

С ним в руке она устроилась под мачтой и продолжила работу над жилетом для Луффи.

"Вы можете шить?" - спросил Джонни.

Кейд прыгнула, забыв, что он и его друг остались на корабле.

«Ага. Я научилась этому, когда была ребенком. Это полезный навык».

«Думаю, это так», - сказал Джонни.

"Разве ты не пойдешь поесть чего-нибудь?" - спросила Кейд.

«Нет. Ёсаку все еще чувствует себя немного слабым. Зоро сказал, что вернет нам что-нибудь».

Кейд проследила за глазами Джонни и посмотрел на своего друга.

Ёсаку сидел у стены корабля с закрытыми глазами.

Удивительно, что он вообще не спал, учитывая, насколько он был близок к смерти.

Она снова сосредоточилась на шитье.

«Он такой идиот».

Кейд подняла глаза на звук голоса Зоро.

«Не могу с этим поспорить».

Усопп кивнул.

«Что мы будем делать? Мы не можем оставаться здесь так долго», - сказала Нами.

"Как дела?" - спросила Кейд.

«Из-за повреждений, которые Луффи нанес этому кораблю, он должен остаться на целый год, чтобы заплатить за него», - сказал Усопп.

«Целый год? Это невозможно. Луффи не останется так долго», - сказала Кейд.

"Какой у него выбор?" - спросила Нами.

"Поверьте мне."

Кейд улыбнулся.

«Луффи не годится для работы в ресторане. Он принесет больше вреда, чем пользы. Это только вопрос времени, когда мы снова взлетим. О да».

Отложив шитье, она взяла рулетку, карандаш и блокнот и встала.

«Мне нужны твои мерки».

"Измерения?" - спросил Усопп.

Кейд кивнула.

«У меня уже есть Зоро и Луффи».

"Почему?"

Усопп приподнял бровь.

«При необходимости мы можем купить новую одежду».

«У нас может не хватить на это денег. Иногда ткани в продаже легче найти, чем одежду».

Кейд приподняла руки Усоппа, как чучело, и накрыл его измерительной лентой.

Его тело напряглось от ее близости.

«Кроме того, вы можете не найти одежду, которая пригодится вам в битвах».

«Это правда. Я думаю».

Усопп расслабился, пока Кейд продолжала измерять каждый дюйм его тела.

«Ты такой худой», - сказала Кейд.

Зоро засмеялся.

«Эй! Я не така уж худа! Моя одежда просто большая! Я люблю свободную!»

«Вот. Вот и все. У меня есть все, что мне нужно. Если тебе нужно что-нибудь, чтобы я сшила для тебя, не стесняйся спрашивать».

Кейд захлопнула блокнот.

«Хорошо. Спасибо», - сказал Усопп.

«Привет, Нами, ты собираешься снять мерки?»

«Нет, спасибо. Мне это не интересно».

Нами отвернулась от них.

«Она просто не хочет приближаться к Кейд».

Зоро сел напротив корабля и заложил руки за голову.

«Я уверен, вы заметили, что они не ладят».

Усопп кивнул. "Почему?" - спросил Ёсаку.

«Она ненавидит рыболодей», - сказала Кейд.

«Нет! Ненавижу пиратов!»

Нами зарычала.

«Продолжай говорить себе это».

Кейд снисходительно помахала штурману и вернулся к шитью.

"Ты делаешь это для Луффи?" - спросил Усопп.

"Ага."

Кейд кивнула.

«Он может порвать рубашку в считанные секунды. Хорошо иметь под рукой больше. Кроме того, это держит меня в напряжении во время затишья».

«Хорошая идея. Рад, что я собрал свои собственные инструменты, чтобы поработать с ними».

Кейд взглянул на снайпера. "Инструменты?"

«Я больше, чем капитан пиратов и отличный снайпер». Усопп вытащил рогатку. «Я сделал это сам. И я могу сделать любое оружие, какое только захочешь».

"Действительно?"

"Ага!"

Усопп кивнул и ткнул в себя большим пальцем.

«Так что, если тебе понадобится какое-нибудь оружие, я тебя прикрою».

«Спасибо, но я в этом сомневаюсь. Я предпочитаю драться кулаками и водой».

Кейд проткнула ткань иглой.

«У меня есть кинжал. Но я не люблю его использовать».

«Похоже, это важно для тебя».

"Это."

Оранжевый закат стал темно-синим, когда Луффи наконец появился на корабле.

Опустив руки, он, спотыкаясь, подошел к Кейд и упал лицом на палубу.

«Это полный отстой. Я истощен».

Кейд похлопала его по голове.

«Что ж, может ты извлечешь уроки из этого и подумаешь, прежде чем стрелять так беспорядочно».- проворчал Луффи.

«Мне нужна еда! Кейд! Ужин!»

"Отлично."

Кейд положила шитье и направилась на кухню.

Она остановилась на мгновение, когда рука Луффи приземлилась ей на плечо.

С щелчком он приземлился ей на спину.

Она обвила руками его колени.

«Ты такой жалкий».

Живот Луффи издал громкое рычание.

"Еда."

Кейд вошла на кухню и посадила Луффи за стол.

Он резко упал на нее.

Она собрала яблок, крекеров и сыра и поставила их перед ним.

«Начни с этого. Я скоро приготовлю основное блюдо».

"Да!" Луффи начал засовывать туда еду.

«Как ты можешь быть таким голодным, когда украл столько еды, пока работал?» - сказал Усопп, когда он и остальные вошли в комнату.

«Луффи всегда голоден».

Кейд поставила кастрюлю на плиту.

"Как мы вообще собираемся хранить еду?" - спросил Усопп.

«Кейд ловит нас, когда нам действительно нужна еда», - сказал Зоро.

"Ой?"

Усопп посмотрел на фехтовальщика.

«Она сделала это для нас до того, как присоединились вы и Нами. У нее больше шансов получить что-нибудь, когда рыба не клюет», - сказал Зоро.

«Это имеет смысл, когда она может дышать под водой и обладает такой силой».

Усопп снова посмотрел на Кейд.

"Кстати, насколько ты силена?"

«Что ж, по человеческим меркам я сильнее, чем ты когда-либо будешь».

Кейд сделал паузу, затем добавила: «По меркам рыба людей, я, вероятно, где-то посередине.

Я знаю, что есть некоторые более слабые и сильные, чем я. дитя."

"Как ты думаешь, мы встретим каких-нибудь рыболовцев?" - спросил Усопп.

«Вряд ли здесь, в Ист-Блю. Но когда мы будем плыть по Гранд Лайн, мы столкнемся с некоторыми из них. Это место, откуда родом мы. Они живут на острове под названием Остров Рыболовцев. На самом деле он находится под водой».

Кейд столкнулся с ними.

«Моя мать сказала мне, что отношения между рыболовцами и людьми были бурными. Так что, если мы встретим рыболовцев, они, скорее всего, не полюбят вас всех и, вероятно, попытаются вас убить».

"К-убей нас ?!"

Усопп вскрикнул.

«А мы едем туда, где они живут ?!»

"Это будет так весело!"

Луффи усмехнулся.

«Как ты можешь так радоваться этому ?! Они монстры!»

Усопп ахнул, его кожа посинела.

«П-прости, Кейд. Я не имел в виду...»

Кейд махнула рукой и подошла к холодильнику.

«На этот раз не беспокойся об этом. Есть несколько рыболюдей, которые являются монстрами. Они убивают людей без всякой причины».

Вытащив продукты из холодильника, она взяла из шкафа лапшу и принялась за работу.

«Ты молчала, Нами. Что случилось?» - спросил Усопп.

«Ничего. Просто думаю. Как долго мы собираемся здесь оставаться?» спросила она.

Не могу уйти, пока об этом не скажет Луффи».

Зоро заложил руки за голову.

«На повара тоже есть вся работа. Думаю, мы могли бы просто сбежать», - сказал Усопп.

«Я сомневаюсь, что этот парень нам позволит».

Нами вздохнула.

"Все будет хорошо".

Улыбка Луффи стала ярче.

«Кейд, тебе следует зайти в ресторан и встретиться с ним. Санджи великолепен!»

«Я встречу с ним, когда он прибудет на корабль».

Следующий день был таким же, как и в предыдущие три.

Луффи проводил время в ресторане, работая мальчиком по дому, в то время как остальная часть команды прыгала между ними и кораблем.

Кейд вздохнула, услышав очередной грохот из ресторана.

«Идет еще дюжина тарелок или что-то в этом роде», - пробормотал Усопп после того, как возился.

Кейд взглянула на снайпера, гадая, что он делает, прежде чем оглянуться вокруг корабля.

Джонни и Ёсаку были рядом со спящим Зоро, играющим в карты.

Нами не было нигде.

«Можно также поплавать, потому что делать больше нечего».

Кейд поднялась на перила и нырнула в прохладную жидкость.

Кейд гладил воду, наблюдая за рыбами и другими морскими обитателями, проплывающими мимо нее.

Заблудившись в подводном мире, она понятия не имела, сколько прошло времени.

Она перекатилась на спину и начала возвращаться на поверхность, чтобы проверить, что там.

Но корабль уплывает из ресторана.

Она нахмурила брови.

Что-то было не так.

У Луффи было слишком много времени для обслуживания в этом ресторане, поэтому они еще не успели уйти.

И он бы никогда не взлетел без нее.

Она направилась посмотреть, что происходит.

Выстреливая из воды, она осмотрела пустую палубу, заметив только

Нами возле носа.

Что она делает?

Почему она единственная на корабле?

Кейд нырнула обратно в воду, незамеченная Нами, и последовала за кораблем.

<http://tl.rulate.ru/book/47541/1780962>